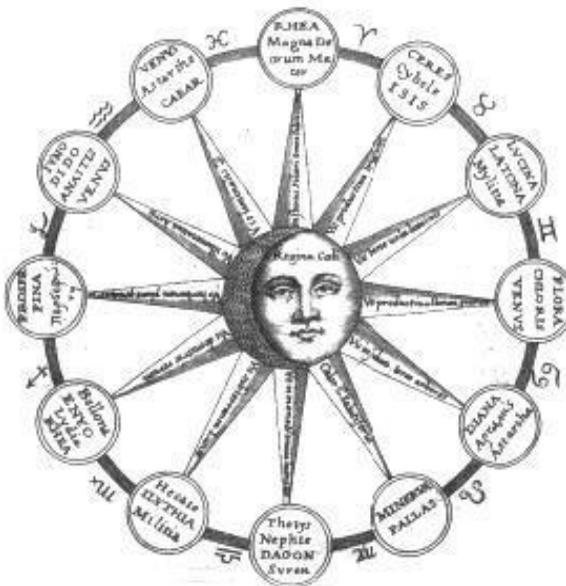


Сатанинское колдовство



Министерство Радости Сатаны

Сатанинское колдовство



© Copyright 2002, 2003, 2004, 2005, 2006
Министерство Радости Сатаны
Номер в Библиотеке Конгресса: 12-16457

www.joyofsatan.com
www.josru.com

Оглавление

Оглавление.....	3
Вступление	6
"Закон трехкратного возвращения" - разоблачение этой лжи и ее происхождения.....	7
Три основных шага колдовства	10
Черная магия.....	14
О черной магии.....	17
Черная Магия и психическое здоровье	18
Черные искусства.....	20
Колдовство	22
<i>Вызывание и призывание (Эвокация и инвокация)</i>	24
Использование инструментов	26
Концентрация	27
Окружение	28
Травы в магии	29
Благовония	37
Базовые цвета свечей для магии и ритуалов.....	41
Использование цвета	45
Четыре стороны света	49
Ритуалы на свежем воздухе.....	51
Дыхание: основа всей магии, управления энергией и силой мысли	53
Часы планет.....	54
Выбор времени магии в соответствии с Луной.....	59
Луна без курса.....	63
Больше о выборе времени магии	65
Ретроградный Меркурий	67
Элементы и магия.....	70
Использование маятника.....	75
Практика маятника	79
Доска Уиджа.....	80
Использование и наполнение силой черного зеркала	82
Таро.....	85
Руны	90
Феху.....	91

Уруз	92
Турисац	93
Ансуц	94
Райдо	95
Кенац	97
Гебо	98
Вунйо	99
Хагалац	100
Наутиц	101
Иса	102
Джера	104
Эйвац	105
Пертро	106
Альгиц	107
Совило	108
Тивац	109
Беркана	110
Эвац	111
Маннац	112
Лагуц	113
Ингвац	114
Дагац	115
Отала	116
Некромантия: вызывание, контакт и общение с мертвыми	117
Стандартный ритуал проклятья для мести	122
Создание астрального храма	124
Связывающее заклинание	126
Заклинание любви	128
Аура	129
Сатанинское Целительство	135
Исцеление любимых	138
Сатанинское целительство с использованием Солнечной чакры 666	141
Оставаться здоровым и защищенным	143
Важная информация о Сатанинском Целительстве	145
Ритуал изгнания	146

Симпатическая магия	150
Создание служебной мыслеформы.....	152
Использование мыслеформ	155
Сглаз.....	156
Сексуальная магия.....	158
Эктоплазма.....	159
Высасывание энергии	161
Энергия звезд.....	163
Гипноз	172
О гипнозе.....	173
Транс	175
Самогипноз	178
Гипноз других.....	181
Гипноз силы.....	185
Биоэлектрические технологии и черное искусство гипноза	187
Гипноз на расстоянии.....	194
Пирокинез	195
Телекинез	200
Проклятие насмерть.....	202
Продвинутые мыслеформы.....	204
Создание элементалов.....	207
Создание мыслеформы элементала огня	209
Кристаллы в магии.....	211
Голем	213
Флюидные конденсаторы.....	225

Вступление

Магия, колдовство, заклинания и "чары" – это все силы ума и души / ауры. Успех любой работы зависит от силы и могущества сознания оператора, ауры, ментальной концентрации и способности чувствовать и направлять энергию.

Понимание энергии, умение различать разные энергии, вызов, призыв и направление энергии – это основа любой "магии". Насколько старательно и последовательно вы практикуете медитацию силы, определяет силу вашей магии.

Новичкам рекомендуется начать с белой и серой магии, т.к. черная требует больше знаний и навыков. Это приходит со временем.

Что до планет и их положения, оно редко бывает идеально. Если вы захотите найти идеал, вам придется ждать годы. Тем не менее, попытайтесь подойти так близко к идеалу, как сможете, и никогда не предпринимайте работу, когда могущественные планеты, имеющие отношение к работе, не благоприятствуют ей.

"Закон трехкратного возвращения" - разоблачение этой лжи и ее происхождения

«Трехкратного возвращения», «10-кратного», «100-кратного»; весь этот бред был придуман несколькими аферистами, чтобы запугать массы, и установить т. обр. духовный контроль. С доступностью знаний на сегодняшний день, колдовство уже не может быть подавлено, поэтому те, кто заинтересован в подавлении, нашли способ хотя бы держать его в узде, т. обр., чтобы реальная власть и контроль по-прежнему оставался в руках немногих. Эти немногие **прекрасно знают** правду, и являются адептами черной магии, которую они используют свободно и так много, как им заблагорассудится, чтобы духовного поработить массы. Они контролируют все мировые и все самые популярные религии, которые есть не что иное, как программы изъятия знания и контроля над человечеством. Статья далее ложь такой, какая она есть:

"Первое печатное упоминание закона трехкратного возвращения появился в 1970 году в 'Колдовстве древнем и современном' Раймонда Бакленда, который получил инициацию в магию от Джеральда Гарднера и был инструментом представления гарднерианского колдовства в США." ¹

При достаточном исследовании, очевидно, что "трехкратность" пришла в обиход с "гарднерианской традицией". Далее, мы имеем "семикратность", и я уверена, что все вы слышали о «десятикратном размере». Что я хочу здесь сказать, так это: ничто из этого недавнего рукотворного бреда не имеет ничего общего с оригинальными религиями. Его единственная цель - удержать людей от использования своей врожденной силы и насадить пассивное ко всему отношение, а именно *непротивление злу*. Это ничем абсолютно не отличается от христианской церкви.

Это "трехкратное учение" было взято из восточной концепции "кармы" после того, как она перемешалась с западным христианством. После того, как восточные учения кармы вобрали в себя жидо-христианские обертоны божественного наказания, продукт эволюционировал в еще одну систему контроля с той же подоплекой удержания власти в руках немногих, кто знает, как ею пользоваться, чтобы эксплуатировать человечество. Одна афера привела к другой, и Джеральд Гарднер дополнил ее, распространив убеждение, что ведьмы никогда не должны использовать свою силу для причинения вреда. Все должны смиренно сносить зло и быть пацифистами.

Кредо Викки: "Если это не приносит никому зла, делай что желаешь". Согласно Гарднеру, это "кредо" взято из "Хорошего Короля Посоля" который утверждал, "Делай что желаешь, пока это не вредит никому". Король Посоль - это сказочный персонаж из французского романа Пьера Луи (1870-1925): Les Aventures du Roi Pausole: Pausole (Souverain Pail ard et Débonnaire) (1901 и переиздан 1925 с тех пор много раз), или Приключения Короля Посоля (Непристойного и добродушного суверена). Это фундамент "Викки". Викка - это не более, чем хсианизированная версия древних

религий. Викканцы взяли только те отдельные ритуалы и учения, которые удовлетворяли их прихотям, из оригинальных религий и спутали, извратили и трансформировали их и теперь выдают их за подлинные религии. Все лицемерие видно по тем богам, которых они признают. Многие, если не все из этих богов и богинь, которым они делают вид, что поклоняются, были теми, кто принес людям учения магии, и белой и черной. Они известны как "Падшие Ангелы".

Подлинный Рогатый Бог - это Сатана. Вдобавок, немногие викканцы удосуживаются сделать достаточно исследований относительно своих богов и богинь, с которыми они, якобы, общаются и которых, якобы, почитают. Большинство этих божеств составляют Пантеон Ада. Многие викканцы и современные язычники неосознанно смешивают своих божеств (ангелов с Демонами) и это приводит к несчастью. Я видела большой список божеств, которым эти люди считают, что поклоняются, и это вполне очевидно, что они реально ничего о них не знают. Большинство этих писаний содержат двойной стандарт, например: как "Иштар" следует вызывать вместо "Астарот", несмотря на то, что это одна и та же богиня. Они утверждают, что "Астарот" - *другое* имя, хотя и признают, что это одна Богиня.

Согласно Раймонду Бакленду, викканцы заявляют, что их религиозные корни можно увидеть на наскальных рисунках палеолита, где изображен человек в звериных шкурах, предположительно, танцующий. "Caverne des Trois Freres at Ariège France" - это пещера с наскальным рисунком. Человек в звериных шкурах не доказывает ничего.

Сатанизм часто служил козлом отпущения для этих религий и движений Нью эйджа, чьи представители считали себя такими добрыми и совершенными. Викка - это хсианизированное искажение древних религий. Викка - это жидо-хсианская версия колдовства. Одна из главных целей хсианства - это уничтожить прошлое и заменить его фиктивными версиями, которые согласны с ложью христианства. С недавнего времени они работают, чтобы развернуть религию в сторону культа Богини, постепенно выживая Рогатого Бога, т. обр. оставляя все меньше и меньше связей с древними религиями. Викка - поддельное движение, которое основано не на фактах, но как христианство, оно основано на украденных и измененных обрядах и учениях.

Подобно христианству, ее процветание всецело зависит от неведения его последователей.

Ссылки:

¹ Ведьмы и колдовство. Розмари Гуили 1989

"Закон тройного возвращения" страницы 340-41,

А также: "Шаманизм Рид" страницы 363-64

"Рогатый Бог" 163-64

"Колдовство древнее и современное". Раймонд Бакленд

Три основных шага колдовства

Эта статья в основном для новых людей или для возвращения к азам. В то время как нет никакого "трехкратного закона", (см. далее статью «Закон трехкратного возвращения - разоблачение этой лжи и ее происхождения») есть три основных шага в магической работе.

2. Вы поднимаете энергию
3. Вы программируете энергию
4. Вы направляете энергию.

Когда вы начинаете направлять энергию, вы должны продолжать ее программировать, когда вы визуализируете, как она делает то, что вы хотите, чтоб она делала.

Начнем с первого шага. Во-первых, вам нужна энергия, с которой работать, чем сильнее, чем лучше. Чем большим запасом энергии вы владеете, тем большее энергии вы естественно будете способны поднять, направить и удержать. Чем вы более опыты, тем проще это будет происходить. Все это похоже на работу над мускулом. Чем больше вы с ним работаете, тем сильнее он становится. Когда вы последовательно практикуете медитацию силы и йогу, вы можете ощутить возрастающее энергетическое поле. Это также справедливо для практиков боевых искусств.

Для белой магии (с нее лучше всего начинать новичкам, чёрная магия требует больше опыта и силы) вы, скорее всего, предпочтете использовать собственную энергию и связать себя с работой.

Использование рун и вибрация - это один из самых быстрых и наиболее могущественных способов поднятия энергии. Другие методы - это медитация основы или просто визуализация. Вы поднимаете энергию и должны сильно ощущать ее, через все тело.

Шаг два, вы должны запрограммировать энергию. Под "программированием", я подразумеваю, что вы должны сказать ей, что вы хотите, чтобы она делала. Энергия сама по себе нейтральна и инертна. Во втором шаге вы используете то, что называется аффирмации или, по-русски, заклинания. "Заклинания" - это короткие осмысленные фразы в настоящем времени, которые нужно повторять, чтобы запрограммировать энергию. Настоящее время нужно, потому что энергия не обладает рациональным логическим мышлением и не понимает слова «будет».

"Будущее" - неопределенно и может наступить в любое время, а, значит, не наступит никогда.

Например: вы не скажете "_____ придет ко мне". Вместо этого, вы скажете "_____приходит ко мне".

Теперь, энергия не имеет логики, чтобы понять сама, *КАК* то, что вы хотите, приходит к вам. Энергия ищет путь наименьшего сопротивления, если ее не запрограммировать. Например, многие из вас хотят больше денег. Не говорите просто "деньги приходят ко мне". Не будучи направлено, это воплотиться в жизнь, скажем, на работе, где вы постоянно имеете дело с деньгами, как кассир, или через зарплатную карточку, как обычно. Это кратчайший путь. Вам придется добавить: "большие суммы легкой и бесплатных денег приходят ко мне". "Все эти деньги мои, чтобы копить и тратить их, как захочу". Также не помешает добавить " очень благоприятным и счастливым для меня способом". Вы же не хотите, чтобы близкий вам человек умер и оставил вам наследство, или получить деньги другим неприятным путем.

Т.обр. ваше заклинание будет примерно следующим: "крупные суммы бесплатных и легких денег приходят ко мне, эти деньги все мои, чтобы тратить их и копить, как мне захочется. Эти деньги приходят ко мне очень благоприятным и счастливым для меня способом".

Это нужно произносить с намерением, 5-10 раз или более, в своем уме. Вы также можете визуализировать энергию, как в третьем шаге, в течение дня и произносить заклинания снова и снова, чтобы подкреплять силой работу.

ВСЕГДА ПОМНИТЕ: ЭНЕРГИЯ ИЩЕТ ПУТЬ НАИМЕНЬШЕГО СОПРОТИВЛЕНИЯ И НЕ МОЖЕТ ЛОГИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ.

Другой пример - потеря веса. Вы же не хотите серьезно заболеть, только потому, что это самый простой способ быстро сбросить вес. Ваш ум может сделать это для вас, если его правильно запрограммировать, например: "я теряю лишний вес очень благоприятным и здоровым для меня образом".

В шаге три, вы направляете энергию. Вы делаете это через визуализацию или, по-русски, представление, воображение. Энергию, которая используется в белой магии, нужно представлять, как золотисто-белую (цвет солнца) и яркую как Солнце.

Вы должны представить эту сияющую энергию вокруг самого себя или вокруг чего угодно, что вы хотите. Представьте себе в уме что угодно, но только что это ПРОИСХОДИТ ПРЯМО СЕЙЧАС, и представьте себе, как энергия освещает это

изнутри.

Например, привлечение денег, вы представите деньги (полный бумажник или как вам удобнее), даже *почувствуете* и *ощутите запах* денег, прикоснетесь к ним; чем более реалистично, чем больше астральных чувств вы задействуете, тем более будет эффективно. И напитайте это количеством энергии, чем больше, тем лучше, чем более сияющая она будет, тем лучше, используйте свое воображение. Испытайте счастливые эмоции.

Для здоровья, направьте энергию на пораженный орган, и представьте себя счастливым и здоровым. Опять же, ПОЧУВСТВУЙТЕ себя счастливым во время магии, как если бы это так и было.

Теперь, забудьте о работе и постарайтесь думать о других вещах. В отчаянных ситуациях это может быть сложно, но сделайте лучшее, на что вы способны, потому что беспокойство и мысли о работе могут истощить энергию, которую вы в нее вложили. Просто отпустите ее и знайте, что она работает. Единственное исключение здесь я уже отметила выше: вы также можете представлять энергию как в шаге три, в течении дня и говорить свои заклинания несколько раз, чтобы усилить работу. Просто не будьте одержимы этим, т.к. это недостаток веры в собственные силы и может потревожить энергии и разрушить работу. Такая вещь требует практики, как и все остальное.

Теперь, по поводу черной магии, вы вряд ли хотите входить в контакт с негативной энергией, которую поднимаете. Те, у кого нет знания, делают такого рода вещи и много раз страдают от этого. На все ответ один - знание.

Теперь, я здесь говорю из личного опыта. Большинство популярных гримуаров и тому подобное говорят вам использовать черную энергию. По собственному опыту, я обнаружила, что самая разрушительная энергия - серая. Серая энергия - это также энергия смерти. Она причиняет болезни и все виды негативных вещей.

Например, проклятие насмерть. Говорю по опыту. Возьмите энергию смерти из кладбища или в любом месте смерти и оторвите ее от земли, используя свое воображение.

Запрограммируйте ее, как в шаге 2, например, "Серая энергия смерти убивает_____". Делайте это, накладывая ее на индивида, с которым хотите покончить. Я также обнаружила опытным путем, что это должно быть сделано на регулярной основе и не один раз.

Я также должна добавить, большинство популярных инструкций говорят, что необходимо поднять столько негативных эмоций, таких как гнев и ненависть, сколько

это возможно. Опять же, это хорошо, но необязательно. Что обязательно, так это сила вашей собственной души, вашей воли и направление энергии.

С другой стороны, если кто-то вам сознательно пытается испортить жизнь, просто перенаправьте их собственную энергию к ним, используя серые тона. Сидите в стороне и смотрите, как они страдают и тонут в ней.

Черная магия

В сатанизме, очень важно быть адептом и белой и черной магии. Вы должны всегда быть способны защитить себя. Вызывание Демонов и просьба Сатаны о помощи - это не решение. Мы должны использовать наши собственные энергии или энергии вокруг нас для наших личных целей, а не просить энергии у Сил Ада. Сатана и его Демоны здесь, чтобы дать нам знание, в котором мы нуждаемся, чтобы стать сильнее. Они наши учителя.

Реальная цель чёрной магии — это свершение справедливости; наказание тех, кто причинил вам вред. Черная магия очень отличается от белой магии. С черной магией, негативная энергия генерируется и направляется в ненавистного вам человека. Черная магия может отскочить и отразиться на вас или пристать к вам. Это не значит, что так и будет, но есть несколько вещей, которые надо знать и о которых надо позаботиться, чтобы этого не произошло. Белая магия гораздо проще, чем черная. Черная магия требует опыта и более. Черная магия - это причинение вреда ненавистному. Это может принять форму болезни, плохих обстоятельств, несчастных случаев и даже смерти. Для самых новичков и тех, у кого мало или вообще нет опыта в работе с силами ума и души, лучше достичь профессионализма в белой магии, а потом серьезно приступить к черной. Как и во всем, лучше начинать с малого и постепенно прийти до более крупных вещей.

Есть несколько моментов, которые надо держать в сознании и о которых надо помнить: если душа и аура ненавистного человека намного сильнее вашей, ваша магия может отлететь обратно. Это все равно, что броситься кулаками на того, кто очевидно больше и сильнее вас. Каждый из нас приходит в этот мир с разной силой души из прошлых жизней. Это ничем не отличается от того, как некоторые люди естественно сильнее других физически; они такими рождаются. НО, если вы медитируете, занимаетесь йогой и работаете над вашим умом и душой, подобно тому, как в спортзале, если вы работаете над собой, вы можете перешагнуть природные способности того, кто их не развивает и не поддерживает.

В тех случаях, где справедливость остро нужна, а душа/аура ненавистного намного сильнее, вы можете запрограммировать собственную ауру отражать всю негативную энергию, исходящую от ненавистного. Это хорошо работает в ситуациях с непрекращающимся причинением зла. Это необходимо делать каждый день и часто возобновлять заклинание, например, представьте бело-золотой свет [белый отталкивает и отражает] окружающий все ваше существо - "моя душа и аура постоянно и безостановочно отражает и отталкивает энергии [имя ненавистного], отсылая обратно к нему / к ней, чтобы они его / ее разрушили". Если вы новичок или слабы душой, вы должны делать это довольно часто, и это может занять месяцы в некоторых случаях, в зависимости от того, насколько ненавистный силен. В то же

время, вам необходимо наращивать собственные силы настолько, насколько это возможно.

Есть несколько способов определить, что душа ненавистного сильнее вашей. Первый, ваши попытки его проклясть не работают. Осознание определенных вещей, например, вы чувствуете, что не можете сосредоточить на них негативную энергию. Все мы разные. Это требует знание самого себя и опыта, но вторгающиеся мысли, такие как когда вы многократно видите комнату или место, где вы испытали несчастье в детском возрасте. Когда вы пытаетесь концентрироваться и визуализировать - это касается и белой и черной магии; ЛЮБОЙ магии или работы, и когда эти специфические мысли или сцены продолжают приходить, на пути исполнения работы стоит могущественное вмешательство. С черной магией, будьте начеку. Отступите или займитесь чем-то другим, или работайте над собой и повышением собственных сил.

Ритуалы не обязательны. Если вы хотите сделать ритуал, опять же, это индивидуально. Когда вы духовно сильны и могущественны, все, что вам надо, это возненавидеть обидчика и / или сознательно направить негативную энергию на него / нее и сказать нужные заклинания, которые, опять же, должны быть в настоящем времени и краткие; и грязная, серая, черная [черный абсорбирует] или другая уродливая энергия должна быть представлена, как она окружает ненавистного.

Большинство работ не одного раза дело, как одноразовый ритуал, но должны повторяться снова и снова. Часто требуется много времени. Если требуется много времени, это свидетельствует о наличии энергетической оппозиции т.е. силы сопротивления, от силы души ненавистного до других мешающих факторов. Это может длиться от нескольких часов до нескольких недель или более. Если через несколько недель ничего не получается, значит, ваши собственные энергии слишком слабые, и работа должна быть повторена. Это все индивидуально и каждый должен знать свою силу.

Черной магии часто помогают планетарные энергии. Убывающая луна; лунные знаки, определенные планеты, доминирующие в определенный день и час, и т.д. ели душа ненавистного намного сильнее, есть несколько путей обхода этого. Тяжелые транзиты Сатурна облегчают черную магию. Даже самые сильные души ослабнут под тяжелым транзитом Сатурна по личным планетам, первому дому и др. ключевым точкам.

В заключение, всегда помните, чем сильнее ваша душа, тем сильнее ваши работы - и белые, и черные. Вы должны работать над своей душой каждый день. Медитация, кундалини йога и тренировка воображения, концентрацией и работы с энергией. Опять же, тщательнейшим образом чистите вашу ауру после любой серьезной работы, это важно. Сатанинские слова силы, мантры и руны можно вибрировать,

что также помогает в очищении и избавлении от негативных энергий.

Как сказал Беельзебут, сатанисты не должны проклинать других сатанистов. С установлением сатанинского единства, которого хочет Сатана, некоторые братья и сестры находятся под прямой защитой Сил Ада. Если вы находитесь под прямой защитой Сил Ада, ничто не может вас тронуть. Проклятья, брошенные на них, будут определено отражены и пристанут к пославшему их и хуже. Любому, у кого серьезные проблемы с другим сатанистом, лучше пойти с этим к Сатане.

О черной магии

Люди совершают преступления против других людей потому, что знают, что останутся безнаказанны. Многие из этого происходит потому, что человечество в целом живет на очень низком уровне духовности, из-за насильственного изъятия и уничтожения духовного знания христианскими церквями. Очень редко можно видеть какую бы то ни было справедливость, и большинство людей мозгопромыты бессловесно сносить все виды несправедливости и злоупотреблений. Если бы все были духовно развиты, было бы гораздо больше вдумчивости и рассуждения о том, как мы обращаемся с другими. Общество и человеческая раса в целом эволюционировала бы на более высокий уровень.

Есть законы природы. Один из них гласит, что вид или отдельное существо, которое не может дать отпор и защититься от других видов/существ, которые хотят причинить ему серьезный вред, перестает существовать. Многие виды животных и растений вымерли, потому что не смогли защитить себя. Наши тела безостановочно сражаются с внешними угрозами в форме бактерий, вирусов и паразитов. Если бы наши клетки перестали сражаться и убивать вредителей, мы бы быстро заболели и умерли. Это правда жизни и закон природы.

Этика и определенный кодекс поведения необходим, для продолжения цивилизации, и самоконтроль важен. Иногда кто-то имеет плохой день и вещи говорятся и повторяются неоднократно, непреднамеренно. Но тем не менее, если кто-то серьезно желает повредить вам или свершить над вами несправедливость, вы просто обязаны защищаться. Сатанисты – не жертвы.

Работы Черной Магии требуют много силы сознания и умения. Викканцы и другие из пути правой руки не имеют этого знания, и в этом их главная слабость.

Чем сильнее наше сознание, чем сильнее мы становимся во все времена. Регулярная медитация силы, работа с чакрами, и визуализация жизненно важны. И тогда нам уже нет необходимости обращаться к ритуалу. Когда у вас мощное направленное сознание, другие почувствуют эффект, когда мы интенсивно на них фокусируемся или направляем на них свои энергии. Это важно помнить, когда это касается членов семьи и любимых. Мы все обижаем друг друга время от времени, но когда у нас могущественное сознание и аура, мы должны помнить это и контролировать. Наш гнев может причинить другим несчастье или несчастный случай.

А что до тех, кто сознательно обижает других, простое сосредоточение на них, позволяя гневу истечь, с сильным, натренированным умом, обычно делает всю работу. У меня вещи происходили сами по себе без ритуалов.

Черная Магия и психическое здоровье

Большинство из нас знакомы с психиатрией, консультированием, психологией, и другими службами ментального здоровья. Методы используются стандартные. Большинство профессионалов ставят целью добиться, чтобы пациент выразил подавленные чувства – гнев, ненависть, зависть, обида и связанные с ними эмоции, включая подавленную сексуальность и сексуальные желания.

Признание этих подавленных эмоций бросает новый свет на происхождение серьезных зависаний, неврозов, /одержимостей и других серьезных проблем с ментальным здоровьем. Много физических болезней происходит из подавленных эмоций. Некоторые из них кончаются смертью. Это имеет определенное влияние на душу духовное естество также.

Движение нью эйдж, викка, многие восточные религии (такие как современный буддизм, который был жидо-хсианизирован), и другие – все проповедают отрицание проявления т.н. «базисных» эмоций. Это ведет к слабому ментальному здоровью и др. Католические священники – наглядный пример подавления сексуальности. Сексуальные подавления – одни из худших, т.к. сексуальный драйв настолько могущественен, как сама жизненная сила и связан с ней неразрывно, он не может просто взять и уйти. Все, что подавлено, все равно выходит наружу, только уже в извращенном, неуправляемом и нездоровом виде. Многих проблем бы не было, если бы люди изливали свои чувства, а не подавляли их.

Это не означает неистовствовать, это просто признание собственных чувств и позволение им выйти. Вы должны всегда быть честны с самими собой.

Отрицая гнев, ненависть, ревность, и др. т.н. «негативные» эмоции, человек закладывает фундамент для огромных проблем в будущем. Люди, которые пытаются только любить, любить и любить, и отрицают гнев и ненависть, надевают ту неестественную наклеенную улыбку, которая так обычна среди христиан, на продвинутых стадиях христианства. Внутри, эти люди ужасно не сбалансированы, они буквально как гранаты с подожженным фитилем, ждущие как бы взорваться и обратить свой годами подавляемый гнев на окружающих или на себя. Очень нездоровое поведение. Тем не менее, они постоянно оправдывают свою неуправляемую ненависть и гневные выходки фальшивым богом, в которого они верят. Это закладывает основу для серьезной умственной болезни.

Другое типичное учение со стоит в отрицании материализма. Причина этого в том, что тогда богатство и власть сможет сохраниться в руках немногих – тех самых немногих на верхушке, которые работают, чтобы удалить все духовное знание и заменить его христианством и другой ложью. Материальные обретения увеличивают наслаждение жизнью и являются продолжением нас самих. Нужен здоровый баланс между духовностью и материальными обретениями. Слияние материи и духа — это ключ к становлению *как боги*, т.е. к обретению божественной мощи и физического бессмертия.

Ни у кого нет права диктовать другим, что им чувствовать относительно кого-либо или чего-либо. Часто, ритуал является отличным способом выражения эмоций. Все, что постоянно и намеренно подавляется, причинит серьезные проблемы впоследствии.

Черные искусства

Я все время делаю акцент на черных искусствах, потому что по этой теме очень мало информации, в отличие от гор книг по белой магии. Чтобы иметь истинную силу, необходимо быть адептом обеих. Это требует времени, терпения, и много тяжелой работы.

Многие люди удивляются, почему их магия не работает. Это потому, что их аура и мысль не имеют силы. Конечно, мы можем обратиться к Сатане и его Демонам в своей нужде, но цель сатанизма состоит в том, чтобы обрести собственное могущество. Сатана и его Демоны направляют нас и дают нам знание, которое необходимо, чтобы развивать свои силы.

Сатана не тратит времени на тех, кто не делает ничего сам для себя. Истинный сатанизм – это не Диснейленд. Если вы хотите серьезной силы, вам для этого придется поработать. Это может занять годы, но вполне стоит того. Мы спасаем свои собственные души.

Есть время, в которое мы все можем уложиться, при определенной самоорганизации. Делайте все, что можете сделать. Дыхательные упражнения занимают всего минут 10, и они очень эффективны в увеличении духовной силы. Их можно делать в первую очередь сутра или даже в ванной или туалете, если закрыть дверь (если дом кишит людьми). Даже 5 минут в день упражнений визуализации принесет много пользы. Медитация – это умение быть здесь и сейчас; опустошение ума и мыслей. Это может происходить в любое время в любом месте.

Многое может быть сделано с натренированным умом. Например:

Знание анатомии дает человеку возможность либо вылечить, либо причинить вред. Нервы могут причинять боль, если вы фокусируетесь на нервах ненавистного врага. Это один из многих примеров. Вы можете также открыть и развить многие другие зоны мозга, которые атрофированы у большинства людей, и усилить эти зоны, фокусируясь на них и пытаясь использовать способности, которые они дают, будучи активированы. Мысли можно поместить в голову другого человека. Концентрация и повторение здесь необходимы.

Для тех, у кого еще не достаточно силы, ритуал или заклинание должны быть повторены несколько раз в несколько ночей, с циклом луны. Магия роста и увеличения – на растущей луне, магия разрушения и уменьшения – на убывающей. В некоторых случаях, такой цикл необходимо повторить. Когда магия возымела успех, вы узнаете об этом, и, как правило, повторять больше не нужно.

Для тех, кто любит магию на свежем воздухе, Земля имеет огромные запасы энергии для тех, кто знает, как ее направить.

Маятник здесь может оказать бесценную пользу. Получение постоянных правильных ответов от маятника требует массу практики и терпения. Можно начать с карты зоны,

подходящей для магической работы. Используя карандаш и одной руке и маятник в другой, можно задать серию вопросов да/нет, чтобы определить точку. Маятник начнет делать активные круги, когда вы подойдете к нужной точке, будучи уже на территории, показывая, что здесь пролегают естественные потоки земной энергии.

С помощью камней можно выложить круг силы. Круг силы существует для построения и концентрации энергий перед тем, как направить их на желаемую цель. Камни, содержащие кварц, увеличивают силу энергий в круге и действуют как передатчики. Круги также используются для защиты и как барьеры.

Всегда помните, после любых работ черной магии очистить свою ауру и чакры сияющей белой энергией, цвета солнца. Когда мы используем или вызываем негативные разрушительные энергии, остаточные энергии могут прилипнуть к нашей ауре. Если это оставить как есть, это может повлечь проблемы, т.к. энергии свойственно привлекать энергии той же длинны волны. Это особенно так для тех, кто по незнанию призывает энергию, вместо ее вызывания, что потом использовать для разрушения, т. обр. создавая связь. Посвящение времени чистке ауры избавит душу от любого негатива, способного причинить вам проблемы. Не жалейте на это времени. Когда вы будете способны увидеть свою ауру и чакры сияющими, спросите маятник, полностью ли вы очищены. Если нет, спросите, где требуется больше работы, пройдитесь по всем чакрам, о каждой задавая вопрос да/нет маятнику, так чтобы он успевал отвечать.

По окончании ЛЮБОГО ритуала, важно забыть и не думать о ритуале или о его цели. Оставьте ритуал, чтобы он мог сам закончить начатое, т.к. постоянные мысли о нем, беспокойство и возвращение к нему может создать ненужные энергии и помешать исполнению. Когда мы волнуемся и переживаем, сбудется ли, мы можем иногда изменить результаты, к которым так стремились. Это то, где жизненно необходима медитация пустоты. Постоянная практика медитации пустоты дает нам возможность выключать ненужные мысли и влияние.

Магия мести и черная магия эффективнее всего, когда ваш объект ненависти спит. Во время сна, психическая защита жертвы уменьшается, и подсознательное/внушаемое начало широко открыто.

Все должны чистить свою ауру и на каждодневной основе. Это также необходимо, как и каждодневное мытье. К сожалению, из-за систематического уничтожения духовного знания, немногие люди знают об их собственных душах, как правильно заботиться о них и держать их здоровыми. Это можно делать сразу после пробуждения, это не занимает много времени, и может предотвратить болезнь, психическую атаку и другие негативные энергии от прикрепления к вам. Это также увеличит вашу харизму при общении с окружающими.

КОЛДОВСТВО

Сатанизм – это религия мысли. Почти 100% всех сатанистов, прошлой и современной эпох, имели глубокий практический интерес в колдовстве, магии и оккультизме.

Колдовство всегда было синонимом сатанизма. "Ведьма" и на английском, и на русском значит "ведающая", т.е. обладающая знанием. Из-за преследования, большинство колдунов и практиков магических искусств / сил мысли, издревле работают в тайне.

Все боги - инопланетяне. В почти всех случаях общения древних людей с инопланетянами, пришельцы проявляли продвинутые силы ума.

Было возможно телепатическое общение, даже с людьми, у которых не было такого опыта раньше. Левитация, телекинез, исцеление, стирание памяти (когда человек полностью забывает все, что случилось), и другие силы сознания, которые люди считают экстраординарными, абсолютно обычны и естественны для большинства этих существ.

Колдовство – это не более чем попытки человеческих существ развить силы ума, что есть наше врожденное право. Столетия христианская церковь и ее приспешники делали все, что в их силах, чтобы отпугнуть людей от использования тех сил, к которым у всех остальных существ во вселенной есть полный доступ. Единственная цель и задача христианства всегда была и есть – уничтожить духовное знание и предотвратить обретение человечеством сил его ума и души, чтобы эта сила оставалась в руках немногих «избранных» для власти над всем остальным миром. Человечество осознанно держалось все это время в опасно отсталом состоянии. Это не только помещает нас в целом в страшно уязвимую и беззащитную позицию, но и проклинает душу, чтобы она находилась на милости у более знающих существ, которые имеют эти силы.

Враждебные пришельцы, которые количественно превосходят дружественных, смотрят на человечество, как на стадо скотов, чтобы их эксплуатировать. Их цель – использовать энергию наших душ после того, как мы умрем, для их собственных целей. И единственный их путь преуспеть, это через духовное невежество человечества и отсутствие у него приличной духовной силы. Это одна из причин, почему я сильно рекомендую всем делать ритуал посвящения Сатане. Когда мы приносим присягу Сатане, он защищает нас, когда мы набираем духовную силу. Многие, кто идет один по пути колдовства и развития возможностей души, встречает несчастье на своем пути. Это исходит не от Сатаны, но от врага, который использует страх и негативный опыт для отпугивания людей от обретения какой-либо действительной силы.

Те, кто достигает определенного уровня, выступают на астрале и привлекают ненужное внимание. Есть много yahoo групп, всевозможных форумов на темы

спиритизма, оккультизма, магии и т.п. в интернете, тех, *кто без*, кто обсуждает кундалини и др. феномены проявления психической силы и негативный опыт, через который проходят эти люди, бывает просто чудовищным.

Я подписалась на несколько этих групп какое-то время назад, и прочитала много сообщений, касающихся негативного опыта с астральными существами, приступами тревожности и другими случаями, когда эти люди страдали от атак, которые они не могли объяснить.

Одна женщина навсегда потеряла все свои волосы после совершения заклинания. Как иллюстрация к тексту из фильма "Девятые врата" предупреждающему, что "зайдите слишком далеко, и опасность может настичь вас сверху", это очень реалистично.

Много т.н. "призраков" на самом деле инопланетяне, включая Циклопов, фей, эльфов, гномов, и других. Феи, гномы и т.п., - это элементалы, которые имеют лишь один-два элемента в своей душе, в то время как люди имеют все четыре: огонь, вода, земля и воздух. Эти существа также являются адептами в астральной проекции и др. практиках, что объясняет многое из "галлюцинаций", испытываемых теми, кто достаточно открыл свой ум, чтобы «видеть» их.

Конформизм несовместим с сатанизмом. Конформисты – овцы, и у них никогда не хватит сил думать своей головой, чтобы увидеть правду и эволюционировать на высший уровень. Вы не можете никакому «общественному мнению», если хотите сделать себя сильным. Вы должны полностью узнать самого себя, чтобы эволюционировать и эффективно практиковать магию, а не следовать стаду.

Любая проблема может быть решена при обладании нужным знанием. Знание также уничтожает страх, а это путь к силе.

Вызывание и призывание (Эвокация и инвокация)

Есть два основных пути вызова сущности или работы с энергией:

"Вызывание" и "призывание". Духовное вызывание (эвокация, evocation) – это приглашение существа, будь это Демон, дух, душа умершего человека или элементал, чтобы существо проявилось вне оператора. При работе с энергией, энергия всегда находится вне оператора и никогда не внутри его/ее тела. С вызовом, никогда не происходит прямой связи оператора с вызванной сущностью/энергией.

Призывание, призыв или инвокация - это взятие духа внутрь себя. Существо фактически входит в тело оператора. Пример - призыв Демона, тогда Демон говорит через оператора, используя его / ее голос для общения. Часто, когда это происходит, голос может меняться, становиться более глубоким, хриплым, или каким-то другим. Во время сеансов, часто медиум в состоянии производить субстанцию, называемую "эктоплазма", чтобы обеспечить люминесцентный материал, в котором дух может зримо появиться. Это также форма инвокации, т.к. есть непосредственная связь между духом и оператором.

Есть много разных существ. Что мне понятно, так это касаясь Демонов Сатаны, когда они входят в нас; они никогда не вредят нам никоим образом. Мы полностью осознанны и контролируем ситуацию. Когда они говорят через нас, мы понимаем, что они говорят, и ничто не происходит принудительно. Вы не испытываете провалов в памяти или "времени отсутствия", как те, кто призывает ангельских существ. Ангелы часто притворяются Демонами. Есть сущности, которые НЕ от Сатаны и, будучи приглашены, (обычно, это ангелы и подобное им) они овладевают и причиняют вред тому, кто их призвал, и человек полностью теряет память о случившемся. У них будут провалы в памяти и другие затяжные проблемы.

Отец Сатана несет знание. У него нет причин заставлять кого-либо что-то забыть или испытать провалы в памяти для сокрытия чего-либо. Люди, которые связались с ангелами и др. незнакомыми им астральными сущностями, могут иметь подобные проблемы, и потом, разумеется, по незнанию и глупости они винят "Дьявола".

Некоторые Демоны приходят и любят играть. Один раз на работе, сотрудник показал мне фото своей девушки. Я почувствовала, как в меня вошел Демон и сказал мне "продолжай". Я начала читать по фотографии. Сотрудник был поражен моей точностью. Разумеется, это мой Демон-друг говорил через меня.

Большинство доступного материала по магии, из-за нехватки знаний (духовное магическое знание было отнято и уничтожено хсианской церковью), не только дают неправильные инструкции, но инструкции, которые также могут быть очень опасны, в работах черной магии, при использовании энергии смерти и др. разрушительных энергий.

Есть огромная разница в Вызывании / эвокации и Призывании / инвокации. Когда мы

призываем энергию или духов, мы создаем связь с этой энергией / духом через нас самих.

Очевидно, если вы используете разрушительную энергию или энергию смерти, это может быть очень опасно. Призыв / Инвокация также включает построение энергии внутри собственной души и ее пропускание через чакры или ауру. Это создает связь с жертвой.

Большинство черно-магических заклинаний кончаются плохо из-за ошибок самого мага. Другие причины неудач в черной магии лежат в сильной ауре жертвы, которая способна отражать зло; или жертва находится под сильной духовной защитой (если вы находитесь под защитой Сатаны, ничто не способно вас дотронуться) или плохой выбор времени работы со стороны мага. Могут быть и другие причины, но вышеперечисленные встречаются чаще всего.

Даже белая магия, где затронута лечение, могут стоять проблем магу, который призывает энергию прежде, чем направить ее. Всегда, когда призывается энергия, устанавливается могущественная связь. Очевидно, никто, находясь в здравом уме, не станет создавать могущественную связь с болезнью.

Если маг работает над богатством, личной силой или каким-либо другим позитивным применением энергии, тогда призывание желательно. Это также касается заклинаний на любовь / страсть.

Вы должны понимать разницу, когда работаете над чарами, т.к. невежество или неправильное использование может закончиться «откатом» или др. нежелательными последствиями.

Пример - вызывание энергии смерти:

Продвинутый маг должен быть знаком с этой энергией. Энергия смерти распространена в моргах, на кладбищах и в местах, где велись битвы, где происходили массовые убийства и др. местах, где произошла смерть. Энергия серая, мрачная и удручающая. Маг должен войти в транс, окружить себя этой энергией, НО НЕ БРАТЬ ее в свое тело. Маг должен направить энергию при помощи своей воли в шар или другую форму. Энергию должно конденсировать все гуще и гуще в шаре или др. форме силы. Оформленная энергия может быть растянута или сжата в зависимости от того, как намерен маг направить ее на жертву. Будучи направлена на чакры жертвы, энергия должна быть плотно спрессована и взорваться или распылиться после вступления в тело жертвы. Если энергия собирается и прикрепляется к ауре жертвы, ее надо расширить, чтобы она охватила всю ауру жертвы. Вариации могут быть в зависимости от ваших пожеланий.

Использование инструментов

Тысячи лет люди использовали инструменты, которые помогали им фокусироваться во время магических работ. Сожжения трав и пытки кукол, которые пробуждали боль и гнев, круги из камней и все, что рождало нужное настроение, пробуждало и усиливало нужные эмоции, и помогало направить энергию и сфокусироваться, известно, как "инвентарь".

Вы должны быть достаточно могущественны, чтобы влиять на свое окружение, используя одну лишь силу мысли без необходимости обращаться к инвентарю. Инструменты определенно помогают начинающим, т.к. они помогают сфокусироваться.

Продвинутая работа с инструментами - совсем другое дело и предполагает наполнение их энергией или привязывание к ним мыслеформ. Вот когда инструмент обретает реальную силу и может сам стать магическим помощником.

Концентрация

Абсолютный фокус жизненно важен в магической работе. Не важно, сколько вокруг отвлекающих факторов, вы должны быть всегда абсолютно сфокусированы. Это приходит с тренированным умом.

Я была вовлечена в долгий непрерывный процесс - Освобождение Демонов*. Мой Демон-хранитель, Азазель, и Тот пришли ко мне, т.к. они работали со мной. Тот был Демоном-патроном данного проекта, и он сопровождал каждого из наших Демонов-Хранителей, приводя каждого Демона для освобождения. В тот момент надо было освободить Гласиа-Лаболаса. Моя дочь в моей комнате смотрела телевизор и в моем доме стояла страшная суета. Я сказала им, что придется подождать.

Через пять минут, щенок моей дочери написал мне на кровать. Мне пришлось все разбирать и стирать постельное белье. Из-за этого всем пришлось покинуть мою комнату.

Когда Демоны хотят, чтоб что-то случилось, все складывается как им надо.

Я вошла в комнату, закрыла дверь, и начала работать с Гласиа-Лаболасом. Мои дети дрались, дверь трещала, потом пришли другие дети, и дом превратился в сумасшедший дом, но я отключилась от всего и успешно освободила его.

Фокус должен быть абсолютным, независимо от того, насколько интенсивны отвлекающие факторы. Просто продолжайте делать то, что вы делаете, и не позволяйте посторонним вещам вмешиваться. Разумеется, любые двери всегда должны быть закрыты.

Когда мы сконцентрированы и сфокусированы настолько, что мы уже не осознаем, что происходит вокруг нас, вот тогда мы имеем больше всего силы.

*С середины декабря 2002 и до середины апреля 2003, пятеро из нас освободили более 100 Демонов. Это было достигнуто через сексуальную магию. На пике оргазма, мы соединяли нашу душу с душой каждого Демона и направляли энергию из каждой нашей чакры в их чакры. Это был очень вознаграждающий опыт.

После того, как энергия полностью переходила к ним, каждый Демон расправил свои крылья души.

Окружение

В далеком 1534, Бенвенуто Челлини, итальянский художник ренессанса решили испытать "магическую операцию". Он встретился с сицилийским священником, сведущем в искусстве ритуальной магии, другом Винсенто Ромоли, 12-летним мальчиком и вторым магом, сопровождающим священника. Челлини хотел любви женщины. В качестве места для ритуала они выбрали римский Колизей.

Они разложили 9-футовый круг и после полутора часов, некоторые духи пришли и общались с группой. Они сказали, что Челлини обретет свою любовь через месяц. Потом что-то пошло не так. Все больше и больше духов собрались на место ритуала, и они стали агрессивными. Через короткое время, "духов стало слишком много". 12-летний мальчик кричал, "Им всем угрожали около миллиона страшнейших мужчин, которых они когда-либо видели".

"Четверо гигантов, полностью вооруженные, пытались пробраться в круг". Ребенок кричал, что "Колизей был в огне, и пламя приближалось к ним".

Люди прижались друг к другу в страхе, маг бросил больше асафетиды в курильницу, и немного погодя, духи в гневе разошлись. Группа стояла, прижавшись и дрожа, до утра и только несколько духов остались "и те на расстоянии". В бегстве домой некоторые духи преследовали их.

Римский Колизей был самым неподходящим местом для любовного ритуала. Даже один человек, умирая насильственной смертью, выбрасывает огромные объемы негативной энергии, но тысячи насильственных смертей со всеми смертными эмоциями - гладиаторы, львы и другие дикие животные, рвущие людей на части, и страшнейшее насилие оставляет свой след на века.

Правильное место с энергиями, соответствующими целям ритуала, имеет значение, очевидно, нежелательные влияния могут плохо повлиять на ритуал или магическую операцию.

Музыка, мысли, воспоминания прошлого опыта или фантазии также важны, чтобы создать настроение и среду, поддерживающие цель ритуала.

Ссылка:

Магия: Сила изменить Ваш Мир. Дж. Х. Бреннан © 1998

Травы в магии

Сами по себе, травы имеют небольшую магическую силу. Чтобы совершать могущественную магию с использованием трав, в них необходимо вложить силу. Это продвинутая магия и требует способности вызывать / призывать и направлять элементы. Каждая трава принадлежит определенному элементу, который определяет ее лечебные свойства. Это можно определить по планетарному управлению. Вдобавок, чтобы действительно напитать силой травы, нужно наблюдать планетарные часы, чтобы работа имела силу.

Различные медиумы используются во время ритуала или магической работы. Например, правильные свечи играют роль маяка для духов и правильное использование различных цветов, образов и трав может помочь эффективности работы.

Травы давно использовались в работах магии. Благодаря силе запаха, благоухания, аромата, травяные масла использовались для смазывания самого себя, свечей, сигил и талисманов; для очищающих ванн перед ритуалом, а некоторые - для внутреннего употребления.

Цветочные части используются для запахов или для наполнения кукол, саше и подушек или для воды в ванной.

Древесные части использовались, чтобы делать из них магические предметы и приспособления.

Листья очень многообразны, и из них получают мази, масла, ванны, наполнители для кукол, подушки, их можно заваривать и пить как чай - ТОЛЬКО УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ТРАВА НЕ ЯДОВИТА И У ВАС НЕТ НА НЕЕ АЛЛЕРГИИ!

Ароматические смолы, наряду с деревом, корой и маслами можно жечь как благовония. Всегда хорошо сжечь пару благовоний перед любым важным ритуалом, чтобы проверить, как оно горит и качество благовония. Плохое благовоние может стать главным препятствием и может испортить весь ритуал, не говоря уже о том, что оно может быть неприятно для духов.

Благовония, как и свечи, дают нужную атмосферу для появления духов, для воздействия на душу и для привлечения нужных планетарных и зодиакальных сил. Это жизненно важно координировать эти силы.

Определенные ароматы воздействуют на разум во время ритуала. Эти ароматы могут стимулировать любые эмоции от раздражения до сильнейшего гнева,

сексуального возбуждения и страсти, мира, расслабления и спокойствия. Использование трав помогают в повышении эмоциональной отдачи, необходимой для силы магии, чтобы она реализовалась в реальность.

Маслами мажут тело и добавляют в воду ритуальных ванн. Маслом также можно намазать свечи, чтобы создать дополнительный аромат, т.к. пламя даст более мощный запах. Сильные масла можно использовать, чтобы смазать области чакр, они используются в мазях, которые можно втирать в тело для определенных эффектов.

Бальзамы - это ароматные капли из определенных деревьев и растений. Из них можно сделать мази и втирать в тело или предмет. Цель растирания себя маслами, бальзамами или смолами в том, чтобы создать настроение для магической работы.

Например, растения, которыми управляет Марс, огненные, жгучие и едкие. Если масло, бальзам или смолу нанести в подмышки или другие чувствительные места, это вызовет гнев и ненависть, необходимые в заклинаниях мести и пыток, т.к. они вдохновляют сильный фокус на боли и несчастье.

Растения Венеры могут использоваться в заклинаниях любви тем же образом, т.к. они смягчают и стимулируют.

Растения-афродизиаки могут сильно сексуально возбуждать, и хороши для пробуждения страсти в другом человеке. Сильное возбуждение сосредотачивается на желанном человеке. С сильными множественными оргазмами; т. обр., если энергия правильно направлена в желанного человека, заклинание имеет куда больше силы.

Травы корреспондируют со знаками зодиака, планетами и элементами. Свежие растения содержат больше всего силы. Если вы используете свежие растения, старайтесь собрать их, когда их планета сильна и растет в силе.

Вот краткий список трав и различные варианты из использования:

Акация:

Цветы используются в гадании, любовной магии и вхождения в транс.

Алоэ:

Охраняет от несчастных случаев, дает защиту и удачу. Используются соки и смолы. Напитайте бело-золотой энергией, взятой у Солнца, и запрограммируйте энергию на защиту.

Амбра:

Используется в работах гнева и мести, психического общения. Используется как фиксатор. Части, которые используются - масла. Для гнева и ненависти, напитайте огнем, когда Марс силен и пребывает.

Яблоко:

Используется в любовных заклинаниях. Может использоваться древесина и семена. Для работ любви, используемые части сначала должны быть насыщены элементом воды. Далее, оргазмической энергией, энергиями сексуальной и горловой чакр и сексуальными жидкостями. Планета Венера должна быть в сильной позиции и расти в силе.

Ясень:

Жезлы для привлечения богатства или для использования в заклинаниях на смерть получают из этого дерева. Для смерти, напитайте их энергией земли на растущем и сильном Сатурне. Работа должна совершаться на убывающей луне.

Бензоин:

Древесина и смола используются для благовоний, масел и саше. Бензоин хорошо использовать в спиритических сеансах, заклинаниях и любовных вопросах. Для психической работы, напитайте энергией воды и квинтэссенции.

Береза:

Масло березы - это масло винтергрена. Из древесины можно делать жезлы для использования в заклинаниях мести и наказания, но их всегда следует напитывать правильной элементарной энергией. Обычно, с жезлами используется элемент огня. Благовоние также используется в такого рода работах.

Огуречник аптечный

Огуречник аптечный может использовать в работах для денег и успеха в бизнесе. Используемые части - листья, цветы и стебли. Он должен быть насыщен элементом земли.

Лопух большой:

Корень этой травы используется для защиты. Его можно жечь. Напитайте его бело-золотым светом, взятым у Солнца, и запрограммируйте его на защиту.

Ромашка:

Ромашку можно пить как чай для релаксации перед духовной работой. Ее также можно использовать в саше и подушках для осознанных сновидений и для предотвращения кошмаров. Это хорошая трава для купания. Для психической работы, напитайте ее энергией воды и квинтэссенции во время полной Луны.

Кошачья мята:

Кошачью мяту можно использовать как релаксант для психической работы. Можно выпить чашку отвара.

Кедр:

Масло используется в заклинаниях мести. Древесину можно жечь во время работ для денег, удачи, любви и бизнеса; также, для психической работы.

Цибетин

Из Цибетина получается отличное благовоние для психической работы.

Гвоздика:

Масло используется для психического общения и для привлечения богатства и изобилия. Напитайте его элементом воды, когда Венера сильна и растет.

Кориандр:

Сожжение кориандра как благовония будет наполнять душу гневом, нужным для черной магии и разрушительных работ.

Кипарис:

Масла и благовония могут использоваться для целей мести и психической работы.

Укроп:

Использование укроп провоцирует других примириться. Листья можно жечь, или маслом можно мазать свечи для ритуалов против коварных или неприятных людей.

Эстрагон / Тархун:

Эстрагон связан со звездой Сириус. Из корня можно сделать чай и пить, чтобы войти в состояние транса. Эстрагон хорош для психической работы и предсказания. Напитайте его энергией квинтэссенции на полной Луне.

Кровь дракона:

Кровь дракона - это аромат агрессии и превосходна для работы черной магии. Используйте бальзам в заклинаниях, чтобы причинить врагу страдания. Напитайте огнем, когда Марс силен и прибывает.

Порошковая смола хороша для работ гнева и для разжигания страсти. Для работ страсти напитайте энергией оргазма.

Фенхель:

Сожжение благоволия воспламеняет ум для работ разрушения.

Пиретрум девичий

Пиретрум девичий защищает от болезни, несчастных случаев и истерии. Напитайте его бело-золотым светом, взятым у Солнца, и запрограммируйте его на защиту.

Ладан:

Используйте ладан для вдохновения интенсивности и свершения правосудия (мест). Ладан очень совместим с энергией огня, как и все специи.

Женьшень

Бальзам и масла можно втирать для общения с духами, визуализации, предсказания, транса и творческой работы. Напитайте водой и квинтэссенцией.

Морозник:

► Черный Морозник - яд и трава пыток. Запах вдохновляет агрессию и ярость для работ гнева. Черный Морозник можно использовать в саше. Черный Морозник должен быть напитан землей, когда Сатурн силен и пребывает.

► Белый Морозник: то же самое и его можно жечь как благоволие.

Белый Морозник мощнее Черного.

► Зеленый: Зеленый Морозник самый могущественный из трех.

Болиголов:

Масло хорошо для смазывания талисманов для работы разрушения. Талисманы всегда надо питать силой. Вдобавок, человек должен всегда понимать, что означают символы на талисмане. Болиголов хорошо работает с земными сатурнианскими энергиями и всегда должен использоваться с подходящим талисманом. Аромат может разозлить разум для черномагических работ. К болиголову можно добавить листья оливы для более мирных целей избавления от врагов и ненавистных людей.

Хмель:

Хорош как чай для релаксации, необходимой для психической работы или как помощь для вхождения в состояние транса. Хмель не хранится долго.

Жасмин:

Масло, аромат или благовоние жасмина все хороши для работ любви и страсти.

Для любви, используемые части надо напитать водой для начала. Далее, энергией оргазма, энергиями сакральной (страсть) и горловой (любовь) чакр и сексуальной жидкостью. Венера должна быть сильной и прибывать. Для чистой страсти, Марс должен быть сильным и расти в силе. Для любви и страсти, Венера должна быть в соединении либо в трине к Марсу.

Мандрагора:

Этот корень один из самых сильных в магии любого типа. Он корреспондирует с фиксированными звездами Денеб Алгеди (Deneb Algedi) и Спика (Spica). Он способен к могущественной работе в любом заклинании. Его можно использовать в смеси саше, как талисман, как благовоние, как кукла, для психической работы или для защиты. Ядовитая мандрагора - самый могущественный корень в любовной магии и, говорят, самый опасный для мага. Мандрагору нужно омыть в вине и завернуть в красные или белые одежды, которые следует менять с каждой Новой луной. Мандрагору также можно использовать в предсказании.

Бархатцы:

Используйте в саше с лавровым листом и спите на нем. Если что-то было украдено у вас, вор привидится вам во сне. Также можно проверить верность партнера. Напитайте энергией воды и квинтэссенции на полной луне.

Мускус

Мускус могущественный афродизиак. Маслом можно натирать гениталии в работах страсти. (только убедитесь, что вы не аллергик!) для работ любви, части растения необходимо напитать элементом воды сначала. Далее, энергией оргазма, энергиями сакральной (страсть) и горловой (любовь) чакр и сексуальной жидкостью. Планета Венера должна быть сильна и пребывать. Для чистой страсти, Марс должен быть сильным и расти в силе. Для любви и страсти, Венера должна быть в соединении либо в трине к Марсу.

Мускатных орех:

Масло можно втирать в виски для психической работы, концентрации и памяти. Мускатных орех - могущественный галлюциноген в больших количествах и совместим со стихией огня.

Сосна:

Сосна хороша для призывания духов и элементалов лесной зоны. Смола может использоваться для работ страсти и мести. Напитайте элементом земли.

Роза:

Используется в чарах любви, цветами можно наполнить куклу. Красные розы разжигают страсть в любовных заклинаниях. Масло розы или цветы могут использоваться в ваннах перед ритуалом. Напитайте энергией оргазма, когда Венера сильна и растущая. Для чистой страсти, Марс должен быть сильным и расти в силе. Для любви и страсти, Венера должна быть в соединении либо в трине к Марсу.

Рута:

Этой травой можно набивать куклу, т.к. она будет способствовать мукам ненавистного человека в работе черной магии. Планета Сатурн должна быть сильно поставлена и расти. Руту необходимо напитать энергией земли. В идеале, для работ разрушения, луна должна быть убывающей.

Шалфей:

Если ее пить как чай, она успокаивает для духовной работы и в то же время повышает чувствительность и концентрацию. Ее также можно жечь как благовоние, и масло можно втирать для тех же целей. Напитайте квинтэссенцией и энергией воды.

Стиракс:

Если сжигать, она помогает в работе мести, вражды, злой воли и разлуки. Стиракс

нужно напитать элементом земли, когда Сатурн силен и растет. В идеале, для работ разрушения, луна должна быть убывающей.

Клубника:

Клубника хороша для любви и страсти. Можно использовать как листья, так и плоды. Масло и аромат также используются. Для работ любви, части растения необходимо напитать элементом воды сначала. Далее, энергией оргазма, энергиями сакральной (страсть) и горловой (любовь) чакр и сексуальной жидкостью. Планета Венера должна быть сильна и пребывать. Для чистой страсти, Марс должен быть сильным и расти в силе. Для любви и страсти, Венера должна быть в соединении либо в трине к Марсу.

Вербена:

Аромат усиливает сексуальное возбуждение. Масло используется для работ любви и чар. Для работ любви, части растения необходимо напитать элементом воды сначала. Далее, энергией оргазма, энергиями сакральной (страсть) и горловой (любовь) чакр и сексуальной жидкостью. Планета Венера должна быть сильна и пребывать. Для чистой страсти, Марс должен быть сильным и расти в силе. Для любви и страсти, Венера должна быть в соединении либо в трине к Марсу.

Полынь:

Полынь можно жечь, чтобы вызвать духов мертвых. Бальзам используется в черной магии в работах гнева и мести. Полынь также дает ясные сны. Она ядовита и ее можно принимать внутрь в очень малых дозах. Если положить Полынь на пути ненавистного, это посулит ему плохую судьбу. Полынь необходимо напитать элементом земли, когда Сатурн растет и в сильном положении. Луна должна убывать.

Благовония

Благовония соответствуют энергиям планет. Если вы вызываете Демона, творите чары, родственные той или иной планетарной сфере, или совершаете ритуал, требующий того или иного благовония, список ниже будет в помощь.

Солнце

Ритуальное / магическое применение:

Уверенность, слава, успех в игре, удовольствие, обретение популярности / харизма, повышение жизненной силы и здоровья, исцеление, защита, успешность, магическая сила и богатство.

Цвета свеч: желтый, оранжевый, золотой

Солнце правит в воскресенье

Солнце правит элементом огня

Солнце управляет солнечной / третьей / пупковой чакрой (манипура)

Благовония Солнца:

Ладан, апельсин, акация, календула, корица, бэй и шафран. Благовониями Солнца часто являются специи.

Луна

Ритуальное / магическое применение:

Для смягчения (Луна в Весах; Луна в точном аспекте с Венерой) или обострения (Луна в Овне; Луна в точном аспекте с Марсом) домашних проблем. Луна правит изобилием, домашним и ближайшим окружением, воображением, памятью, осознанием астрального мира / мечтами, духовностью и медитацией. Для ритуалов / заклинаний, связанных с развитием психических способностей, Луна должна быть в водном знаке, желательно в Рыбах и в близком аспекте с Нептуном.

Цвета свеч: Новая Луна: белый, Полная Луна: красный или зеленый, Убывающая Луна: черный

Луна правит в понедельник

Луна принадлежит элементу воды

Луна управляет третьим глазом и шестой чакрой

Благовония Луны:

Жасмин, мак, мирт, камфара, сандал, цереус, цветущий ночью, и опиум.

Благовония Луны медитативны и гипнотичны.

Меркурий

Ритуальное / магическое применение:

Для прохождения экзаменов, улучшения ума, концентрации, ментальной силы, способности к обучению, речи, письма, публикации; СМИ, сплетни, злословие, братья, сестры, соседи, слухи, воровство, все сферы обучения и общения, астральная проекция, преодоление зависимостей и вредных привычек.

Цвета свеч: фиолетовый, индиго.

Меркурий правит в среду

Меркурий принадлежит элементу воздуха

Меркурий управляет сердечной чакрой

Благовония Меркурия:

Мускатный орех, миндаль, стиракс, сандал, лаванда, бензоина, бергамот, мята, шалфей, душистый горошек, и ландыш.

Венера

Ритуальное / магическое применение:

Любовь, нежность, (душевная, эмоциональная; сексом/страстью управляет Марс), верность, примирение, красота, молодость, дружба, привлечение, гармония, финансовый рост, увеличение денежного потока, социальных функций, владений, привлечение денег, самопотакание, удовольствие.

Цвета свеч: зеленый розовый

Венера правит в пятницу

Венера принадлежит элементу земли

Венера управляет горловой чакрой

Благовония Венеры:

Роза, мирт, жасмин, бензоиновая смола, яблоко, ромашка, кардамон, гардения, гиацинт, сирень, магнолия, ваниль, лакрица, и мускус.

Марс

Ритуальное / магическое применение:

Месть, гнев, чиста сексуальная страсть и физическое удовлетворение, храбрость, определение, разборки с врагами. Вдохновляет несчастные случаи, воспламенения, раны. Самоуверенность, атлетика, сила, магическая сила для черной магии и интенсивность.

Цвета свеч: красный

Марс правит во вторник

Марс принадлежит элементу огня

Марс правит сакральной (второй снизу) чакрой

Благовония Марса:

Кровь дракона, сосна, кипарис, бензоиновая смола, табак, кориандр, тмин, имбирь и перец.

Юпитер

Ритуальное / магическое применение:

Удача, экспансия, самопотакание, далекое путешествие, высшее образование, юридические вопросы, налоги, инвестиции, основы, процветание, возможности.

Цвета свеч: синий, пурпурный

Юпитер правит в четверг

Юпитер принадлежит элементу огня

Юпитер управляет коронной чакрой

Благовония Юпитера:

Кедр, Мускатных орех, жимолость, мускус, лимон и шафран.

Сатурн

Ритуальное / магическое применение:

Ритуалы и заклинания смерти, черная магия, карьера, самоконтроль, выносливость, терпение, земельные вопросы, долгие начинания; все, что, так или иначе, связано с землей; причинение долгого страдания через черную магию, что противоположно планете Марс (несчастные случаи).

Цвета свеч: черный, очень темно-синий (военно-морской)

Сатурн правит в субботу

Сатурн принадлежит элементу земли

Сатурн управляет базисной чакрой

Благоволия Сатурна: мускус, мирра, пачули, шалфей, цибетин.

Базовые цвета свечей для магии и ритуалов

Черный цвет – это цвет для всех целей и, когда доступен, черный нужно использовать с другими цветами в каждом ритуале. Разные цвета привлекают разные энергии и стимулируют разные вибрации внутри чакр. Использование свечей различных цветов может помочь в поднятии специфических энергий в ритуале или магической работе.

Черные свечи подходят для любых сатанинских ритуалов. Черные свечи в ритуалах разрушения навевают медленное уничтожение врагов, в противоположность несчастным случаям и внезапным нападениям, свойственным красному. Черный также хорош там, где надо привести разногласия и путаницу в лагерь врагов. Черный можно использовать для защиты, связывать им негативные силы, и разрушать препятствия и блоки. Черный можно использовать, чтобы развернуть вспять и сломать негативные мыслеформы.

Черный абсорбирует, скрывает, создает путаницу и хаос, используется для новых начинаний, и в обретении знаний о тайных вещах. Черный – это контейнер для света, и один из самых мощных цветов. Черным правит Сатурн. Черный вдохновляет самоконтроль, выносливость и терпение. Чары, использующие черную энергию, лучше творить на убывающей луне, в субботу, когда планета Сатурн сильна и растет в силе. Чары, использующие черный, требуют энергии базисной чакры.

Синие свечи хороши в магии, направленной на духовность, медитацию, призывание Демонов, исцеление, искренность, обретение правды, вдохновение верности и преданности, привнесение внутреннего покоя, знания и правды. Синий можно использовать, чтобы установить гармонию в доме, увеличить магическую силу и для духовной защиты.

Для работ черной магии, синий можно использовать для создания депрессии, тоски и безнадежности, отсутствия сострадания, холодности и мрачности. Королевским синим управляет Юпитер. Работы, требующие синего цвета, следует делать в понедельник или четверг. Чары, использующие синий, требуют энергий коронной и горловой чакр.

Коричневые свечи можно использовать для общения с духами природы для заземления и центрирования. Коричневый дает основательность, нейтральность и практичность. В работах черной магии, коричневый создает нерешительность, сомнения, печаль, скуку и неопределенность.

Для работ с коричневой энергией используются чакры стоп. Энергию надо

абсорбировать через чакры ног из Земли.

Зеленые свечи используются для начинаний, роста, изобилия, плодородия, исцеления, успеха, удачи вообще, гармонии и вдохновения щедрости. В работах для здоровья и исцеления, зеленый – противовоспалительный цвет. Зеленый можно использовать один или с коричневым для общения с духами природы. Зеленый используется для любви, свадьбы и создания любви. Зеленый создает привязанность, в отличие от красного, который используется для разжигания страсти, страстной любви и секса. Зеленый также способствует обновлению, верности, примирению, справедливости, балансу, красоте, молодости, дружбе и привлечению, гармонии, финансовому росту, доходному росту, росту социальных функций, владений, богатств, самопотаканию и удовольствию. Зеленый хорош для роста и начинаний.

В работах черной магии, зеленый используется для возбуждения зависти, жадности, подозрений, обид, болезней, плохого самочувствия и дисгармонии. Зеленым правит Венера. Работы с использованием зеленого совершаются по пятницам, когда Венера сильна и растет в силе. Чары, использующие зеленый, требуют энергии сердечной чакры.

Серые свечи используются только в черной магии для причинения смерти, болезни и разжигания печали и тоски. Сатурн должен быть силен и расти в силе.

Оранжевые свечи используются для творчества. Оранжевый помогает в заклинаниях для адаптации, сексуального привлечения, сексуальной стимуляции, сексуальной магии, энтузиазма и энергии.

Оранжевый помогает привлекательности, внезапным изменениям, стимуляции энергии, обретению власти, изменения фортуны и установлении справедливости. Солнце правит оранжевым. Работы, использующие оранжевый, лучше всего делать по воскресеньям, когда Солнце сильно и растет в силе.

Чары, использующие оранжевый, требуют силу сакральной и/или солнечной чакр. Для вдохновения страсти и сексуальной привлекательности, используйте силу сакральной и базисной чакр.

Красные свечи используются для энергии, жизненной силы, вдохновения страсти, поднятия гнева, чистой страсти и физического удовольствия. Красный воспламеняет и используется в чарах для мести, гнева, храбрости, определения и разборок с врагами. Красный можно использовать как защиту от психической атаки и для уверенности в себе. Красный вдохновляет происшествия, пожары и раны. Он используется, чтобы поднять силу и интенсивность перед работой черной магии. Красный физический и дает энергию, силу, динамизм, страстную любовь,

физическую страсть, силу воли и атлетическую способность (особенно, конкурентную).

Если его использовать в черной магии, красный в отличии от черного приносит внезапные нападения, несчастные случаи, кровопролития, насилие и ненависть. Красный также можно использовать для разжигания войн, анархии и жестокости. Красным правит Марс. Работы, использующие красный, требуют силы корневой (базисной) чакры и должны совершаться по вторникам на растущем и сильном Марсе.

Фиолетовые / пурпурные свечи для развития психических способностей, обретения мудрости, предсказания, снятия проклятий, для исцеления, успеха в бизнесе и для влияния на власть имущих.

Для черной магии, пурпур может использоваться для вызывания тирании, злоупотребления силой и для привнесения тоски и предательства других. Пурпурным правит Юпитер. Работы, использующие пурпурный, нужно делать по четвергам. Работы для развития сверхспособностей требуют энергий шестой чакры и третьего глаза, и должны совершаться по понедельникам на сильной и полной луне.

Желтые свечи используются для работ для сдачи экзаменов и для повышения ума и интеллекта. Желтый правит над логической сознательной частью разума, компьютерами, коммуникациями, аудио, видео, телевидением, электроникой, книгами, литературой и волей. Желтый используется для улучшения качеств ума, углубления концентрации, логики (силы левого полушария), увеличения способности к обучению, и для речи, письма и публикаций. Желтый управляет вопросами СМИ, сплетнями, ложью, интервью, братьями, сестрами, соседями, слухами, воровством м всеми областями обучения и коммуникаций. Духовно, желтый может быть использован для астрального путешествия (наряду с синим и пурпурным). Желтый также используется для преодоления вредных привычек и зависимостей. Желтый хорош для дружбы.

В работах черной магии, желтый используется для возбуждения неверности, трусости, отступления, болезни, смерти, безумия т непоследовательности других. Меркурий правит желтым. Работы, использующие желтую энергию, требуют силы солнечной и горловой чакр, работающих вместе.

Желтую энергию лучше всего использовать по средам и воскресеньям. Для всего, что связано с интеллектом и общением, делайте в среду. Работы, направленные на повышение силы воли, делайте в воскресенье.

Белые свечи используются для очищения. Луна должна быть сильной.

В черной магии, белый можно использовать для вызывания искажений, импотенции,

и чтобы уничтожить сексуальный драйв. Белым также можно создать слабость, невроз и страх. Белым правит Луна. Работы, использующие белый, нужно делать по понедельникам, они требуют энергию третьего глаза.

В ритуалах можно использовать больше одного цвета. Свечи необходимо умастить нужным запахом и маслом перед ритуалом. Масло необходимо втирать обеими руками. Свечи представляют элемент огня в ритуалах и используются для фокуса и концентрации. Они привлекают Демонов и духов.

Всегда проверяйте свечу перед ритуалом, как вы проверяете благовоние. Плохие запахи, плохое горение, как и дешевые благовония, портят ритуал.

Использование цвета

Черный:

Черный абсорбирует, скрывает, создает путаницу и хаос, используется для новых начинаний, и в обретении знаний о тайных вещах. Черный – это контейнер для света, и один из самых мощных цветов. Черным правит Сатурн. Черный вдохновляет самоконтроль, выносливость и терпение. Черный также хорош там, где надо привести разногласия и путаницу в лагерь врагов. Черный можно использовать для защиты, связывать им негативные силы, и разрушать препятствия и блоки. Черный можно использовать, чтобы развернуть вспять и сломать негативные мыслеформы. Лучше всего его использовать на других. Черный правит базисной чакрой, планетой Сатурн и элементом земли, и в оригинальных религиях, он означал новые начинания. В сатанинской алхимии, черный представляет шаг медитации пустоты и трансформации.

Синий:

Истина, мудрость, защита, внутренний мир, преданность, оккультная сила и экспансия.

Королевским синим правит Юпитер – удача, экспансия, изобилие, далекое путешествие, высшее образование, закон, налоги, [если использовать с зеленым, то] инвестиции, основы, процветание и возможности. Духовность, вызывание Демонов, исцеление, вдохновение, посвящение, покой, искренность и правда, верность, внутренний мир, знание и мудрость, гармония в доме, оккультная сила и экспансия. Синий также можно использовать в ритуалах, когда цвет направлен на других и направлен на вызывание депрессии, грусти, безнадежности, недостаток сострадания, холодности и мрака.

Синий правит горловой чакрой. Синий принадлежит элементу воды.

Золотой:

Огромная удача, интуиция, понимание, предсказание, быстрая удача, финансовые преимущества. Я верю, что золотой притягивает большие суммы денег (используйте зеленый с золотым блеском для медитаций на деньги). Золотой используется для исцеления, счастья, авторитета, репутации, чести и личной силы. Используйте золотой для уверенности, славы, успеха в азартных играх, удовольствия, обретения популярности / харизмы, увеличения здоровья и жизненной силы, исцеления, защиты, успеха и магической силы.

Золотой – самый могущественный из всех цветов. У Сатаны золотая аура. Золотой

– цвет Солнца и принадлежит элементу огня. В сатанинской алхимии, золотой представляет совершенство души. Оба цвета – и золотой, и золотисто-белый можно видеть везде в египетских иероглифах, в храмах и пирамидах. Золотой – это цвет власти и богатства.

Зеленый:

Деньги, плодородие, изобилие, материальный рост, богатство, исцеление, общение с природными духами, зеленый противовоспалительный. Венера правит зеленым – любовь, нежность, (привязанность, красный правит страстью), верность, примирение, красота, молодость, дружба, привлекательность, гармония, финансовый рост, интенсификация денежного потока, социальные функции, владения, богатства, самопотакание, удовольствие. Зеленый хорош для начинаний и роста. Venus rules green- Abundance, fertility, success, general good luck, harmony, бессмертие, щедрость, материальные обретения, новшества, свадьба, баланс и исцеление. Зеленым можно вызвать зависть, жадность, подозрение, обиду, болезнь, плохое самочувствие и дисгармонию, если направить цвет на других. Зеленый правит сердечной чакрой.

Индиго (фиалковый, фиолетово-синий):

Медитация, психические способности, телепатия, чтение чужих мыслей, духовное общение, телепатическое впитывание знаний. Индиго правит Луна. Индиго принадлежит элементу квинтэссенции / эфира / духа. Индиго правит третьим глазом наряду с цветами серебряным и белым, и шестой чакрой.

Оранжевый:

Творчество, энтузиазм, энергия, сексуальный драйв, это могущественный цвет для глобальных изменений. Оранжевый помогает в приспособлении, привлекательности, внезапных изменениях, стимуляции, дает энтузиазм, творчество, энергию, помогает обрести власть, меняет судьбу и вдохновляет справедливость.

Оранжевым правит Солнце. Оранжевый правит созидательной / сексуальной чакрой (2й снизу), и принадлежит элементу огня.

Пурпурный:

Психические способности, мудрость, предсказание, снятие проклятий, исцеление, психическая работа, успех в бизнесе, влияние на власть имущих. Могущественный цвет с энергиями, с которыми может быть трудно совладать. Его можно использовать на других, чтобы вызвать тиранию, злоупотребление силой, идеализм,

и чтобы повлиять на людей, которые имеют над вами власть. Пурпурным можно вызвать грусть и предательство со стороны других. Пурпурным правит Юпитер. Пурпурный правит 7й коронной чакрой.

Красный:

Энергия, страсть, гнев, воспаления, похоть, сила, защищает от психической атаки. Красным правит Марс - месть, гнев, чистое сексуальное желание, и физическое удовлетворение, храбрость, определение и разборки с врагами. Красный вдохновляет происшествия, пожары и раны. Он используется, чтобы поднять силу и интенсивность перед работой черной магии. Красный физический и дает энергию, силу, динамизм, страстную любовь, физическую страсть, силу воли и атлетическую способность (особенно, конкурентную). Если его использовать в черной магии, красный в отличии от черного приносит внезапные нападения, несчастные случаи, кровопролития, насилие и ненависть. Красный также можно использовать для разжигания войн, анархии и жестокости. Красный принадлежит планете Марс и элементу огня. И черный и красный цвета правят корневой чакрой.

Серебряный:

Развивает психические способности, нейтрализует ситуации, отторгает разрушительные силы и работает с силами женского божества. Серебряным цветом правит Луна - домашнее и ближайшее окружение, воображение, память, психическое осознание / сны, духовность, медитация. Все, что связано с психикой, медитацией и гипнозом. Луна правит серебряным, серебряный правит третьим глазом.

Белый:

Для всех целей, балансирует ауру, т.к. все цвета образуют белый. Наполняет энергией, защищает, стимулирует, вдохновляет, уничтожает энергии разрушения, очищает ауру. Дает защиту, будучи направлен на других. Белым правит Луна.

Белый, как и индиго и серебряный, правит третьим глазом.

Желтый:

Желтый - цвет интеллекта, компьютеров, коммуникаций, аудио, видео, телевидением, электроникой, книгами, литературой и волей. Желтый используется для улучшения качеств ума, углубления концентрации, логики (силы левого полушария), увеличения способности к обучению, и для речи, письма и публикаций. Желтый управляет вопросами СМИ, сплетнями, ложью, интервью, братьями, сестрами, соседями, слухами, воровством и всеми областями обучения и

коммуникаций. Духовно, желтый может быть использован для астрального путешествия (наряду с синим и пурпурным). Желтый также используется для преодоления вредных привычек и зависимостей. Желтый хорош для дружбы. В работах черной магии, желтый используется для возбуждения неверности, трусости, отступления, болезни, смерти, безумия и непоследовательности других. Меркурий правит желтым. Желтый принадлежит элементу воздуха. Желтый правит чакрой солнечного сплетения.

Серый:

НИКОГДА НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СЕРЫЙ НА СЕБЕ! Серый - цвет болезни и плохой энергии. Серый, если его периодически использовать на ауре ненавистного и запрограммировать должным образом, может принести медленную смерть.

Четыре стороны света

Каждая сторона света не только ассоциируется с определенным Демоном, но и с элементом, ритуальным инструментом, цветом и качеством.

Север

Север всегда был известен как источник великой силы. “Небеса” вращаются вокруг Северной Звезды. Древние люди располагали свои храмы в соответствии с этой звездой. Солнце никогда не касалось кардинальной точки Севера. Она ассоциировалась с тьмой, тайной и непознанным. Из-за языческого уважения к Северу, христианская церковь ассоциировала его с Дьяволом. Редко, если вообще когда-то, кладбища располагались к северу от церкви. Северная сторона использовалась для похорон некрещенных детей, преступников, еретиков и самоубийц. Во многих церквях по всей Европе северная дверь носит название “Дверь Дьявола”, которую традиционно открывали после крещения, чтобы “позволить изгнанному Демону уйти”. Большинство этих дверей давно заделаны кирпичом. Север ассоциируется с элементом Земли, новой фазой Луны, пентаграммой, тьмой, тайной и черным цветом. Некоторые люди располагают алтарь на Севере.

Юг

Солнечная энергия, солнце, красный цвет, магический жезл и элемент огня ассоциируются с югом. Это сторона воли, направления и организации пути психической энергии и сил природы. Вода, бегущая на юг, с давних времен считалась магически сильной и была популярным ингредиентом ритуалов у средневековых ведьм. Юг представляет интеллект, знание и достижения, т.к. Солнце достигает зенита в южной стороне неба (для тех, кто живет в северном полушарии, по крайней мере).

Восток

Восток - сторона света, просвещения, мистического и вечного. Она принадлежит элементу воздуха, атаме, серебряному цвету и утренней звезде, Звезде Люцифера. В большинстве традиций, алтарь развернут на Восток.

Когда для шабаша очерчен круг, Высшие Жрецы и Жрицы обычно ставят ворота для тех, кто приходит, на северо-востоке.

Запад

Элемент воды представляет подсознательное, эмоции, чашу, синий цвет и

психику. Он правит медиумизмом, духовным контактом и телепатическим общением.

Ритуалы на свежем воздухе

Много можно сказать о проведении ритуалов на природе. Энергии Земли преумножают внутреннюю энергию и способность. Нужно найти тихое место, где вы будете огорожены от вмешательств. Маятник для нахождения нужного места также может помочь. Но с маятниками надо иметь хороший опыт, т.к. они могут лгать тому, кто неопытен.

Чтобы воспользоваться маятником, откройте карту территории, на которой вы хотите совершить ритуал, обозначьте карандашом или чем-угодно определенные точки на ней, спрашивая о каждой из них маятник - будет ли данная точка хорошей поддержкой для ритуала. Вы также можете спросить маятник, где залегают самые мощные энергетические линии. Возьмите маятник с собой и пройдите по местности. В присутствии интенсивных энергий Земли, ваш маятник начнет вращаться. Над реально мощными точками, вращение станет таким быстрым, что станет невидным для глаза.

Круги из камней идеальны для приумножения энергии земли и для места, чтобы поднять свои психические энергии и силы. Цвет камней имеет значение (см. главу о цветах). Использование коричневых камней направит земную энергию на вашу работу. Коричневые камни также усилят вашу психическую способность и привлекут духов земли.

Сначала, вы должны обозначить территорию и разложить камни вокруг нее. Внутри круга камней должны быть 4 стороны, где вы будете призывать 4 Коронованных Принцев Ада (и призывать 4 элемента для продвинутых магов). Эти 4 точки должны корреспондировать с направлениями, как в стандартном ритуале. Зажженные свечи должны стоять по 4м сторонам. Вы можете также пригласить Демонов-друзей в ваш круг. Вы должны мочь чувствовать их присутствие, или для тех, кто продвинут, видеть их в кругу вместе с собой.

После того, как вы подготовили круг и готовы начать, важно вдохнуть энергию земли и визуализировать могущественный синий (электрик) цвет, идущий через стопы из земли и через руку, держащую атаме. Направьте свет в острие атаме и обозначьте круг, визуализируя синий свет и рисуя круг против часовой стрелки.

Поднятые энергии должны быть направлены на цель ритуала. Как только они достигли максимума, соберите их в сверкающий шар или другую форму по вашему выбору, и отправьте форму в путь с инструкциями, и визуализируйте, как энергия проникает в вашу цель.

Когда вы закончите, задуйте свечи в порядке: север, запад, юг, восток. Используя указательный палец, втяните весь синий свет круга, поворачиваясь медленно и мягко по часовой стрелке. Поблагодарите своих Демонов-друзей (если кто-то из них был с вами в круге) и уберите камни.

Вы также можете воспользоваться силой каменного круга для медитаций. Это будет дополнительно усиливать вашу энергию. Медитацию можно делать как сидя, так и лежа. Используйте синий свет для любой вашей работы. Сатанизм един с природой.

Дыхание: основа всей магии, управления энергией и силой мысли

1. Сядьте в удобное кресло или лягте в комфортабельном месте и расслабьтесь.

2. Представьте и пожелайте, чтобы с каждым вдохом, не только ваши легкие дышали, вдыхая воздух, но и все тело вдыхало в себя энергию. Вы вдыхаете всем телом. Дыхание действует как фокус для поглощения энергии.

3. Знайте, что вместе с легкими, каждая пядь вашего тела поглощает энергию. Подобно сухой губке, которую погрузили в воду, и она поглощает ее, наполняясь, ваше тело должно поглощать энергию с каждым вдохом.

Поскольку каждый человек индивидуален, то, как каждый из нас чувствует энергию, будет различаться.

Чтобы повернуть процесс вспять, выдохните энергию. Это может сделать вас уставшим, поэтому это не следует делать регулярно. Потратьте лишь время, необходимое, чтобы научиться это делать.

- Выдох энергии используется для наполнения силой талисманов, зарядки печатей, целительства и всего остального, где необходимо направления энергии куда-то в определенное место.
- Энергию также можно вдыхать и поглощать, а затем направлять на определенную область вашего тела для исцеления.
- В очень короткое время, вы должны быть в состоянии чувствовать энергию при поглощении. По мере продвижения, вы сможете увидеть энергию, не пытаясь визуализировать ее.
- Чувство в этом упражнении - главное, особенно когда вы новичок. Не пытайтесь видеть энергию, так как это может быть отвлекающим фактором. Просто почувствуйте ее.
- Это самое важное упражнение для работы с вашим умом и управления энергией, которое является основой всей магии.

По мере продвижения, вы можете использовать эту технику поглощения энергии для поглощения энергии Солнца, планет, звезд, Земли и всего, чего вам будет угодно.

Часы планет

Планетарные часы дня

Час	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
6 утра (приблиз. восход)	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
7 утра	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
8 утра	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
9 утра	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
10 утра	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
11 утра	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
Полдень	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
(1 13 вечера)	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
(2 14 вечера)	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
(3 15 вечера)	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
(4 16 вечера)	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
(5 17 вечера)	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера

Планетарные часы ночи

Час	Воскресе нье	Понедель ник	Вторни к	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
(6 18 вечера)	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
(7 19 вечера)	Марс	Меркурий	Юпите р	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
(8 20 вечера)	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
(9 21 вечера)	Венера	Сатурн	Солнц е	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
(10 22 вечера)	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
(11 21 вечера)	Луна	Марс	Меркур ий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
Полночь	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
1 утра	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
2 утра	Марс	Меркурий	Юпите р	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
3 утра	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
4 утра	Венера	Сатурн	Солнц е	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
5 утра	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс

НО дело в том, что это если бы Солнце вставало во всех уголках Земли в одно и то же время - в 06:00 и садилось в 18:00. Данная система усреднена и приурочена к часам еврейских суток, основанным на числе 6, числе рабского труда и планеты Сатурн. Время, навязанное нам евреями и их хсианством, по которому мы живем, находится в крайнем диссонансе с естественными циклами Земли, числа которых 13 и 40. Согласно библии, 12 – это число

совершенства, в то время как 13 – число Сатаны. Мы, как люди, имеем [13 основных чакр](#), а не 12. 13 – действительно число Сатаны и истинное число совершенства для нас и Земли. В древние времена было 13 знаков Зодиака, а не 12. 12 также имеет отношение к нашему времени, ориентированному на энергии Сатурна. 60 минут в часе, 60 секунд в минуте, 12 часов для дня и для ночи и 24 (2+4 = 6) часа в сутках. Сатурн, как я уже говорила, имеет вибрации числа 6. Сатурн – это злая планета несчастья, неволи, неудачи, тяжелого труда и всевозможных потерь. Где бы он ни был расположен в натальной карте, это область, в которой человеку суждены страдания. Еврейские силы использовали число 12 как число идеального правительства, иными словами, человечество духовно беспомощное, лишенное какой-либо духовной власти и достижений, являющееся предметом порабощения со стороны правительства и мирового сверхгосударства, которым руководят евреи. Подсознательные послания и астральные вибрации библии готовят человечество к этому состоянию. Напротив, 13-месячный лунный календарь основан на естественном земном времени. Мы все живем в полной дисгармонии с планетой Землей, что касается нашего измерения времени.

Подробнее об этом:

Программирование и контроль массового сознания в Библии:

http://seethetruth.ucoz.ru/index/programirovanie_i_kontrol_massovogo_soznaniya_v_biblii/0-30

Истинные часы планет – во всех уголках Земли и в каждый конкретный день индивидуальны. Реальные сутки начинаются на восходе Солнца и кончаются прямо перед восходом следующего дня, реальный день начинается на восходе, а реальная ночь – на закате. Т. обр. зимой час планеты ночью может длиться несколько еврейских часов, а днем час той же планеты может длиться 25-30 минут. Летом – обратная картина: днем часы текут очень медленно, и за один «час» Солнца можно успеть очень много, а ночью – пролетают незаметно. Это важно понимать, если планируете крупный ритуал или долгую медитацию.

Скачайте программу Кронос и она будет выводить на компьютер, как часы, какая планета правит здесь и сейчас – в вашей конкретной местности. Также можно посмотреть какая планета правила в любое время по выбору, какая будет править завтра или через год (через календарь), фазы Луны и т.п. Она бесплатна, и все, что вам надо, чтобы заранее планировать свои магические работы, – это один раз забить туда вашу местность (страну и город / населенный пункт). Если вы кого-то консультируете, когда ему спланировать магию, просто спросите его местность и заберите в программу. Местность

можно менять. Программа похожа на компьютерные часы или калькулятор, она маленькая, удобная и очень полезная.

Скачать бесплатно: <http://chronosxp.sourceforge.net>

Выбор времени магии в соответствии с Луной

Планирование магии в соответствии с фазами Луны жизненно важно для успеха. Правило номер 1, белая магия работает лучше на растущей луне (растущая в свете, от новой до полной). Лучшее время - настолько близко к полной Луне, насколько это возможно. Заклинания любви, нахождение новой работы, увеличение богатства и т.д. на убывающей луне (темнеющей, от полной до новой) лучшее время для черной магии и работ разрушения, лучшее время - так близко к новой луне, как только возможно. Убывающая луна также хороша для окончания вещей, ритуалов изгнания, а также окончания собственных вредных привычек, потери веса.

Луна в Овне

Проекты, начатые, когда Луна в Овне, обычно начинаются с большим энтузиазмом, но не длятся долго. Это отличное время для инициирования конфликтов, высокой энергии, мне, меня, война, ножи, оружие, ружья, быстрые, но не долгие результаты, огонь, острые вещи, металлы, дерзновение, умение постоять за себя, принятие риска, независимость и инициирование несчастных случаев и происшествий. НЕ ДЕЛАЙТЕ никаких хирургических процедур на голову или лицо. Магия под управлением Марса имеет наибольший успех в это время.

Луна в Тельце

Проекты, начатые, когда Луна в Тельце, обычно долгосрочны, особенно начатые, когда Луна находится в первых 10 градусах знака. Деньги, финансы, владения, материальные вещи, осязаемое, земля, жадность, стабильность, благосостояние, вещи, которые растут в цене, кредиты, банкиры, медленные, но долго длящиеся результаты, отсрочки. НЕ ДЕЛАЙТЕ никаких хирургических процедур на шею и горло в это время. Магия, управляемая землей и Венерой, наиболее успешна в это время.

Луна в Близнецах

Общение, близкие путешествия, Близнецовая Луна дуалистична по своей природе и управляет воровством, обманом, родственниками, братьями, сестрами и соседями, и компьютерами. Близнецам не хватает стоячей силы, и проекты, начатые, когда Луна находится в этом знаке, склонны к переменам. Плохой знак для черной магии. Более нейтрален по своей природе. НЕ ДЕЛАЙТЕ никаких хирургических процедур на плечи, руки,

ладони или нервы в это время. Магия, управляемая Меркурием, наиболее успешна в это время.

Луна в Раке

Рак правит всем, что связано с домом, семьей, пищей, заботой, матерью и женщинами вообще. Вещи склонны длиться долго, т.к. Рак - знак привязчивый. Очень хорош для заклинаний любви, погоды, освящения алтаря, благословения дома, медиумизма, психических усилий, инициации и сверх-эмоциональности. Чары для успеха в покупке земель, достижения реального состояния, приличного места для житья и примирения членов семьи наиболее успешны, когда Луна в этом знаке. НЕ ДЕЛАЙТЕ никаких хирургических процедур на желудок в это время. Если любовные отношения или свадьбы начались, когда Луна в Раке, если узы распадаются, они имеют сильную тенденцию воссоединиться. Магия, корреспондирующая с Луной, наиболее сильна в это время.

Луна во Льве

Хорошо для всего, что связано с детьми, творчеством, хорошо для любовных заклинаний; романтика, успех в азартных играх, выигрыш, бытие в центре внимания, личная харизма, мужчины вообще, отец, хобби, спекуляции, взятие на себя риска, инвестиции, акции и облигации, авторитет и заклинания и заклинания для достижения власти и авторитета над другими. НЕ ДЕЛАЙТЕ никаких хирургических процедур на сердце, спину или позвоночник в это время. Лев - фиксированный знак, и проекты, начатые, когда Луна в этом знаке, длятся долго. Магические работы под управлением Солнца наиболее успешны в это время.

Луна в Деве

Здоровье, болезнь, самочувствие, вещи, требующие точности и совершенства, гигиена, питание, травы, витамины, вооруженные силы, одежда, рабочее место, сотрудники, работы белой магии и исцеления для других, служение другим. Вещи, включающие детали. Больницы, лечение, медицинские профессии, различные институты, бюрократия, волокита, внимание к деталям. Дева склонна к переменам. НЕ ДЕЛАЙТЕ никаких хирургических процедур на кишечник, анус или систему пищеварения в это время. В это время наиболее успешны работы под управлением Меркурия.

Луна в Весах

Хорошее время для формирования любовных отношений, свадеб,

партнерств и любого рода чар, направленных на успех в этой среде. Мир, дипломатия, переговоры, закон, работа с двумя людьми, контакты, получение мирно и тихо от людей того, что вы хотите. НЕ ДЕЛАЙТЕ никаких хирургических процедур на почки и поясницу в это время. Лучшее время для любовных заклинаний.

Луна в Скорпионе

Это один из лучших знаков для черной магии. Месть, ненависть, возмездие, разоблачение секретов, проклятия насмерть, хирургия, трансформация, одержимость, чистый секс, оккультное, темная сторона вещей, экстрим, расследование, чары изгнания, окончание вещей навеки вечные, смерть и умирание. Это самый могущественный и интенсивный из всех лунных знаков. Тайны, закулисные и тайные операции, сила воли и кардинальное разрушение. Как и его противоположный знак Телец, Скорпион обычно постоянен. НЕ ПРЕДПРИНИМАЙТЕ никаких хирургических процедур на репродуктивные или сексуальные органы в это время. Магия под управлением Плутона наиболее успешно в это время.

Луна в Стрельце

Религия, университеты, путешествия, высшее образование, азартные игры, хорошая судьба, хорошо для церемониальной магии, лучше для белой магии, публикации, спорт, на открытом воздухе, закон. Луна в Стрельце корреспондирует с экспансивной счастливой планетой Юпитер и благоприятствует осуществлению чего-то крупного. НЕ ПРЕДПРИНИМАЙТЕ никаких хирургических процедур на бедра в это время. Магические работы, управляемые Юпитером, удачны в это время.

Луна в Козероге

Когда Луна в Козероге, это еще одно прекрасное время для работ черной магии. Депрессии, безжалостность, использование людей в корыстных целях, длительные результаты. Почести, социальный статус, ответственность, авторитет, структура, обозначение далеких целей и планов на будущее. Это ПЛОХОЕ время, чтобы искать милость власть имущих. Магические работы и заклинания, которые предполагают задержку во времени или долгосрочны, похудение, манипуляцию людьми, бизнес, изгнание. НЕ ПРЕДПРИНИМАЙТЕ никаких хирургических процедур на кости / скелет, зубы или колени в это время. Это " безжалостный " лунный знак. Работы, управляемые злой планетой Сатурн, благоприятны в это время.

Луна в Водолее

Друзья, группы, платонические отношения, общество, электричество, работы внутри шабаша, компьютеры, технологии, индивидуальность, оригинальность, свобода, независимость, человечество, анархия, неожиданное, гром среди ясного неба, гений, откровение, цели и идеалы, шокирующие люди. Это лучший лунный знак для заклинаний независимости и прорыва из связывающих обстоятельств. Свобода и нахождение собственного пути. НЕ ПРЕДПРИНИМАЙТЕ никаких хирургических процедур на лодыжки и икры в это время. Успешны работы под управлением Урана.

Луна в Рыбах

Яды, наркотики, самоубийство, обман, горе, депрессия, изоляция, безумие, самые глубокие вещи, кающиеся психики. Хорошо для успеха в медитации и всех психических достижений. Заклинания для обмана людей, секреты, мошенничество, уязвимость. Тайные враги, измененные состояния. Это одно из лучших времен для окончаний, особенно, когда Луна в 20-30 градусах знака (только убедитесь, что она не без курса). Психическое исцеление может быть успешно. НЕ ПРЕДПРИНИМАЙТЕ никаких хирургических процедур на стопы в это время.

Лунариум, в котором есть информация по лунным знакам и по Луне без курса с возможностью выбирать локацию (для каждого места на Земле эта информация разнится):

<http://www.lunarium.co.uk/calendar/universal.jsp?location=Moscow<t=55.45&igt=37.35&tz=Europe/Moscow&dformat=UK&geoFormat=degMin>

Луна без курса

Выбор времени – это все, и совершение чего-либо в неправильное для этого время сводит на нет всю работу. Вселенная работает либо на вас, либо не на вас. Знание этого может преумножить вашу силу.

Луна без курса бывает каждые пару дней или около этого. Это то время, когда Луна кончает делать свой последний аспект к любым другим планетам, прежде чем зайдет в другой знак. Обычно, это длится несколько часов, если только все другие планеты не в ранних градусах.

Важно знать, что ЕСЛИ НАЧАТЬ ЧТО-ЛИБО ВО ВРЕМЯ ЛУНЫ БЕЗ КУРСА, ЭТО НЕ СРАБОТАЕТ. Начатые проекты, подписанные бумаги, приобретенные инструменты, брошенные чары; все, что сделано в это время, имеет более чем тенденцию, окончиться неудачей. Проекты, начатые, когда Луна не имеет курса, каким-то образом никогда не кончаются или им дают достичь завершения. Преступления, совершенные в это время, редко встречают правосудие.

Если вы ищете работу или идете на собеседование во время луны без курса, более чем вероятно, что вы можете забыть о трудоустройстве. Планы, построенные в это время, будут изменены. Купленная в это время одежда не подойдет, или ее никогда не наденут.

Если взять кредит в это время, шансы есть, что вам никогда не придется по нему платить. Это то время, когда вселенная полна лазеек. Первостепенное правило здесь, это то, что все, что начато в это время, никогда не будет иметь продолжения. Во многих случаях, это время с чем-то покончить.

Это НЕ время бросать чары, т.к. они не сработают. Они будут не эффективны.

Что до информации о времени, когда именно Луна бывает без курса, есть многие годовые издания. Clewellyn's Moon sign book (Книга лунных знаков Левелин) выходит каждый год и содержит эту информацию. Это не дорого и достаточно повсеместно. Эфемериды также содержат эту информацию для тех, кто умеет их читать.

Лунариум, в котором есть информация по лунным знакам и по Луне без курса с возможностью выбирать локацию (для каждого места на Земле эта информация разнится):

<http://www.lunarium.co.uk/calendar/universal.jsp?location=Moscow<t=55.45>=37.35&tz=Europe/Moscow&dformat=UK&geoFormat=degMin>

Больше о выборе времени магии

Как в случае Луны без курса, есть времена, когда энергии вселенной работают против нас. Когда ретроградны определенные планеты, планеты и то, что они представляют, бросают противоположные энергии.

Когда Меркурий ретроградный, для работ по обретению знаний, правды, для развития интеллекта, сдачи экзаменов и всего, что связано с умом, общением, путешествием, образованием, литературой, электроникой и все остальное под управлением Меркурия, условия в высшей степени против успеха в таких вещах. Совершение магии, направленной на эти вещи, более чем вероятно кончится неудачей.

Когда Венера ретроградна, это плохое время для чар любви, отношений, союзов, артистических достижений и т.п. любовные заклинания определенно будут неудачны или приведут к катастрофе. Подождите, когда ретроградный период пройдет.

С ретроградным Марсом, это не время для совершения заклинаний мести или насилия / черной магии. Они могут дать «откат», т.к. вселенная в это время работает на попятную. Чары для мира и гармонии, например, в семье, получает поддержку в это время. Подождите, пока ретроградный период закончится.

Зная время рождения врага, вы можете творить черную магию в соответствии с энергиями в его карте. Когда у кого-либо наступает ретроградный транзит Сатурна (у нас у всех это есть), вы можете направить негативную энергию на вашу собственную цель мести. Вселенная работает против этого человека во время плохого транзита Сатурна. Сатурн, ретроагрирующий по личным планетам, по первому дому или, в меньшей степени, по прогрессивным планетам, - это худшее время в жизни человека. Хуже всего – это ретроградный транзитный Сатурн на Управителе Карты; вы можете знать это, только зная точное время рождения.

С другой стороны, ретроградный Юпитер – это благословение. Юпитер, ретроагрирующий по Венере возлюбленного или желанного, как и Уран, Нептун и Плутон, что касается любви; любовное заклинание, направляющее эти энергии, наиболее эффективно.

Транзит ретроградного Юпитера по личным планетам, магия на любовь,

деньги, успех, продвижение и все остальное может реализоваться в изобилии при надлежащем направлении. Ретроградный Юпитер – это где нас ждут удача и успех. Взятие под контроль этого периода и направление его энергий закончится успехом.

Ретроградный Меркурий

Моя дочь недавно отправилась путешествовать в другой город, чтобы встретиться со своими братьями в отпуск. Меркурий стал ретроградным на неделе, и ее полет домой был отменен, и ей пришлось ночевать в гостинице в аэропорту. Она смогла сесть на следующий самолет домой, но ей пришлось пересаживаться с самолета на самолет и провести 10 часов ожидания в Хьюстоне. Это типично для ретроградного Меркурия.

Известные исторические события, произошедшие под ретроградным Меркурием:

- Гибель Титаника [апрель 1912]
- Саботаж Гинденбурга [1937]
- Потопление испанской Армады 1588 [из-за неожиданного шторма]
- Колумб отправился в Индию и по ошибке попал в Америку [1492]
- Арендванный самолет Atlanta Art Association разбился в Париже, и 130 людей погибли [1962].
- Астронавт Купер столкнулся с рядом неполадок в ходе программы Меркурий и был вынужден запускать тормозные двигатели вручную и последний полет программы Меркурий кончился приводнением в Тихом Океане [1963]
- Европейский спутник космической связи взорвался на взлете [1977]
пакистанский самолет разбился в Саудовской Аравии, 156 человек погибли; новозеландский авиалайнер разбился в Антарктике, 257 погибли [оба в 1979]
- Аэробус Delta разбился в аэропорту D/FW, 137 человек погибли [1985]
- На 9 часов вся телефонная связь компании AT&T были нарушены [1990]
- Космический телескоп Хаббл вышел на орбиту через семь лет после запуска, и тут же возникли проблемы со связью [1990]
- Катастрофа Boeing 747 под Токио — крупнейшая авиационная катастрофа, произошедшая 12 августа 1985 года. Авиалайнер Boeing 747SR-46 авиакомпании Japan Airlines совершал рейс JAL 123, но лишился стабилизатора и врезался в гору, 520 человек погибло.

- 3 марта 1974, авиакомпания Turkish Airlines, рейс 981, самолет McDonnell Douglas DC-10, разбился в лесу на северо-востоке от Парижа, Франция. Лондонский самолет разбился вскоре после отправки с аэропорта Орли. Все 346 человек на борту погибли.
- 1 сентября 1983 Су-15 — советский истребитель-перехватчик сбил корейский рейс 007 как только тот влетел в Советское воздушное пространство, 269 пассажиров и команда погибли [остановка Меркурия, после которой он стал ретроградным]
- 4 января 1990, железнодорожная авария в Пакистане: Мултан, Карачи Бахауддин Экспресс столкнулся лоб в лоб с 67-вагонным грузовым поездом на станции Санги, Суккура, Синд, Пакистан. В аварии, вызванной железнодорожниками ошибки рабочих, погибли 307 человек, а еще 500 получили ранения.

Список бесконечен, выше приведены только несколько известных примеров. Конечно, это не значит, что все ретроградные поездки обречены. Многие катастрофы произошли под директным Меркурием, а многие поездки закончились успешно под ретроградным. Я имею в виду, что если есть опасность, что что-то пойдёт не так, то под ретроградным Меркурием оно *скорее всего* пойдет не так. Путешествия имеют обыкновение срываться под ретроградным Меркурием. Машины также чаще ломаются под ретроградным Меркурием. Электроника и коммуникации также чаще выходят из строя, когда Меркурий ретроградный.

Электроника, технологии, все виды путешествий, все виды коммуникаций, все контракты работают по одному принципу 'НЕ ПОДПИСЫВАЙТЕ И НЕ ПОКУПАЙТЕ ВСЕ ЭТО, КОГДА МЕРКУРИЙ РЕТРОГРАДНЫЙ!' компьютеры, стереосистемы, телевизоры... также это плохое время для лечения рук, ладоней, легких и нервной системы, носа и мозга... телефоны и СМИ часто глючат в это время...

Электроника, машины, лодки, мотоциклы – любой транспорт и любые средства транспортировки, приобретенные на ретроградном Меркурии, или, когда он останавливается, чтобы стать ретроградным, чаще ломаются и выходят из строя, чем приобретенные на директном Меркурии. Это также включает подписание важных бумаг, документов, договоров и пр. вы можете не заметить / не предусмотреть важную фразу или пункт, и все придется переделывать. Тесты, экзамены могут не пройти хорошо. Наземный транспорт часто упирается в забастовки в это время, под ретроградным Меркурием часто проходят восстания. Договоренности людей о встречах часто срываются, люди блуждают в неправильном

направлении, связь не работает, и так и не находят друг друга. Письма не доходят до адресата.

Одна вещь которой благоволит ретроградный Меркурий – это редактирование и пересмотр. Это время, когда можно вернуться к уже написанному, интернет сайту и др. и отредактировать то, что было написано на директном Меркурии. На ретроградном Меркурии также хорошо делать исследования.

Путешествия, планы, коммуникации, технологии, образование, бизнес транзакции; все сферы, управляемые Меркурием, имеют гораздо большую тенденцию к задержкам и проволочкам, когда он ретроградный. Планы чаще меняются из-за непредвиденных обстоятельств, как, например, когда Колумб попал в Америку, а не в Индию [очень типично для ретроградного Меркурия]. Дела домов вашей натальной карты, на куспидах которых Близнецы и Дева или в которых стоит Меркурий, могут также пойти наперекосяк.

© Copyright 2012, Joy of Satan Ministries;
Library of Congress Number: 12-16457

Элементы и магия

Ритуальные инструменты должны помогать в направлении элементов. Жезл - для огня, меч - для воздуха. Сексуальная магия - жидкость, источаемая в результате оргазма - работает для магии воды, например, магия любви. Пентаграмма представляет нас, людей. Элемент земли связывает все элементы. Это одно из посланий сатанинской пентаграммы, направленной вниз, сила призванного элемента земли. Пентаграмма - это мы, как человеческие существа, а не какое-то там украшение алтаря.

Магия огня связана с призывом и направлением элемента огня. Магия огня включает:

Уверенность, славу, успех в игре, удовольствие, популярность / харизма, повышение уровня здоровья и жизненной силы, исцеление, защиту, успех, магическую силу, творчество, энтузиазм, энергию, страсть, большие перемены, приспособление, привлекательность, внезапные изменения, стимуляцию, энтузиазм, творчество, энергию, обретение власти, изменение судьбы и привнесение справедливости. Мечь, гнев, чистая сексуальная страсть, физическое удовлетворение, храбрость, определение, разборки с врагами. Вдохновляет несчастные случаи, пожары, раны. Уверенность в себе, атлетичность, сила, энергия для черной магии, интенсивность. Разжигает страсть, энергию, силу, сексуальную энергию, динамизм, страстная любовь, физическая страсть, храбрость, сила воли, и атлетика (особенно, конкурентная). Хорошо для усиления себя перед работами черной магии.

Когда используется в черной магии, огонь, в противоположность земле, используется для нанесения внезапных атак, несчастных случаев, кровопролития, насилия и ненависти. Огонь можно также использовать, чтобы разжечь войну, анархию и жестокость. Надлежащим образом вызванный и направленный элемент огня поднимает температуру всего, во что его вызывают.

Магия воды – это сексуальная магия и любая магия, в которой задействованы телесные флюиды. Сексуальная магия может использовать и другие элементы тоже, но управляет ею элемент воды. Магия воды совершается через призывание элемента воды и включает:

Исцеление, любовь, нежность, (привязанность; для страсти - огонь), верность, примирение, красота, молодость, дружба, привлекательность, гармония, социальные функции, изобилие, удовольствие. Медитация, психические способности, телепатия и чтение мыслей, духовное общение,

впитывание знаний телепатически. Хорошо для роста и начинаний. Дом и ближайшее окружение, воображение, память, психическое сознание, сны, духовность, медитация. Для всего, что связано с психикой, медитативно / гипнотично, связано с плодородием, свадьбами и балансом. Разжигает ревность, жадность, подозрения, обиды, болезни, плохое самочувствие и дисгармонию. Вода, будучи направлена на другого, может сделать его гипер-эмоциональным, имеющим насильственные реакции, привести его в исступление, и ему будет очень трудно быть объективным.

Магия земли совершается через призывание и направление элемента земли и включает:

Деньги, плодородие, изобилие, материальные обретения, богатство, исцеление, общение с духами природы, финансовый рост, увеличение дохода, владений, богатств, самопотакание, удовольствие. Элемент земли используется в ритуалах смерти и может использоваться с энергией смерти, используется в связывающих заклинаниях, и чтобы абсорбировать и скрывать, для самоконтроля, выносливости и терпения.

Магия воздуха совершается через призывание и направление элемента земли и включает:

Интеллект, компьютеры, общение, аудио, видео, телевидение, электронику, книги, литературу. Воля. Для сдачи экзаменов, улучшение качеств ума, концентрация, ментальная сила, способность к обучению, речь, письмо, публикации, СМИ, сплетни, ложь, интервью, братья, сестры, соседи, слухи, воровство, все сферы обучения и общения, также астральная проекция, преодоление препятствий, разрушение вредных привычек. Воздух хорош для дружбы, воображения, творческого вдохновения и харизмы. Воздух также создает путаницу, хаос, раздражительность, нервозность, нервное истощение, споры и несогласия.

Часть II

Предсказание

Использование маятника

Иногда нам нужны простые ответы на вопросы. Маятник обычно говорит правду, просто в использовании и занимает мало времени.

Начните с того, что возьмите что-нибудь вроде маленького кристалла, кулона, кольца или другого легкого маленького объекта и привяжите его к шейной цепочке, шнурке, ленте или какому-нибудь другому шнуру. Его надо хранить только для предсказаний и ни для каких других целей.

Держите шнур концами пальцев и позвольте весу висеть. Для новых и неопытных с маятником, хорошая идея погрузить себя в транс, работая с маятником. Как только вы уверены в получении правильных ответов, вам больше не нужен транс. Теперь задайте вопрос, на который вы знаете ответ, например, какой сегодня день. Начните задавать вопросы, предполагающие ответ да / нет. Смотрите, как ведет себя маятник и привыкните к нему.

Я нашла, что шатание из стороны в сторону, как отрицательный поворот головой, означает «нет», а вперед-назад, как кивок, означает «да». Когда маятник делает круги, ответ неясен. Чем явственнее движения маятника, тем точнее ответ. Маятники также отвечают на вопрос сколько. Маятник будет двигаться, остановится, двинется снова, и будет продолжать делать так, пока окончательно не остановится.

Для нахождения потерянных вещей, возьмите маятник в зону, где вещь потерялась и спрашивайте его, близко ли вы к ней. Духи также могут общаться с нами через маятник. Мы можем сфокусироваться на имени Духа или Демона, с которым мы хотим общаться. Маятник отличным способ разговаривать с Демонами. С Демонами, маятник можно поместить над распечатанной / нарисованной сигилой и задавать вопросы.

Различные варианты использования маятника:

Маятники – отличные средства общения с духовным миром, проверки правильности других предсказаний и чтений и многих других вещей.

Чтобы найти потерянный предмет:

В комнате – держите маятник и спрашивайте, где находится объект. Маятник качнется в сторону местонахождения объекта.

В доме: спросите маятник, комната за комнатой, например, «он в кухне»? да / нет, ванная и т.д. пока не найдете. Потом идите в комнату и локализируйте его там.

На карте: начните спрашивать, находится ли пропавший человек или предмет на территории, которую охватывает карта. (для пропавших людей, может помочь фото или вещь, которую человек носил или имел). Держите маятник в руке, которую вы обычно используете для предсказаний и указатель или карандаш – в другой. Указывайте им на местности в карте, глядя на маятник, пока он не скажет местонахождение.

На местности:

Спрашивайте - "в правильном ли направлении я иду... если маятник движется взад-вперед, вы идете в правильном направлении. Если кругами, двигайтесь медленно, пока не начнется взад-вперед. Вы также можете нарисовать карту дома или этажа и спрашивать по карте.

Места силы для ритуалов:

Сначала используйте карту для выявления подходящей местности. Места, где пролегают линии Лей и др. мощных земных энергий, это могущественные зоны для совершения ритуалов. Маятник будет вращаться так быстро, будучи поднесен к этой зоне, он будет почти параллелен земле. Чем сильнее энергии, тем сильнее вращение маятника.

Прошлые жизни:

Вы можете записать даты на отдельных листах бумаги или картах и отодвинуть друг от друга, можно разложить на столе. Спросите о своей прошлой жизни, и маятник качнется в сторону бумажки с правильной датой. Вы можете использовать этот метод, двигаясь далее назад во времени. Вы можете также узнать т. обр. о континентах, а после этого - о странах, в которых вы жили. Людей, которых вы знаете сейчас и ваши с ними отношения в прошлых жизнях. Запишите на разных листах бумаги – любовник, друг, супруг, член семьи и т.д. Назовите человека и задайте вопрос.

Здоровье:

Спросите о каждой части вашего тела или спросите ауру кого-то, о ком вы хотите знать. Продолжайте конкретизировать вопросы, которые задаете маятнику.

Азартные игры:

Будьте осторожны здесь, т.к. ошибки могут стоить дорого, но вы можете взять маятник в казино и спросите, сможете ли вы выиграть большую сумму быстро и легко за этим столом или машиной. То же самое можно сделать со ставкой на лошадь и т.д. *необходимо иметь огромный опыт прежде, чем вы пойдете за деньгами.

Отношения:

Маятник может сказать вам любого рода информацию о других людях. Фото или личный предмет – большая помощь, но не обязателен. Просто держите маятник над предметом и задавайте вопросы.

Места, куда можно пойти в магазин или починить что-нибудь:

Просто откройте телефонный справочник и спросите, где самая низкая цена и самое высокое качество вещи, которую вы хотите купить. Называйте места, и маятник будет отвечать да / нет. Маятник может быть также полезен в диагностике проблемы с машиной, прежде чем разобрать ее на части или отвезти в сервис.

Ритуалы:

Спросите, какое благовоние жечь, лучшее время для ритуала, лучшее место, цвет свечи и т.д.

Демоны:

Для простого контакта с Демоном, поместите маятник над сигилой конкретного Демона и задавайте вопросы.

Карты таро:

Разложите несколько карт таро как возможные ответы на вопросы. Задайте

вопрос, и маятник начнет раскачиваться в направлении карты с ответом, пока вы не получите ответ «да», когда маятник будет прямо над картой.

Любые вопросы да / нет могут найти правильные ответы с помощью маятника. Маленькие карты или листы бумаги с именами людей, названиями мест или вещей можно переключать слева направо, и маятник начнет раскачиваться в направлении карты или листа бумаги с ответом.

Маятник должен делать широкие движения, т.к. это определенное да / нет. Круги не ясны, а небольшое раскачивание не однозначно.

Практика маятника

Все требует практики, терпения, и более всего - настойчивости, в психической реальности. Большинство адептов маятника работали с их маятником годами. Когда вы продвинуты, маятник может открыть вам практически все.

Для тех из вас, кто серьезно заинтересован в предсказании с помощью маятника, я предлагаю начать с задавания маятнику незначительных вопросов в начале дня касательно событий, которые вы знаете, что произойдут в течение дня.

Например, пойдет ли сегодня дождь? Получу ли я деньги? Удастся ли мне уйти с работы пораньше сегодня? Задавайте простые вопросы, не несущие никакой особой важности, т.к. эмоции и желания сильно влияют на ответы, которые мы получаем, и это то, где может прокрасться неточность. Записывайте вопросы в своей черной книге / книге теней / журнале. В конце дня, пройдитесь по каждому вопросу, напишите ответ и отметьте, прав ли был маятник. Вы также можете использовать маятник для поиска потерянных вещей. Всегда записывайте точность в свою черную книгу.

После нескольких месяцев, вы заметите значительный рост точности. Если вы хотите дальше развиваться, попробуйте задавать маятнику вопросы с картой. Когда записываете свою работу в черной книге, часто бывает полезно записывать час планеты, лунную фазу, погоду и др. феномены. Для дам, также важно включить в журнал время / фазу менструального цикла. Я заметила, что это влияет на нас больше, чем многие думают, т.к. это связано с Луной.

Помните, всегда важно быть настолько расслабленным, насколько это возможно при работе с маятником, чтобы достичь правой / психической стороны вашего ума, которая оперирует через маятник.

Доска Уиджа

Доски Уиджа - отличный инструмент для fog контакта и общения с Демонами и духами. Я предпочитаю работать с доской одна, т.к. другой человек - отвлечение и препятствует реальному интимному контакту с духом.

Для тех из вас, для кого это внове, убедитесь, что доска расположена на полностью ровной поверхности. Важно войти в транс, когда вы используете доску Уиджа.

Легко положите кончики пальцев на каждую сторону планшетки. Вскоре начнется мягкое притяжение. Просто расслабьтесь и позвольте этому работать. Это может занять несколько минут, чтобы начаться. Важно быть свободным от всех и любых отвлечений, и чтобы никто не мог вас потревожить.

Мой опыт, это вход в некоторый транс. Как в случае вглядывания в отражающую поверхность (шар / черное зеркало) или вызывание духов умерших, все остальное в помещении блокируется. Все мое внимание сосредоточено на доске. Это в некотором роде аура вокруг всех углов доски, мое внимание полностью заперто, и ничто за пределами меня не существует. Это только мой опыт; мы все индивидуальны, поэтому ваш опыт может отличаться.

Я все больше и больше убеждаюсь, что чем выше ранг Демона, тем больше энергии вы испытаете. У меня есть Демон в близких отношениях и прошлой ночью я общалась с ним, используя доску. Я не помню, насколько долго я ее использовала. Это длилось какое-то время. Он попросил меня сказать что-то особенное громко. Я сказала и почувствовала реально сильную энергию, входящую в меня, и вспыхнувшую как огонь внутри меня.

Когда мы имеем очень близкий контакт или призываем Демонов (в себя), мы можем чувствовать их энергию.

Моя кожа до сих пор чувствительна, как если бы у меня был жар или загар, только без боли, даже в это утро. Их энергия электризует. Энергия Сатаны другая, как, я уверена, многие из вас испытали вовремя и после ритуалов, она успокаивающая и прекрасная.

Демоны приходят к нам через телепатию и астральную проекцию. Это мой опыт, что Демоны проецируют по-другому, чем люди. В случае людей, вы можете видеть соединительные шнуры, и когда они уходят, они быстро

сворачиваются обратно. Книги говорят, что они серебряного цвета. Я видела также медного цвета. Я никогда не видела шнуров у Демонов, но я знаю, что Демоны высшего ранга физически существуют в ином мире. Есть некоторые Демоны, которые остаются с нами во все времена, чтобы защищать нас. Эти Демоны низшего ранга, т.к. они существуют только в духовной форме.

Чем больше вы используете доску Уиджа, тем успешнее вы с ней будете. Когда мы устанавливаем близкие отношения с Демоном, все, что нам нужно, это настроиться на них, и они обычно приходят к нам.

Каждый из нас индивидуален и, и опыт каждого будет несколько отличаться в использовании доски Уиджа и получении посланий:

1. Автоматический метод – в этом случае планшет движется автоматически, без понимания оператора, что собирается сказать дух. Послания на иностранных языках также можно получить, даже на тех, которые оператор не знает или вообще никогда не слышал ранее.
2. Метод вдохновения – это наиболее обычный метод: здесь послания даются как своего рода громкие мысли внутри или снаружи сознания. В этом случае, вы, практически, знаете заранее, что дух хочет написать. Через частое повторение, это вдохновение станет громким думанием и слушанием в пассивном общении. Вы будете получать послания из чьего-то ума или снаружи своего сознания. Это что-то вроде диктования – слова приходят к вам в голову и дальше ваши руки движутся.
3. Интуитивный метод – где вы сами чувствуете, куда двигать планшет. Любые вопросы сразу получают ответ. Этот похож на ясно-знание. Планшет выдает слова и предложения в полном сознании, без того, чтобы оператор что-то слышал или был вдохновлен на что-то каким-либо образом.

Методы также могут быть смешаны, например, полуавтоматический, полу-вдохновения или интуитивный и вдохновения или все 3. Какой из методов будет преобладать, будет известно только после долгого периода практики. Каждый из методов хорош и на него можно положиться, при условии, что вы честны с самим собой. Практика приводит к совершенству!¹

Ссылки:

¹Введение в герметизм. Франц Бардон. © 1956

Использование и наполнение силой черного зеркала

Вглядывание в отражающую поверхность может быть полезно при общении с Демонами и духами, для предсказания будущего, и для получения ответов на вопросы. Черное зеркало идеально для этих целей. Традиционно, камень обсидиан был материалом для изготовления черных зеркал, но и метод, описанный ниже, отлично работает.

Цикл полной луны отлично подходит для создания черного зеркала, т.к. луна правит третьим глазом и психикой. Любая рамка от фотографии может служить основой черного зеркала. Возьмите стекло из рамки для картин и закрасьте одну его часть черным лаком. Вам, скорее всего, потребуется несколько слоев краски. Масляные лаки долговечны, но долго сохнут. Убедитесь, что стекло полностью высохло прежде, чем вставить его в рамку.

Заменители черного зеркала включают темную емкость с черной жидкостью или блестящий черный объект, достаточно большой, чтобы сфокусироваться. Я обнаружила, что обычные повседневные зеркала работают хорошо в тускло освещенной комнате (освещение свечами предпочтительно). Далее усиливающий ритуал для продвинутых медитирующих и очень эффективен. Если вы не продвинуты, вы также можете пользоваться черным зеркалом с результатами и подождать, пока вы не станете более продвинуты, чтобы исполнить следующий ритуал.

Усиливающий Ритуал:

Во время полной луны, за пределами помещения, если возможно, в месте, где вас точно никто не потревожит. Войдите в легкий транс, вдыхайте энергию луны в свой третий глаз на вдохе, а на выдохе вибрируйте «Инанна».

И-И-И-И-И-И-Н-Н-Н-Н-Н-Н-А-А-А-А-А-А-Н-Н-Н-Н-Н-Н-А-А-А-А-А-А вибрируйте так, чтобы вы могли чувствовать свой третий глаз. Сделайте это 30 раз, а потом сконденсируйте энергию из Луны в третий глаз и циркулируйте ее в сердечную чакру¹ и обратно в третий глаз 9 раз, кончая временным

¹ В этой главе упоминается «сердечная чакра». См. главу Медитация на Короля и Королеву во 2м или 3м томах «Сатанинские медитации силы». Чакра сердца, «Королева», согласно новому знанию, полученному от Богов (глава о черном зеркале написана раньше), находится в голове и по счету шестая снизу. Форма сердца - это 2 змеи, Ида и Пингала, соединяющиеся в ней, и ею правит Луна (интуиция).

начнут формироваться образы облаков. Будьте терпеливы, т.к. способность видеть образы духов и событий придет с терпением.

Лучше всего познакомиться с зеркалом прежде, чем вызывать Демонов. Сначала, почти все видят облака. Это нормально и позитивный знак. С опытом и настойчивостью, вы продвинетесь к другим видениям, которые будут появляться случайным образом. Эти видения будут бесконтрольны.

С опытом, вы сможете вызывать видения по собственной воле. Адепт может испытывать видения, которые затрагивают все 5 чувств, когда смотрит в зеркало; это может потребовать времени, настойчивости и практики. Демоны могут прикасаться к смотрящему, вести долгие разговоры, и взаимодействовать на более личном уровне. Видения могут начать существовать и вне зеркала и со всех сторон от смотрящего.

Когда не пользуетесь зеркалом, храните его завернутым в шелк в не доступном для других месте, где никто не потревожит его, чтобы энергия не ушла из него. Энергию необходимо подпитывать довольно часто. Ставьте свое зеркало на окно или вне дома под полную Луну, чтобы оно вобрало лунные энергии.

Чтобы сделать это, вдохните энергию из Луны в сердечную чакру и выдохните в зеркало через чакры ладоней. Если вы открыты, вы увидите своим третьим глазом и почувствуете, когда зеркало полностью насыщено, и почувствуете, когда оно нуждается в подпитке.

Таро

Нечто, что я должна поправить здесь – эту проповедь по Таро я написала давно, еще в 2005. 15 [1+5 = 6] это НЕ число Сатаны. Как и ее номер 15, карта таро Дьявол – это не карта Сатаны, но карта врага. Я многому научилась на работе за много лет. Всегда помните, в чем враг обвиняет Сатану; "Дьявол", в реальности, это их собственный "бог" йахве / иегова. "убийца и лжец с самого начала", "искуситель".

Сатана ни в коей мере не подстраивается под жидо-хсианскую ложь. "Сатана" на санскрите означает "Правда".

Также, как многие из вас уже знают, 666 – это число Сатаны и имеет полностью другое значение, чем 6 и 66, которые неполны и являются числами связывания и рабства. 666 это совершенство души и каббалистическое число Астрального Солнца; Черное Солнце, которое священо для Сатаны.

Высказывание ЛаВея, «Добро и Зло поменялись местами» - правда.

Значение карт таро в предсказании и гадании должны быть адаптированы, и большая часть этого имеет отношение к личному опыту предсказателя и его собственным интерпретациям. Опытные предсказатели знают, что иногда карты принимают значение далеко за пределами книжного описания. Это приходит с годами практики, и опытный тароист также экстрасенс.

Высшая Жрица Максин Дитрих

<http://www.joyofsatan.com>

Я планировала написать книгу о Таро, но так до нее и не добралась, потому что всегда есть так много, что надо сделать. Сатана держит нас занятыми. Во всяком случае, тем из вас, кто заинтересован в таро и предсказании, я рекомендую эту книгу:

Таро. Просто и понятно - Льюис Энтони.

Это лучшая книга по таро, которую я когда-либо читала, что касается предсказаний.

Таро имеет древнюю историю, основано на созвездиях и восходит корнями к Древнему Египту.

Когда вы приобретаете новую колоду таро, вам должно быть комфортно с ней, т.к. карты, в конечном итоге, становятся частью вас. Как только вы

принесли колоду домой, карты необходимо завернуть, в шелк, сатин или другой приличный материал, чтобы удерживать вибрации в картах. Вы должны проспать несколько ночей с колодой под подушкой, прежде, чем используете карты в первый раз, т.к. это направит вашу энергию в карты. После этого ваши карты должны храниться в специальном мешочке или коробке по размеру карт. Шелковая или сатиновая (хлопок) ткань и мешочек/коробка должны храниться и материалы должны использоваться только для ваших карт. Другие никогда не должны читать ваши карты. Карты – это продолжение нас самих и высоко индивидуальны.

Серьезным студентам рекомендуется вести журнал таро или использовать черную книгу. Гадание на себя прекрасно, и я очень это рекомендую. Это то, как я училась. Я рекомендую читать карты каждую неделю, держа предстоящую неделю в голове, когда раскладываете карты. Запишите карты и через неделю посмотрите, насколько точным был ваш расклад, как каждая карта относится к вашей ситуации, представляет людей вокруг вас и т.д. вы также можете практиковать чтение для друзей и семьи и позже спрашивать, насколько точны были ваши предсказания.

Опытные практики таро имеют психическую связь с картами. Каждая карта может иметь много разных значений. Перевернутые карты имеют свое значение и *очень* важны! Перевернутые карты часто имеют противоположное значение прямым картам. Перевернутые карты также могут означать более незначительные или легкие обстоятельства относительно событий, которые предсказали бы их прямые позиции. Я обнаружила, что карты людей (пажи, рыцари, короли, королевы), будучи перевернуты, означает, что влияние этих людей на жизнь человека-объекта гадания, неправильно или негативно в некотором роде.

Карты должны быть прочитаны как группа. Смотрите на весь расклад. Вы можете использовать любой расклад, подходящий вам. Используйте примеры в книгах или изобретайте сами. Большинство из нас заметили, что придерживаются какого-то одного расклада, гадая себе и другим.

Быстрый взгляд на Таро:

В колоде 78 карт, 22 – козырь, известный как “Большой Аркан”. Есть 4 масти 56 карт Малого Аркана, жезлы (также известные, как посохи, скипетры), мечи, кубки и пентакли. Таро также всегда были известны как “Карты Дьявола”. 22 карты Большого Аркана, $2 + 2 = 4$; число Энки / Сатаны, и 56 карт Малого Аркана, $5 + 6 = 11$, другое важное число Сатаны.

1. Скипетры / Жезлы представляют элемент огня и творческий принцип. Он представляет светлокожих людей со светлыми глазами и волосами, блондинов, с экстравертными огненными личностями, атлетов и атлетику, и

людей с личными атрибутами, свойственными огненному элементу. Многие прямые жезлы в предсказании знаменуют энтузиазм, творчество, новые проекты и многообещающее начало.

2. Кубки представляют элемент воды и эмоциональный / психический принцип, принцип чувства. Они представляют людей со светло коричневыми волосами, глазами орехового цвета, среднего окраса кожи, с личностью водного элемента, любовная жизнь, чувства, интуиция, медиумы. Чаши - благоприятная масть таро. Многие прямые чаши означают эмоции, любовный аспект жизни того, на кого гадают, психические влияния, пиршества и наслаждения.

3. Мечи представляют элемент воздуха и интеллектуальный принцип. Мечи - злая масть таро, и многие предсказывают несчастье. Мечи могут означать жестокость, боль, хирургическое вмешательство и реальные порезы / раны. Люди мечей имеют темные волосы, карие или серые глаза и светлую кожу. Мечи символизируют серьезных личностей, которые холодны и заняты. Многие прямые мечи в гадании символизируют несчастливые обстоятельства, жестокость, эмоциональную и физическую боль, потери, болезнь и несчастные случаи.

4. Пентакли представляют элемент земли и материальный принцип - богатство, деньги, материальные владения, чувственность, обеспеченность и защищенность. Пентакли представляют темнокожих людей с темными волосами и карими или черными глазами. Люди, которые управляют, или работают с деньгами, такие как банкиры, люди, которые работают с землей, люди с личностью земного элемента и те, на кого можно положиться. Многие прямые пентакли в гадании означают деньги, надежность, богатство и материальные владения. Пентакли означают надежное и устойчивое основание.

- Короли представляют мужчин за 30, отца, авторитетных мужчин и лидеров. Я также обнаружила, что короли имеют сильное влияние их масти. В одном моем гадании, тот, объект гадания спросил, будут ли возвращены материальные ценности, и результирующая карта была король пентаклей, означающая надежное возвращение ценностей. Это оказалось правдой, т.к. вскоре его владения вернулись к нему в целостности и сохранности. Король пентаклей также может означать, что к объекту гадания придут деньги.
- Королевы означают женщин за 30. Королевы представляют женский материнский принцип. Королевам, в отличие от рыцарей и пажей, несвойственно означать события.
- Рыцари - это молодые люди старше 18, но младше 30 лет. Рыцари означают новый опыт, перемены и движения, приходы и уходы, как карты событий. События всегда будут соответствовать масти.

- Пажи - это младенцы, дети и иждивенцы. Они означают послания и общение. Пажи представляют письма, e-mail, телефонные звонки и написанный материал.

В заключение, что касается медитации, когда бы вы ни поднимали свои силы, через йогу, мантру или что бы то ни было еще, важно произнести заклинание. Никогда не выбрасывайте энергию и не оставляйте ее ненаправленной. Цели исключительно важны и придают жизни смысл. Начните с личных целей. Вы также можете записать свои цели в черную книгу... краткосрочные цели, долгосрочные цели; все, чего вы хотите достичь. Возьмите одну из этих целей и произносите заклинание сразу же после сеанса каждодневных медитаций. Это не должно длиться долго. Вы можете произнести 7-10 раз, сфокусировавшись. Визуализация также великая вещь, при использовании бело-золотого света на том, чего вы хотите достичь. Это также может быть оборачивание самого себя в свет астрального Солнца. Всегда говорите заклинания в настоящем времени и задействуйте в визуализации так много астральных чувств, как только сможете, такие как астральный нюх, если это актуально, астральный слух, прикосновение, и, самое главное, астральное зрение. Представляйте себя, как если бы это уже произошло, когда произносите заклинание. После заклинаний хорошее время для медитации пустоты, хотя бы 10-15 минут.

Цели приносят чувство цели и направления жизни и делают жизнь значимой. Всегда завершайте то, что начали. Проигравший всегда - это тот, кто отступает. Победитель всегда - тот, кто всегда возвращается. Победитель всегда кончает начатое. В жизни, на пути к достижению цели, часто, особенно, в работе над более важными целями, мы встречаем препятствия. Победитель будет настаивать на своем независимо от препятствий. Проигравший отступит. Медитация - это прекрасная помощь в пробивании препятствий и прорубании пути. Медитация также поможет нам получить ответы на вопросы, с которыми не получается справиться напрямую в материальном мире, например, сглаживание определенных ситуаций, отношениях с другими и т.д.

Вопрос:

Если карта Дьявола от врага, нужно ли мне избавиться от нее? Я не хочу спать на чем-то, что может привлечь атаки врага или т.п.

Ответ:

НЕТ! Это сделает всю колоду неработоспособной. Наличие карты в колоде не причинит никаких атак. Она просто разоблачает врага, каким он на самом деле есть. Это его унижение. Это разные вещи – карты и держать в доме хсианские иконы и пр. дрянь, возвеличивающую врага. Всегда обращайтесь с

картами Таро с уважением, держите их завернутыми и в безопасном месте.
Они священны.

Руны

Феху



FEHU (скот)

- Германский: Fe (Fehu)
- Готский: Faihu
- Древнескандинавский: Fé
- Англосаксонский: Feo, Feoh
- Исландский: Fé
- Норвежский: Fe
- Шведский: Fehu

Звук Гальдр ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф (шипение)

№1. Эта руна начинает алфавит Футарк, она первая из трех ættir. Характеристики: вьючное животное. Послушное, тупое, медленное, одомашненное и кроткое. Трусливое. Это посылающая руна. Расти, блуждать, чтобы уничтожить.

Позитивные аспекты, белая магия:

Богатство, владение, почести, собственность, деньги, расширение. Власть над своим окружением, прирост богатства; плодородие, мобильность.

Черная магия: дает трусость, скуку, ломает дух, связывает врага; у врага рождает страх и зависимость.

Турисац



THURISAZ (шип)

- Германский: Thyth (Thurisaz)
- Готский: Thauris
- Древнескандинавский: Þurs
- Англосаксонский: Þorn
- Исландский: Þurs
- Норвежский: Thurs
- Шведский: Þurisar

Звук Гальдр (англ. буквы) thu-thu-thu-thu-thu-thu-thu-thu-thu thu (глубокий и взрывной и обрывается резко, как в гудящем дыхании йоги - это не долгое пение / вибрация)

№3. Колющая и режущая руна, руна остроты и боли. Грубая сила, убийственная мощь хаоса и разрушения. Также руна смерти и регенерации, трансформации и разбивания барьеров. Эта руна обладает дикой мощью, и чтобы направить ее, необходимо сильное сознание / воля. Турисац помогает энергии других рун, с которыми она используется, чтобы воплотиться в реальность. Подобно удару молнии, Турисац приносит энергии берсерка, энергии настолько дикие, что должны использоваться только на войне или в атаке. Может поднимать и направлять грозные шторма и направлять молнии. Во многих немецких сказках, таких как “Спящая красавица” укол иголки, шипа или спицы бросает заклятие на жертву. Кровавик используется с руной для поднятия штормов. Гематит, используемый с этой руной, может быть щитом от электромагнитных энергий и т. обр. хорош в отражении проклятий. Использование этой руны с заостренным кристаллом фокусирует энергии и направляет их.

Черная магия: привносит разрушение и путаницу. Турисац используется в разрушении врагов и проклятиях. Используется для контроля над другими или насылает индивидуальную беззащитность.

Белая магия: руна целительства. Дает мудрость, храбрость, физическую силу, независимость и лидерство.

Ансуц



ANSUZ (Бог)

- Германский: Aza (Ansuz)
- Готический: Ansus
- Древнескандинавский: Óss, Áss
- Англосаксонский: Aesc, (Os, Ac)
- Исландский: Óss, Áss
- Норвежский: As
- Шведский: Ansur

Звук Гальдр (англ. буквы) а-а-а-а-а-а-а-а-а-h (как в англ. awe на постепенном выдохе)

№4. Руна силы речи, уничтожает тиранию; “Ваша духовная сила дарит вам свободу”. Порядок, противоположность хаоса, творческое вдохновение, магический талант оратора и дар убеждения других и аудитории с помощью речи. Открывает каналы самовыражения и преодолевает препятствия любого вида. Используется для снятия уз. Помогает развить магические и психические способности. Также используется в призывающей магии. Используется с ляпис-лазурью (лазурином) в работах для коммуникации с Демонами.

Кенац

KENAZ (факел)



- Германский: Chozma (Kenaz)
- Готский: Kaun
- Древнескандинавский: Kaun
- Англосаксонский: Cen, Ken
- Исландский: Kaun
- Норвежский: Kaun
- Шведский: Kauna

Звук Гальдр: "К-А-А-А-А-А-А-А" вибрируйте АААААААААА пока полностью не выдохните. Это делается путем полоскания в задней части глотки.

№6. Руна света. Свет души; также интеллект. Путешественник на пути в Нижний Мир, несущий Kaun для освещения и ориентира. Форма этой руны – это траектория свободного полета, а также проникновения. Магически эта руна может быть использована для интеллекта, проникающего внутрь вещей, т.к. она несет энергию. Она также расширяет осознанность и приносит озарение. В черной магии, чтобы возбудить тупость и работает так, чтобы жертва осталась в неведении. Также эта руна олицетворяет раны, воспаления, отеки и фурункулы. Используется для контроля и направления сексуальных энергий и в работах сексуальной магии, часто используется вместе с другими рунами огня, и используется для освобождения духа в реалии силы. Эта руна помогает навевать и управлять эмоциями других. Дает харизму, связанную с сексуальными энергиями. Полезна в поднятии кундалини. Огненный опал и огненный агат могут использоваться с этой руной, особенно в сексуальной магии.

Гебо



GEBO (Gift)

- Германский: Geuua (Gebo)
- Готский: Giba
- Древнескандинавский: Gipt, Giöf
- Англосаксонский: Geofu (Gyfu)
- Исландский: Gjöf
- Норвежский: Giof
- Шведский: Gebu

Звук Гальдр г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е. Основание языка должно быть так близко к задней части глотки, как только возможно, когда вы вибрируете ГЕ (руна Гебо). Гебо – руна Астарот и используется в работах, затрагивающих сердечную (шестую) чакру.

№7. Руна самопожертвования и отдачи. Какая-то личная ценность, отданная добровольно, такая, как наша кровь, когда мы освящаем ею руны. Это руна инициации, когда мы приносим какие-то личные жертвы, чтобы получить знание, могущество и мудрость. Без труда... не выловишь и рыбу из пруда.

Магически, Gipt приносит дары. Она родственна союзам и свадьбам. Gipt также используется в сексуальной магии и заклинаниях. Может быть использована для наложения уз на другого и заставить принять нежеланные обязательства, и может использоваться в любовной магии. Изумруд и жад – кристаллы, используемые с этой руной. Используемый в черной магии, она приносит боль и жертвы без вознаграждения. Комбинация руны Гебо с руной Иса могущественна в связывании врагов.



Вунйо

WUNJO (радость)

- Германский: Uuinne (Wunjo)
- Готский: Winja
- Древнескандинавский: Vend
- Англосаксонский: Wynn
- Исландский: Vin
- Норвежский: Wynn
- Шведский: Wunju

Звук Гальдр (англ. буквы) w-w-w-w-w-w-w-w-w-w (вибрируйте с полусомкнутыми губами как в звуке у)

№8. Wunjo – руна почестей и наград. Нашим усилиям свойственно встречать вознаграждение. Vend это блаженство в соединении со светом. Авторитет, уважение и сила. Эта руна превосходна в изгнании депрессии. Помогает объединить членов семьи и друзей. Разбивает барьеры между личностью и коллективом. Когда направлена на черную магию, эта руна может дать самоуверенность и избыток неуместного доверия, приводящее к катастрофе. Vend – это также руна исцеления, т.к. она связывает исцеление ума с исцелением физического я. Защита от болезней. Хороша в работе с горловой чакрой. Топаз и розовый кварц работают с этой руной. Хороша для поднятия веры в себя и самооценки.

используется для связывания и отражения энергий и удержания их от сообщения друг с другом.

Эйвац



EIHWAZ

- Звук: Ё
- Германский: Ezck (Eihwaz)
- Готский: Eiws
- Англосаксонский: Yr (Eoh)
- Норвежский: (Eo)
- Шведский: Iwar

Гальдр-звук: а-а-а-а-а-а-а-й-й-й-й-й-й-й-й-й-й

№13. Используется в некромантии (общении с мертвыми) . Это руна смерти и власти над мертвыми. Eihwaz усиливает волю и может использоваться для возвращения в прошлые жизни, чтобы вспомнить знания и мудрость своих прошлых воплощений. Олицетворяет силу Кундалини. Эта руна защищает душу во все тяжелые времена. Подобно планете Плутон, это руна трансформации через смерть и возрождение и управляет глубокой и могущественной трансформацией на всех уровнях. Дымчатый кварц используется вместе с этой руной. Оба могут быть использованы для активации и поднятия Кундалини.

Альгиц

ALGIZ



- Германский: Algis, Algiz or Elhaz
- Готский: Algs
- Англосаксонский: Eolh
- Норвежский: Elgr
- Шведский: Algir

Гальдр-звук ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж

№15. Это руна используется для защиты. Также используется для освящения и изгнания негативных энергий. Она отлично подходит для оператора, чтобы носить во время исполнения опасных ритуалов, т.к. она защищает от негативных энергий. Черный турмалин используется с этой руной.

Маннац



MANNAZ

- Германский: Manna (Mannaz)
- Готский: Manna
- Древнескандинавский: Maðr
- Англосаксонский: Mann
- Исландский: Maður
- Норвежский: Madr
- Шведский: Mannar

Гальдр-звук м-м-м-м-м-м-м-м-м-м

№20. Руна логики и левого полушария мозга. Используется для повышения силы интеллекта и памяти. Помогает лучше узнать самого себя, что необходимо в магической работе. Камень - аметист.

Ингвац**INGWAZ**

- Древнескандинавский: Ing, Ingvarr
- Готский: Iggws
- Германский: Enguz (Ingwaz)
- Англосаксонский: Ing
- Исландский: Ing
- Норвежский: Ing
- Шведский: Ingwar

Гальдр-звук (англ. буквы) i-i-i-i-i-i-i-i-ng-ng-ng-ng-ng-ng-ng-ng (тяните англ. звук ng столько сколько сможете)

№22. Один из символов этой руны очень похож на сигилу Азазеля. Эта руна - мужская половина Беркано. Представляет бога "Инг". Ингваз - это рунв, в которой скапливается сила. Она конвертирует активную силу в потенциальную. Может лишить мужчину его мужественности и кого-угодно, мужчину или женщину, их жизненной силы. Подобно кристаллу, эта руна копит и не выпускает энергию, пока та не понадобится. Это магический резерв. Камень руны - слоновая кость. Это также руна слияния и свадьбы и управляет сердечной чакрой вместе с руной Гебо.

Дагац**DAGAZ**

- Германский: Daaz (Dagaz)
- Готский: Dags
- Древнескандинавский: Dagr
- Англосаксонский: Daeg
- Исландский: Dagur
- Норвежский: Dagr
- Шведский: Dagar

Гальдр-звук (англ.) th-th-th-th-th-th-th-th-th-th-th (как в англ. the)

№23. Представляет климакс оргазма, когда цель работы достигнута. Подобно планете Уран, эта руна дает проблески интуиции и знания. Используется в поднятии Кундалини. Лучше всего работает с другими рунами, развивающими мудрость и осознанность.

Некромантия: вызывание, контакт и общение с мертвыми

Много книг по колдовству, сеансам, ченелингу и медиумизму дают сложную систему, как контактировать с умершими. В реальности, это не так трудно вызвать кого-то, кто слоняется в округе на астрале.

Есть масса "потерянных душ", которые застряли на астрале. В случае тех, кто реинкарнировался, если достаточно настроиться, вы сможете почувствовать это, что с ними уже бесполезно пытаться связаться, т.к. они уже в другой жизни.

Умершие люди - это "духи". Это духи низшего порядка. Они не так могущественны, как Демоны и ангелы (враждебные инопланетяне), если личность не продвигала свою душу в силе.

Астрал, обычно, - это одинокое место для этих душ и, часто, они хотят наладить контакт с живыми. Привидения, которые можно увидеть или почувствовать в старых домах (часто, там умер человек), те, кто не могут расстаться с живущими членами семьи или любимыми; обычно, привидение привязывает себя к чему-то - дому, месту работы, живой семье или суррогатной семье.

Могут быть незаконченные дела, для завершения которых умерший нуждается в помощи живущих, например, похороны, разрешение убийства, пропавший без вести человек или что-то другое, где умерший "не упокоен". Чаще всего, умерший как-то обозначит себя. Objects can be вещи могут менять места, электрические приборы могут включаться / выключаться сами, присутствие мертвого может почувствовать даже не натренированный человек.

Как наладить контакт:

Необязательно присутствие духа в округе, чтобы наладить с ним контакт. Если человек мертв, с ними можно связаться при условии, что они не реинкарнировались. Вызывать можно в любом месте, где есть возможность сосредоточиться.

Карты таро могут использоваться для контакта. Доска Уиджа и маятник также могут использоваться для контакта. В случае группы, все участники должны быть настроены и серьезны. Один человек будет медиумом.

1. Человек, наиболее близкий к мертвому (в случае, когда умерший известен), тасует карты, концентрируясь на чтении, чтобы наладить контакт и получить информацию о том, кого вызвали. Далее медиум начинает читать карты. Делайте то же самое, когда используете доску Уиджа. В случае с уиджа, медиум сидит напротив того, кто желает вызвать умершего.

Доступ к предмету умершего может помочь неопытным или тем, кто не является медиумом, исполняя роль медиума.

2. Обычно близкий человек умершего почувствует его / ее прежде всех остальных. Медиум вберет в себя умершего и будет говорить за его / ее душу. Когда закончите, направьте душу, чтобы она могла уйти. Не связывайте себя с душой ни в коей мере. Держитесь настолько безлично, насколько это возможно.

Когда контактируете с духами, сила вашей ауры или опыт будут играть роль приманки.

Можно использовать маятник. Медиум должен иметь какой-то опыт с маятником, прежде чем использовать этот метод. Начните с вопроса, есть ли какие-нибудь духи в комнате / доме / здании / области. Если маятник отвечает "да", тогда можно задавать другие вопросы или использовать уиджа для общения.

Человеческие духи легко вызвать. Они никоим образом не имеют энергии Демона, я знаю, т.к. вызывала и тех и тех. Энергию человека, обычно, можно почувствовать только когда он / она входит в ваше тело. Присутствие Демона, в свою очередь, электризует, и остаточная энергия ощущается как загар на коже еще несколько дней спустя.

Никогда не пытайтесь заставить духов отвечать на вопросы, на которые они не хотят отвечать. Грубость оставляет на ауре плохую вибрацию на астрале, и дальнейшие попытки вызвать других духов могут срываться.

Медитация пустоты здесь необходима, как сильное сознание и дух, и полный контроль над собственными эмоциями и мыслями. Способность выключать и блокировать все нежелательное чрезвычайно важно, когда призываете что-либо из астрала. Некоторые духи питаются страхом, не натренированным сознанием и др. эмоциями.

Люди пугливые, впечатлительные или склонные к излишней эмоциональности / истерии; нестабильному поведению, не должны принимать участие в сеансах! Вы должны быть холодными, спокойными и

собранными во все времена вовремя сеанса. Медиум должен всегда полностью контролировать ситуацию.

Когда вы контактируете с душой умершего, они такие же, как когда они были живы, личности не меняются, по крайней мере, так было на моем опыте. Это еще одна причина, что мы как можно больше в жизни должны успеть сделать здесь, т.к. мы все должны развиваться и работать над собой духовно.

Часть III

Магия для начинающих

Стандартный ритуал проклятья для мести

Следующий ритуал для начинающих и новичков. Адепты используют больше техник, которые продвинуты во многих случаях, и им формальный ритуал не нужен.

Сила вашего сознания, ауры воли, фокуса и ненависти определяет результат любого деструктивного ритуала. Когда вы новичок, Сатана и его Демоны часто даруют свою помощь, но суть сатанизма в наращивании собственной мощи.

Ритуал разрушения начинается как стандартный ритуал.

После призвания 4х Коронованных Принцев Ада, прочтите молитву, которые написали своими собственными словами, прося разрушения своего врага. Работайте с одним врагом за один ритуал, если только вы не имеете особое соглашение Демоном на обмен услугами по обоюдному соглашению. Попытка наказать больше одного врага за раз только ослабит ваши энергии, т.к. они будут разделены. Энергия должна быть направлена как лазер на свою работу.

Молитва должна включать: имя обидчика, тяжесть наказания, которую вы хотите видеть осуществленной, и само преступление - как они поступили с вами, что вы чувствуете себя жертвой. Также помогает какую-нибудь личную вещь либо фотографию жертвы, но это необязательно.

Либо прочтите вслух молитву, либо тихо про себя, теперь пронзите молитву вашим атаме и зажгите в пламени одной из свеч, и положите в чашу сожжения.

Теперь, этот шаг очень важен. То, что далее это хороший катарсис и может быть спасительным для душевного здоровья и психологического благосостояния человека. Это медитативный шаг и высоко рекомендуется в случаях, когда долго копились огромные массы гнева и ненависти: здесь вы визуализируйте врага так ясно, как только можете, и просто позволяете всему накопившемуся выйти до полного истощения. Этот ритуал лучше всего делать, когда обидчик спит.

Представьте врага ясно-ясно и причините ему все увечья, раны и боль, какую только сможете себе представить. Бейте его, пронзайте, мучайте и пытайте.

Вы можете повторять имя обидчика в своем уме снова и снова. Отпустите весь свой гнев и всю свою ненависть любым способом удобным для вас. Просто сделайте это в своем уме. Некоторые люди так ненавидят своего врага, что плачут - это нормально, это очищающее и очень интенсивное высвобождение эмоций. Вы должны продолжать снова и снова пока полностью не истощитесь.

Самая важная вещь здесь это оставаться сосредоточенным. Вы должны также чувствовать себя абсолютно правым. Любой недостаток концентрации или прокрадывающееся чувство, что вы не на 100% правы, может не только испортить ритуал, но и вообще быть очень опасно.

Теперь, закончите ритуал, выражая благодарность Сатане и всем Демонам, которых вы вызывали, за то, что обидчик будет справедливо наказан. Позвоните в колокольчик, поворачивая его по часовой стрелке, и скажите ДА ЗДРАВСТВУЕТ САТАНА!! Громко или про себя.

Возьмите сожженные остатки и слейте их в унитаз или уничтожьте другим унижительным способом.

ТЕПЕРЬ, ЭТОТ ШАГ ЖИЗНЕННО ВАЖЕН:

Потратьте на это столько времени, сколько это потребует, и не меньше. Вы только что имели дело с очень негативной и разрушительной энергией. Вы должны очистить свою ауру и чакры. Это делается путем продолжительного насыщения белым светом или очищающим огнем вашей ауры, чтобы очистить и сжечь весь остаточный негатив. Потом продолжайте направлять свет или огонь вокруг каждой вашей чакры - одной за другой. Потом вращайте чакры - скажите себе "со скоростью света" для каждой. Представляйте ее вращение, пока она не станет бриллиантово-белой как солнце. Встаньте и визуализируйте плоский диск как круглую столешницу над головой, сияющую бриллиантово-белым светом. Опустите ее до своей головы и пропустите вниз сквозь все тело и через стопы вниз, проталкивая и изгоняя весь остаточный негатив из вашего существа. Повторите это упражнение хотя бы 2 раза.

Вы должны продолжать чистить свою ауру несколько дней после этой работы.

Важно, чтобы оставить опыт позади и не думать о своем обидчике и не предвкушать с надеждой и нетерпением его наказание. Позвольте работе сделать свое дело. Изгоните обидчика и происшествие из своих мыслей. Эта работа может занять месяц или более.

**Ритуал можно изменить, прибавив в него КУКЛУ.

Создание астрального храма

Постоянное использование астрального храма может увеличить эффективность вашей магии, и у него много других преимуществ. Астральная проекция идеальна, но не обязательна. Глубокое медитативное состояние и визуализация / воображение есть ключи.

Вы должны соорудить свой храм во время ритуала, во время которого вы можете попросить Отца Сатану благословить его. Медитируйте так долго, как потребуется, чтобы соорудить собственное место. Это должно быть сделано после призывания, где вы напишите просьбу к Сатане благословить и освятить ваш храм.

Вы можете выстроить свой храм таким, каким вы сами хотите. Это - ваша территория. Сначала вообразите экстерьер храма. Это может быть пирамида или любая другая форма, какая захотите, и сделан из любого материала, какого захотите (он должен быть прочным).

Войдите в дверь. Это ваша территория. Создайте себе алтарь, ковер или пол, любого размера, цвета и формы. Вы можете прибавить к своему храму все, что захотите.

Огненные светильники, большие Бафометы, вельветовые стены - красные, синие или черные, места с подушками вдоль стен для встреч с Демонами, огромные золотые или серебряные курильницы с любыми благовониями - это всего лишь несколько идей.

Это только ваше и очень личное место, где вы абсолютно свободны. Чем больше вы посещаете это место, тем сильнее оно будет становиться.

Когда закончите ритуал, потом вы должны совершить какую-нибудь сексуальную магию, когда вы войдет в свой астральный храм, и использовать энергию оргазма, чтоб направить могущественную энергию света (она должна быть синего цвета электрик) и наполнить ею все место. Это может быть сделано не раз. Когда это сделано, вы можете пригласить своего Демона-хранителя и других Демонов, с которыми у вас отношения, посмотреть храм.

Для чего можно использовать свой астральный храм:

Ритуал

Медитация (любые виды астральной работы)

Телепатическое общение с другими человеческими существами

Встречи с Демонами

Вы можете встречаться с Демонами здесь. Вы сначала должны знать, с каким Демоном вы хотите встретиться, и иметь с ним отношения. Это место, где вы можете общаться и задавать вопросы.

Вы также можете пойти туда и сосредоточиться на определенных вопросах, требующих психической способности или телепатического общения.

Чтобы общаться телепатически с другим человеком, идите в астральный храм тогда, когда этот человек спит и 'направьте' его / ее душу в свой астральный храм. Делайте это через воображение. Когда человек присутствует, если вы хотите повлиять на него, разделите его душу, достав из нее тело света, и говорите с телом света, давая короткие команды в настоящем времени. Если вы хотите обсудить что-то очень важное, говорите так, как если бы она сидела прямо напротив вас. Вы можете также сказать ему, что он не будет помнить этот разговор и место, где он происходил, когда проснется, но будет исполнять все команды.

Связывающее заклинание

Что вам нужно:

Материал, чтобы сделать куклу

Небольшая личная вещь того, кого вы хотите связать (она может быть зашита внутрь куклы)

Достаточно длинный кусок темно-синего материала или ленты, чтобы связать куклу как мумию.

Гвоздь и дерево, на которое куклу повесить

Вы также можете использовать травы, чтобы наполнить куклу, если предмет жертвы слишком мал или не соответствует форме куклы. Помните, травы сами не имеют реальной силы, только медицинское применение. Чтобы максимизировать силу трав, они должны быть насыщены элементами и другими энергиями. Травы можно использовать следующие:

репейник

асафетида

береза

лапчатка

метла

окопник

кипарис

эстрагон

иссоп

зверобой

рута

табак

вербена

коровяк

Все вышеперечисленные травы находятся под управлением планеты Сатурн.

Сатурн – планета связывания. Когда закончите делать куклу, персонифицируйте ее под человека, которого хотите связать. Нарисуйте его лицо так близко к оригиналу, как сможете, - волосы, прическа, очки – не обязательно идеально. Теперь зашейте рот кукле с намерением.

Теперь выйдите из дома, или, если вы уже на природе, подойдите к дереву, к которому можно пригвоздить куклу за несвязанную ногу и повесьте к верх ногami, как изображено на карте Таро Повешенный. *

Эта карта в прямом положении представляет неактивность; подвешенное состояние. Пригвоздите куклу там, где ее не потревожат и не заметят. Поблагодарите Силы Ада и оставьте куклу.

*Этот шаг ритуала (как повесить куклу), был дан мне Азазелем.



Заклинание любви

Чтобы вдохновить любовь и страсть, сексуальный оргазм используется и направляется в душу желанного человека. В идеале это надо делать часто и в то время, когда желанный человек спит.

Стимулируйте себя до оргазма фантазиями о своем возлюбленном. В момент оргазма, представьте, как энергия зажигает все его тело и ауру, и произнесите заклинание. Заклинания должны быть краткими, в настоящем времени и емкими. Например: " __ (имя желанного человека) __ испытывает ко мне глубокую любовь и сексуальную страсть."

Чтобы далее усилить заклинание, войдите в транс и, предпочтительно, когда желанный человек спит, представьте его и вытяните его тело света и мягко, но настойчиво запрограммируйте его. Например: " __ (имя желанного человека) __, ты глубоко меня любишь и страстно желаешь, каждый день. Ты не можешь устоять передо мной."

Чем больше вы это делаете, тем лучше. Это можно делать еще и еще, чтобы усилить воздействие.

Аура

Все имеет ауру, будь то живой или неживой объект. Аура – это энергетическое поле, состоящее из колеблющихся атомов и молекул, которые составляют всю материю. Сама Вселенная вибрирует на определенной частоте, и тяжесть, которая держит все вместе, имеет электромагнитную природу.

Аура каждого человека так же уникальна, как его или ее собственные отпечатки пальцев. Нет двух одинаковых аур. Аура может быть использована для защиты, привлечения, влияния, чтобы покалечить или даже убить. Это поле биоэлектричества окружающее живое существо, можно запрограммировать, используя силу своего ума.

Те, кто натренирован и имеют активный третий глаз, могут видеть ауры ясно и различить много личной информации, просто прочитав цвет, прочность, размер и форму чужой ауры.

Чтобы увидеть свою собственную ауру, Вы должны сначала войти в легкий транс. Ваш третий глаз должен быть уже открыт.

Держите руку перед собой, предпочтительно на темном фоне. В начале, вы должны быть в состоянии видеть некоторые слабые линии, окружающие вашу руку и пальцы. Чем больше вы настраиваетесь на это, как и во всем, (практика здесь необходима), тем лучше вы увидите. Чем лучше вы будете видеть свою собственную ауру, тем скорее вы сможете видеть ауры других, просто настраиваясь на них. Позже, вы сможете увидеть цвета, слои, и формы.

Чувствовать ауры гораздо проще, чем видеть их. Медитация силы, практикуемая последовательно, увеличивает вашу чувствительность к энергии. Управление энергией важно в рабочих заклинаниях и магии. Чтобы почувствовать свою ауру, проведите одной рукой над другой, или до предплечья. Вы должны почувствовать энергию.

Вы также можете практиковать ощущение ауры с друзьями и членами семьи, если они не против. Это разовьет вашу сенсорную чувствительность.

Для построения и укрепления ауру, вы должны набрать много энергии. Это можно сделать с помощью медитации силы. Медитация на Энергию отлично подходит для зарядки своей ауры.

Хатха (физическая) Йога и тай-чи также помогут укрепить и построить ауру. Обе

этих дисциплины, как правило, также помогут сбалансировать энергии ауры.

Очистка своей ауры жизненно важна. Чистая здоровая аура укрепляет иммунную систему и предотвращает вредные энергии от вторжения в ваше тело. Почти все вредные сущности невидимы для невооруженного глаза. Энергия, как знает большинство физиков, может быть разбита на субатомные частицы, например, свет может быть разбит на фотоны. Энергия, излучаемая мощной аурой, будет сжигать эти вредные энергии и существ, прежде чем они смогут причинить какой-либо вред.

Очистка своей ауры (мощный белый свет) необходима после любых ритуалов, связанных с применением черной магии, бросания любых проклятий, независимо от того насколько они малы, спонтанны, или любого упражнения, связанного с использованием отрицательной или разрушительной энергии. Чакры также должны быть очищены и полны сил. Для этого надо направить сильный и интенсивный белый свет в каждую чакру. Это необходимо, чтобы избавить самого себя от каких-либо остаточных негативных энергий, которые могли бы нанести вред. Это также предотвращает повторной привязки энергии. Всегда берите столько времени, сколько вам нужно, никогда не спешите. Профилактика всегда лучше, чем иметь дело с проблемами в дальнейшем.

Мощная аура дает здоровье, счастье, харизму, и энергию. Люди со слабыми аурами имеют, как правило, плохое здоровье и депрессии. Наши личные энергии влияют на наше окружение и направляют нашу судьбу. Люди, которые имеют слабые ауры, как правило, склонны к несчастью.

Аура может быть запрограммирована силой гипноза. Прочитайте страницу о силе гипноза, чтобы максимально использовать следующие техники. Теперь, имея дело с аурой и подсознанием, человек должен всегда быть на 100% точен в каждом аспекте того, чего он хочет. В любви, нет смысла добиваться того, кто не доступен. С деньгами, мы не хотим получить их ценой трагедии – и т.п. такого рода вещи. При работе с умом, как в церемониальной магии, энергия ищет самый быстрый и легкий путь, чтобы принести нам желаемый результат, и если не все аспекты желания предусмотрены, любая неориентированная энергия будет искать любой доступный путь. Цвет особенно важен при программировании ауры. Ниже приведены примеры того, как можно эффективно программировать наши ауры, чтобы случались нужные нам вещи:

Например:

Вы хотите любви в своей жизни:

Представьте вашу ауру, пока вы находитесь в трансе, чем глубже, тем лучше. Вдохните энергию и утвердите несколько раз в настоящем времени:

"Моя аура привлекает ко мне идеальную [любовь / сексуального партнера, вторую половинку, в зависимости от того, что вам надо]. Измените утверждение в соответствии с собственными потребностями. Утвердите это осмысленно, пять-десять раз, вдыхая энергию.

Для привлечения любви / страсти и / или внимания конкретного человека:

Утверждение: Я программирую мою ауру, чтобы привлечь и воздействовать на ауру ___[имя]___. Он / она находит меня очень привлекательным/ой и сексуально неотразимым/ой.

Вы хотите / нуждаетесь в защите:

Вдохните мощный бело-золотой свет. На вдохе, поглощайте его со всех сторон, чтобы все потоки встретились в середине вашего тела, визуализируйте его все ярче и ярче. С выдохом, продолжайте расширять его. Энергия должна расти все ярче и ярче.

Утверждение: "Моя аура очень мощная и защищает меня в любое время".

Это хорошее упражнение должно быть сделано на регулярной основе, для построения сильного, защитного энергетического поля.

Вы хотите произвести хорошее впечатление:

Мощная аура часто располагает к вам других людей и вдохновляет их предоставить вам услуги. Утверждение: "Моя аура производит очень хорошее впечатление на _____. Если это собеседование, (лицо (лица), которые берут у вас интервью завтра, что угодно). Люди, которые будут присутствовать на вашем выступлении, группа и т.д. Всегда заявляйте об этом в настоящем времени. Подсознание не понимает слово "завтра", и "будущее" никогда не наступит.

Чтобы держать нежелательных лиц подальше:

Вдыхайте белый свет, как Солнце. Белый свет отражает и отталкивает.

Подтверждение:

"Моя аура отталкивает _____, [вызывая у него страх / боль], и держит _____ далеко от меня во все времена".

Чтобы исцелить себя:

Много энергии требуется для исцеления. Вдыхание энергии от Солнца отлично подходит для расширения сил и возможностей своей ауры. Солнце также содержит все цвета чакр в их самых чистых и ярких проявлениях. Солнце (666) является

одним из самых мощных источников энергии, которые существует. Когда человек болен, существует дисбаланс в чакре, которая правит больной или раненой частью тела. Чтобы излечить ее, необходимо работать как с цветом правящей чакры, так и противоположным цветом, чтобы создать баланс.

Вдыхайте энергию цвета чакры, правящей травмированной или больной областью и утверждайте:

"Я вдыхаю в себя энергию __ [название цвета] __, и она балансирует мою __ [чакру]__ и исцеляет мой __[область / орган]____".

Когда вы закончите, вдыхайте белую энергию, чтобы сбалансировать вашу ауру.

Ауры других можно также обработать и запрограммировать.

На базе изложенного выше вы уже имеете представление, и можете импровизировать свои собственные заклинания.

Для защиты близких:

Положите мощный бело-золотой свет вокруг человека. Для более мощных практик, это лучше всего делать в глубоком трансе.

Утверждение: "Я помещаю мощную защитную ауру вокруг _____. Это надо делать регулярно, и может быть сделано тогда, когда близкий человек спит".

Для разжигания страсти:

Поместите желанного человека в мощную красную или оранжевую ауру.

Утверждение:

"_____ испытывает непреодолимое сексуальное влечение / желание / похоть ко мне". "_____ находит меня сексуально неотразимым / ой". Вы можете использовать мастурбацию в сексуальной магии и поместить эту энергию в ауру нужного вам человека. Это лучше всего делать в воскресенье или во вторник во время прибывающей луны. Никогда не делайте этого, когда Луна находится в безбрачном знаке Девы.

Для разжигания любви:

Положите мощный зеленый ауру вокруг человека. Почувствуйте сильные чувства любви, как вы запрограммировать его.

Подтверждаем:

"_____ глубоко и бесконтрольно влюбляется в меня".

"_____ одержим/а мной" и т.д. Здесь вы также можете использовать сексуальную магию, как и в предыдущей работе. Эту работу лучше всего начинать в пятницу во время растущей Луны.

Исцеление других:

Визуализируйте мощную бело-золотую ауру, окружающую и озаряющую любимого человека. Вы должны также использовать энергии цветов (см. выше пункт об исцелении для самого себя)

Заклинание: "Я помещаю мощную целительную энергию в ауру _____"; эта энергия эффективно борется с болезнью _____ и восстанавливает его / ее совершенное здоровье". В случаях тяжелой болезни, это, возможно, придется делать часто каждый день. Исцеление других может быть чрезвычайно выматывающим. Если у вас нет опыта, лучше использовать дистанционное лечение. Прямой контакт, как в случае с направлением энергии через чакры ладоней непосредственно в больного может быть опасным. Болезнь может передаваться целителю. Для этого типа непосредственной работы, нужно иметь мощную ауру и чистить ее полностью после каждого лечебного сеанса. Использование энергии Солнца является наиболее эффективным в такой ситуации.

Черная Магия и убийство

Убийство:

Лучше всего это делать, когда преступник спит. Положите черную ауру вокруг человека, так как это подготовит его собственную ауру, чтобы поглотить разрушительную энергию. После этого, вы можете выразить свою ненависть. Будьте уверены, что визуализируете с глубоким чувством и в подробностях то, как вы хотите, чтобы враг умер.

Заклинание:

Я помещаю мощный разрушительный ореол вокруг _____, который постоянно работает, чтобы убить его. Эту работу лучше начинать в субботу или вторник во время убывающей Луны. Обязательно очищайте свою ауру и чакры после каждой работы.

Чтобы вызвать невезение и / или вред:

Если ваша собственная аура достаточно сильна (это дают постоянные медитации силы на протяжении долгого времени), просто сидеть и сердиться на человека

должно быть достаточно. Я нашла, что важно визуализировать неоднократно в непринужденной, но сердитой форме конкретное несчастье, которое должно произойти с человеком.

Со всеми работами черной магии, исход зависит от силы ауры участвующих. Аура преступника *должна* быть слабее, чем у мага. Если аура преступника более мощная, работа может отскочить, так как более мощная аура естественно отклоняет отрицательную энергию. Некоторые люди имеют просто естественно мощные ауры. Это может прийти из прошлых жизней. Если преступник имеет от природы более мощную ауру, вы сможете ощущать сопротивление. Потратьте время, чтобы построить свою собственную ауру, прежде чем делать такого рода работы.

Сатанинское Целительство

Несколько лет назад, Отец Сатана говорил со мной по поводу лечения. У меня была проблема, и он сказал мне, в то время "У тебя недостаточно сил". Рядом со мной стояло радио рядом со мной, и он привел пример "Попробуй двинуть это радио, используя лист бумаги". Очевидно, что бумага была бы смята.

Для того, чтобы эффективно лечить, ваша душа должна иметь власть. Это достигается путем последовательной медитации силы.

После того, как ваша душа является достаточно мощной, исцеление приходит намного легче.

Прежде чем я продолжу, я хочу заявить, что любой, кто находится под наблюдением врача или принимает лекарства, не должны прекращать принимать какие-либо лекарства, предписанные или отказываться от традиционной медицины, антибиотики и т.д., пока им не дали медицинское разрешение на основании лицензии врача. Мы не хсиане! Антибиотики и т.п. спасают жизнь!

Я сама очень благодарна современным медицинским технологиям. Способность исцелять с помощью собственных магических сил очень продвинута и требует опыта. Если вам не нравится совет одного врача, идите к другому врачу, но не ограничивайтесь астральным исцелением и не отказывайте себе и другим в мед. помощи, например, детям или животным, правильной и своевременной профессиональной медицинской помощи. Никогда не прекращайте принимать какие-либо лекарства и не изменяйте предписанные дозы без разрешения лечащего врача.

Чтобы исцелять себя, у вас уже должен быть опыт работы магии.

1. Убедитесь, что ваши чакры выровнены. Это гарантирует, что необходимая энергия поступает к ним. Болезнь обычно проявляется в душе / астральном теле, прежде чем симптомы возникают в физическом теле. Это почти всегда связано с плохой циркуляцией энергии / чи в органах или с отсечкой пути энергии, в результате несчастного случая или травмы.
2. Вы должны начать с очистки большей части, как вы чистите вашу ауру. Очистка большей части должна быть сделана несколько раз в день непосредственно перед нанесением целительной энергии.
3. Основой исцеления для большинства задач является повышение и направление энергии и поддержка ее усиленного потока в пораженный орган, при

программировании его. Когда вы чувствуете, что ваши энергии сильны, просто направьте его в больную / пораженную часть вашего тела. В течение дня, вы также можете сохранять направление своей энергии и визуализировать бело-золотой свет, освещая орган и произносить заклинания. Это легко может быть сделано, в дополнение к более трудной работе в шаге 2.

4. Шаг два надо будет повторить несколько раз в день, до полного заживления.

1. Исцеление также можно сделать с помощью рун. Вибрация исключительно мощно действует и для повышения и для расширения энергии.

2. Вы должны знать, что магия и не допускать никаких сомнений. Другими словами, верьте в вашу силу.

3. Всегда помните произносить ваши заклинания в настоящем времени.

" __ (болезнь) __ покидает мое тело (или больной орган), полностью и навсегда. (название органа) _____ силен, здоров и нормально функционирует во всех отношениях."

8. Будьте открыты. Много раз работа приведет нас к определенным продуктам или всему, что нам нужно для того, чтобы избавиться от проблем со здоровьем. Это может быть по-разному.

Чтобы излечить любимого человека, направьте бело-золотой свет, яркий как солнце, в него / нее и запрограммируйте.

Фундамент и цель духовного сатанизма - это знание и применение этих знаний с помощью наших собственных сил. У меня была ситуация некоторое время назад, с животным, у которого было опасное для жизни расстройство, которое произошло внезапно. В то время, у меня не было денег на ветеринара. Отец Сатана пришел ко мне. Он стоял у меня за спиной и положил обе руки мне на плечи и сказал мне "вдыхай энергию в нее". Я представила энергию как бело-золотой свет, и наполнила животное светом, блестящим, как Солнце и произнесла заклинание " _____ здорова, цела, и защищена во всех отношениях".

Я сделала это двадцать раз. Отец Сатана сказал мне, нет, сделай это 200 раз. Он также сказал мне, что ей придется сделать операцию, и он даст мне деньги. Я начала плакать. Он сказал мне, чтобы я не плакала, так как это отсутствие веры.

Энергия, которую я вложила в нее, стабилизировала ее состояние. Я должна была сделать это снова и вскоре после этого, у меня были деньги на операцию, которая

была очень дорогой. Она оплатила ей операцию и она теперь в порядке.

Исцеление любимых

Когда мы исполняем сатанинское целительство на своих любимых, это отличается от того, когда мы лечим себя. Здесь лучше использовать исцеляющую энергию из земли и пропускать через себя на любимого.

Чтобы сделать это, очень важно иметь сильные, открытые и активные чакры, особенно чакры ладоней и стоп. Для большей информации прочтите Сатанинские Медитации часть 1 Начальные медитации, или пройдите по ссылкам:

http://joyofsatan.ucoz.ru/index/otkrytie_chakr_ladonej/0-69

http://joyofsatan.ucoz.ru/index/otkrytie_chakr_stop/0-70

Ваша душа должна иметь достаточно силы. Это приходит с постоянными и регулярными медитациями силы. В зависимости от тяжести проблемы или болезни, часто требуется более одной сессии исцеления. Также это зависит от могущества ваших сил.

Теперь, я говорю из опыта здесь. Если в вас есть вирус, если даже вы еще не испытали ни одного симптома болезни, потеря энергии от исцеления другого, или даже от наложения ауры защиты на другого, даст возможность болезни проявиться. Еще хуже если вы даже слегка больны, никогда не совершайте целительных или каких-либо других работ на других. Я заметила, что душа близкого и любимого подсоединится и возьмет даже больше энергии, чем задумано, особенно в отчаянной ситуации. Я знаю это даже на опыте обычных простых людей. Как-то раз один старик умирал, и за два дня до его смерти, его сын почувствовал себя крайне усталым и слабым. Душа старика забрала его энергию.

Чтобы эффективно исцелить любимого, вы должны быть здоровы сами. И это включает то, что я сказала выше, энергию из другого источника, которая бежит по вам. Также заметьте, что, если у вас есть небольшая болезнь, отдача энергии усилит эту болезнь. Пожалуйста, имейте это в виду.

Я исцелила домашнее животное, положив руки на то ее место, где у нее была проблема. Я открыла чакры ладоней и стоп, и начала вдыхать энергию через стопы [я была у себя дома] и направлять ее через ладони, все это время представляя, как ее обволакивает бело-золотой свет, и утверждая, что она исцелилась. Мои силы также были на высоте, т.к. делала я это после сессии хатха йоги и медитаций силы. Как результат, ее выздоровление потребовало только одной сессии.

Вот некоторые советы как лечить близких:

1. убедитесь, что вы достаточно сильны сами, и в идеале не следует использовать собственные энергии. Вытягивайте энергии из земли (для этого можно использовать пол), солнца или другого естественного источника энергии. Всегда пропускайте энергию через себя.
2. никогда не забывайте очищать ауру и чакры после сессии.
3. в случае тяжелых несчастных случаев, чем больше людей участвуют в целительной работе, тем лучше. Друзья, родственники и т.д., если все они обладают широким сознанием, можно организовать и вместе собирать энергию и направлять ее в больного в ситуации острой необходимости. Даже если людям, которые не тренированы и ничего не знают о магии, лучше участвовать, чем не участвовать. Чем больше людей, тем больше энергии.
4. как и в любых других работах любой другой магии (это общее правило для всей магии), в свою магию надо верить и быть совершенно уверенным, что больной поправится.
5. утверждения всегда обязательны, т.к. энергии ходят по заданному пути. Утверждения всегда должны быть позитивны и в настоящем времени.
6. как только сессии целительной магии начались, в зависимости от тяжести заболевания, они должны продолжаться, пока любимый человек полностью не поправится.
7. очистка пораженной части тела бело-золотым светом перед сеансом целительной магии также помогает.
8. как и в случае с исцелением самого себя, тяжелые случаи могут потребовать несколько целительных сессий в день. Это также зависит от вашей личной силы. Чем сильнее вы, тем могущественнее и целительнее будет энергия.
9. чем дольше длится [чем более хроническое] заболевание, тем сложнее его вылечить, и потребует оно гораздо больше времени, чем мимолетная инфекция. Врожденные заболевания – самые сложные. Нет ничего невозможного! Человеческое сознание способно ДАЖЕ отрастить новую конечность. Ключ ко всему – крайняя личная сила достижимая путем регулярная медитация, терпение, настойчивость и превыше всего -ПОСТОЯНСТВО!
10. после работы на других рекомендуется проделать несколько кругов солнечно-лунного дыхания с переключением ноздрей, чтобы снова сбалансировать свою душу. Это должно быть только задержка наверху, без задержки внизу. Когда вы

исполняете альтернативное дыхание с переключением ноздрей, также важно 'вдыхать' энергию на каждом вдохе воздуха.

Также имейте в виду. Развитые ум и душа часто могут повести вас к обретению медицинского внимания в некоторых случаях. Это часто происходит, когда вы недостаточно сильны, чтобы самим исцелить болезнь. В других случаях подобное руководство может повести вас к принятию определенных средств, витаминов и субстанций, чтобы помочь исцелению. Лечение чего-то серьезного за короткое время не всегда возможно. Слушайте ваше собственное высшее сознание. Также, к сожалению, слишком много случаев, когда любимый человек зашел в заблуждение уже слишком далеко, и мало что можно сделать, кроме случаев гигантской силы, как в случае шабаша. Чем больше вы работаете с исцеляющей энергией и чем больше вы работаете над собой, тем сильнее вы станете.

Сатанинское целительство с использованием Солнечной чакры 666

Чакра исцеления – это третья снизу, Солнечная чакра 666, она же Манипура, она же Пупочная чакра, расположенная ЗА и совсем немного НАД пупком.

Чтобы исцелить с использованием этой чакры [что очень эффективно]:

1. лягте на спину

2. для этой техники ваши чакры ладоней и пальцев должны быть полностью открыты.

Легонько положите пальцы на Солнечную чакру. Очень медленно вдохните и представьте, как интенсивный бриллиантовый золотисто-белый свет входит в ваши ноздри, движется вниз и входит в Солнечную чакру, а затем через пальцы в ладони и предплечья.

3. задержите дыхание и поставьте пальцы теперь на пораженную область, и очень медленно выдыхайте энергию из предплечий, ладоней и пальцев в пораженную область. Например, лечение больного горла, переместите кончики пальцев, [все это время представляя себе бриллиантовый золотой свет], к горлу и затем медленно выдыхайте энергию в горло, представляя и чувствуя, как она покидает ваши предплечья, локти, ладони и затем пальцы, и входит в ваше горло, сияя как сверкающее солнце.

4. когда выдох завершен, задержите дыхание еще ненадолго, пока перемещаете пальцы обратно на Солнечную чакру. И повторите все выше описанное.

Все вышеописанное лучше всего проделать 10-20 раз. Если это требуется более мощное исцеление, тогда отдышитесь и проделайте все это еще 10-20 раз.

Я использовала эту технику с большим успехом. Очень важно ловить простуды, ОРВИ, вирусы и подобное на ранних стадиях. Если так делать, то для исцеления потребуется гораздо меньше энергии.

Если человек настолько болен, что у него не хватает собственной энергии, чтобы исцелять себя, это упражнение можно делать с использованием энергии Солнца, что очень эффективно. Просто вдохните энергию Солнца в ноздри и следуйте дальнейшим инструкциям.

Довольно очевидно, что сейчас и в очень недалеком будущем мы столкнемся с засильем очень смертоносных вирусов и эпидемий. Многих из которых не берут ни

антибиотики, ни другие известные лекарства. Во многих местах, спасающие жизни медикаменты становятся недоступны по цене, и их все сложнее приобрести, как и хорошую медицинскую помощь. Некоторые медикаменты даже снабжены плацебо. Все Духовные Сатанисты должны постичь в совершенстве медитации силы и целительные техники.

Я имела огромный успех с вышеизложенной и другими целительными техниками, о которых я написала на этом сайте / книге. Власть исцелять есть чудесный дар Сатаны. Любой Духовный Сатанист, который регулярно медитирует, может это делать. Дела этого мира принимают плохой оборот и в будущем станут еще хуже. Те из нас, кто обладает Сатанинским знанием, выживут в предстоящих временах.

Оставаться здоровым и защищенным

Из-за возможности пандемии, как говорит старая пословица: "Щепотка предотвращения стоит пуда лечения". И это определенно касается колдовства. Гораздо легче предотвратить проблему, чем потом бороться с ней, когда она уже держит вашу жизнь в ежовых рукавицах.

Далее представлено, как защитить себя в те времена, когда смертельные вирусы распространятся по этому миру. Болезнь можно увидеть и почувствовать в ауре, часто за несколько дней до того, как человек физически заболевает. Аура приобретает серый оттенок. Те из нас, кто может видеть собственные ауры и ауры других, знают это хорошо. Ауру и душу можно запрограммировать защищать физическое тело от любых болезней. Эта работа крайне необходима из-за текущей угрозы распространения вирусов.

Следующую работу также можно делать для любимых. В случае детей и других, кто вам не безразличен, просто представьте свет и произнесите утверждения с его/ее именем.

Нижеизложенное лучше делать на растущей Луне [Луна от новой до полной]. Лучше начинать в следующие дни: воскресенье [день Солнца – Солнце – это жизненная сила человека], в час Меркурия, Венеры и Юпитера; в среду [Меркурий – это целитель], в час Солнца, Меркурия, Венеры или Юпитера; в четверг {Юпитер – благоприятная планета}, в часы Солнца, Меркурия и Венеры; в пятницу [Венера в меньшей степени, но благоприятная планета], в часы Солнца, Меркурия, Венеры или Юпитера.

Работу следует выполнять каждый день в часы Солнца, Меркурия, Венеры или Юпитера. Чтобы узнать который час, скачайте и воспользуйтесь этой бесплатной программой <http://chronosxp.sourceforge.net/>, либо если она не ставится, воспользуйтесь этим сайтом https://www.advanced-mind-institute.org/planetary_hour.html. Выбор времени и положения планет часто решает, будет ли работа эффективной или нет. Я часто распечатываю себе планетарные часы на целый месяц.

Эту работу необходимо делать раз в день на протяжении 40 дней подряд, не пропуская ни дня. Если пропустите день, можете сделать на следующий день два раза, но лучше вообще не пропускать, т.к. энергия строится каждый день.

1. расслабьтесь и почувствуйте свою ауру. Новички, просто сосредоточьтесь на своей ауре. Для тех из нас, кто может манипулировать и управлять своей аурой,

расширьте ауру так, чтобы вы могли ее чувствовать и представьте ее наполненной бело-золотым светом.

2. Представляя, сделайте утверждение:

"Я всегда исключительно силен / могущественен и здоров во всех отношениях. Моя иммунная система всегда исключительно могущественна и здорова во всех отношениях. Я всегда защищен от любой болезни, эпидемии и вирусов во всех отношениях".

Выше дан лишь пример утверждения, вы можете изменить его под себя и свою конкретную ситуацию, только смотрите, чтобы оно покрывало все стороны проблемы, и чтобы утверждения были всегда в настоящем времени.

3. произнесите это 10-20 раз. Убедитесь, что вы хорошо сконцентрированы и сфокусированы.

Чтобы защитить любимого человека или существо, представьте, что этот бриллиантовый свет окружает любимого, и произнесите:

"[Имя любимого] всегда исключительно силен / могущественен и здоров во всех отношениях. Иммунная система [Имя любимого в род.п.] всегда исключительно могущественна и здорова во всех отношениях. [Имя любимого] всегда защищен от любой болезни, эпидемии и вирусов во всех отношениях."

И сделайте тоже самое 40 дней. И да, вы можете это делать и с собой, и с любимым одновременно, но только не подряд, т.е. с перерывом. Оставляйте хотя бы 30 минут между сессиями. Это, чтобы вы могли успеть восстановить энергии.

Важная информация о Сатанинском Целительстве

Когда вы совершаете исцеления, важно записывать свои утверждения и то, какие техники вы используете. Вообще это касается любых магических работ, но особенно важно при целительстве.

Хронические заболевания, [заболевания, с которыми вы жили большую часть жизни] либо очень долгие, на протяжении лет, исчезнут при условии постоянных работ, но в некоторых случаях, в связи с перепадами энергии, такие заболевания могут вернуться позже, но будут гораздо слабее.

Все, что нужно, это повторить работу, представляя бело-золотой свет, подобный свету Солнца, на пораженной области и повторить работу.

Это может также произойти, если вы имеете несколько хронических заболеваний, и работаете сначала над одним, потом над другим по очереди. Это может некоторым образом расстроить энергии в вашей душе, и прошлое заболевание может вернуться. Для этого требуется другое время дня [убедитесь, чтобы между ними двумя прошло хотя бы несколько часов], когда вы можете посвятить время старой проблеме, которая вернулась. Она быстро уйдет.

При любом раскладе, НИКОГДА не выбрасывайте спасительные лекарства, такие как, например, для астматиков, потому что, если такая проблема вернется, она может быть смертельной без лекарств.

В идеале целительные работы вообще следует повторять еще долго после фактического обретения здоровья, и периодически их усиливать. Чем дольше длится т.е. чем более хроническое заболевание, [тем больше времени может потребоваться, чтобы вылечить его навсегда. Превыше всего, нужна настойчивость. Врожденные заболевания – самые худшие, потому что это те, с которыми душа пришла в этот мир, но опять же, даже их можно исцелить. Сатана показывает нам, что нет практически ничего невозможного.

Как и в случае любых других работ, сила вашего ума и души, определит время, которое понадобится, чтобы ваша работа поимела полный успех. Сессии хатха и кундалини йоги великолепно помогают поднять силу кундалини / врил [исцеляющую энергию].

Ритуал изгнания

Ритуал изгнания следует проводить на убывающей луне. В зависимости от силы нежелательных энергий, более чем вероятно, ритуал придется повторить. Чтобы убедиться, что все нежелательные энергии исчезли, лучше всего совершать этот ритуал каждый день с полной до новой луны, пока луна убывает.

Вибрация – это ключ к удалению нежелательных энергий. Призраки, духи и пр. часто остаются и определенной местности и питаются совместимыми вибрациями. Также негативная энергия питается негативной энергией. Если НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНО НАСТРОЕННЫЙ призрак или дух составляет проблему, тогда просто вибрируйте [если знаете] его/ее имя наоборот (т.е. справа налево, как мы тору, прим. перев.) 9 раз, а затем произнесите утверждение “тебя здесь больше нет”. Это необходимо делать каждый день с полной до новой луны.

В случае дурного влияния, вибрируйте “Винаса” ВИИ-НАА-САА 9 раз вслед за вибрацией имени наоборот, каждый звук вибрируйте. Если не знаете имени, просто вибрируйте слово “Винаса” 9 раз и скажите: “Тебя здесь больше нет”. Винаса – древнее санскритское слово изгнания и действий разрушения нежелательной энергии или сущности. Это слово только для разрушения и не должно использоваться ни для какой другой цели. Человеческим душам, которые просто не видят выхода и не хотят никому навредить, необходимо помочь реинкарнироваться.

Если нежелательная энергия исходит от умершего человека или животного, которые не делают зла, попробуйте поговорить с ними и сказать им, что пора двигаться дальше. Попросите помощи Сатаны в том, чтобы взять их души.

Часто дом, квартира или другая область может хранить в себе вибрации прошлых владельцев. Я чувствовала, что некоторые места имеют холодные бесплодного типа вибрации. Одна квартира, в которую я зашла ребенком, имела очень холодное и уродливое ощущение. Женщина, которая там жила, была жалкой и имела отвратительный характер. Она предавала своих друзей, была одинока, завистлива и полная шлюха. Другое жилье, в которое я входила, была комната для съема. Вибрации там были ужасно одинокими и депрессивными. Я решила не снимать эту комнату и найти другое жилье.

В случае дома, квартиры или другого жилого пространства, которое имеет дурные вибрации, идущие от интенсивных негативных эмоций прошлых жильцов, много энергии может потребоваться, если ритуал делает лишь один человек. Вибрация древнего санскритского слова “Сананда”, которое означает счастье и радость, 10 раз может помочь рассеять негативные энергии. Чем больше людей принимает участие в ритуале изгнания, тем лучше. Ритуал "Сананда" должен совершаться с новой луны

до полной луны, пока луна прибывает. Это даст силу создаваемым вами энергиям.

Я также заметила, что согревающие дом вечера и регулярные дружеские собрания, когда много людей приглашены для приятного времяпрепровождения вместе, на праздники, вечера, ужины и т.д... помогает рассеять негативные энергии само по себе. Плохая энергия уступает место счастливой. Это в том случае, если нежелательные энергии довольно мягкие. В случае очень тяжелых энергий, ритуал изгнания может не работать.

Формальный ритуал не обязателен. Все, что вам необходимо, это поднять ваши энергии. Это можно сделать при помощи медитации РАУМ или 666, и дыхательным упражнением по вашему выбору. Используйте то, что работает лучше для вас. Если вы решите сделать формальный ритуал, тогда вернитесь на страницу Сатанинских Ритуалов и выберите либо стандартный, либо продвинутый ритуал.

© Copyright 2015, Joy of Satan Ministries;

Library of Congress Number: 12-16457

Часть IV

Магия среднего уровня

Симпатическая магия

Симпатическая магия использовалась веками. Основная идея состоит в том, чтобы использовать предмет, который представляет жертву, что вы причиняете ему, то причиняется жертве. Эта практика держит свой путь прямо из Древнего Египта.

Для лучших результатов, используйте личную вещь жертвы, которая несет ее вибрации, чтобы сделать куклу. Фото, небольшой кусок одежды, ключи от машины, небольшое личное владение, волосы, обрезки ногтей, сексуальные флюиды, даже грязь с ног может сойти. Есть бесчисленные возможности до тех пор, пока вещь имеет энергетические связи с врагом.

Куклы часто делались из воска или клея в древние времена. С воском сложно работать. Лучше всего сделать куклу крепкой и не мягкой, если вы хотите нанести серьезный ущерб. Кукла должна быть сделана так, чтобы принять этот ущерб.

Что важно, так это сила сосредоточения и ненависти, направленной в работу. Забивание гвоздей в голову куклы причинит врагу помешательство. Забивание гвоздей в сердце при необходимом фокусе и интенсивности принесет смерть, если насыщено достаточной силой, и аура оператора достаточно сильна. Похороны куклы в земле причинит жертве постепенное угасание по мере того, как кукла гниет в земле.

Возьмите то, что имеете, чтобы смастерить куклу. Куски одежды, возможно, придется разрезать на более мелкие. Оставшиеся можно использовать в ритуалах в дальнейшем.

Кукла зашивается на том, что у вас есть. Воск, клей и т.п. может быть склеено с личными принадлежностями жертвы. Делая образ, вибрируйте громко или про себя имя врага, пока не закончите делать куклу. Это должна быть мантра ненависти.

Во время вибрации, интенсивно фокусируйтесь на том зле, которое причинил вам враг, изображаемый куклой, и вашей ненависти к нему.

Когда она окончена, напишите или вырежьте имя врага на ней. Если хотите полностью уничтожить врага, лучше всего делать это на убывающей луне. Луна в Тельце, Скорпионе, Козероге и Рыбах хороша для такого рода магии.

Вы можете исполнить полный ритуал и на вершине ритуала, вы представляете куклу, читаете громко или про себя зло причиненное вам вашим врагом, и то проклятье, которое вы хотите навлечь. Когда кончите читать, сожгите бумагу, на которой написано проклятье в пламени черной свечи. У меня есть серебряная чаша сожжения, где я кладу свои просьбы и все остальное после того, как подождла.

Пока бумага горит, и немного после, сфокусируйте весь свой гнев и всю свою ненависть на враге, постоянно вибрируя его имя. Пришло время загонять гвозди в куклу, поджаривать ее на огне, скручивать ее, калечить и т.д. Продолжайте пытки; высвободите всю свою ненависть пока полностью не истощитесь. Настал момент, когда кукла должна быть либо сожжена (это лучше делать вне дома в тихом месте, где вас никто не потревожит), а пепел можно похоронить. Завершите ритуал.

Мы обнаружили, что наиболее эффективно пригвоздить куклу к дереву через голову и сердце. Другая техника - похоронить. Вы должны направить ненависть и гнев. В своих работах, я обнаружила, что быть слишком эмоциональным необязательно, нужна только мощная убежденная воля и направление ненависти в определенное происшествие, например, в определенный несчастный случай, неоднократно. Это должно быть очень ясно у вас в голове, и это лучше всего делать, когда жертва спит. Жертва должна быть легко подвержена типу смерти или происшествия, которые вы хотите причинить. Например, тот, кто никогда не путешествует самолетом, вряд ли попадет в авиакатастрофу. У вас должно быть четкое представление о жертве и о той расплате, которую вы хотите ей причинить.

Важно очистить ум после работы и позволить ей выполнить свою работу. Не забывайте очищать ауру и чакры после любых работ черной магии.

Создание служебной мыслеформы

ВАЖНО!!

ДАЛЬНЕЙШАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ СОЗДАНИЯ МЫСЛЕФОРМЫ ДЛЯ БЕЛОЙ МАГИИ. ДЛЯ ЧЕРНОЙ МАГИИ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СОЗДАВАЙТЕ СВЯЗИ С ЭНЕРГИЕЙ, ПО ПОНЯТНЫМ ПРИЧИНАМ!! ДЛЯ ЧЕРНОЙ МАГИИ, ВМЕСТО ПРИЗЫВАНИЯ ЭНЕРГИИ, ВЫ ДОЛЖНЫ СФОРМИРОВАТЬ ЭНЕРГИЮ, ВЗЯТУЮ ВНЕ СЕБЯ, И БРАТЬ ЕЕ ИЗ ИСТОЧНИКОВ, НИ КАК С ВАМИ НЕ СВЯЗАННЫХ. НЕДОСТАТОК ЗНАНИЙ ЕСТЬ ПРИЧИНА, ПО КОТОРОЙ ПРОКЛЯТЬЯ "ВОЗВРАЩАЮТСЯ".

Добавлю из опыта – мыслеформу совершенно необязательно разрушать. Маги веками держали надежных магических помощников. Некоторые даже проводили много жизней с одним и тем же помощником. Магического помощника следует регулярно "кормить". Под "кормлением" я подразумеваю давать ему энергию и продолжать его программировать. Разрушать верного и надежного помощника - глупо.

Мыслеформа - это небольшая часть конденсированной психической энергии. Как и вся энергия, мыслеформа может быть на выполнение определенных заданий и / или направлена к определенной цели. Успех мыслеформы зависит от силы мысли и ауры ее создателя. Слабая мыслеформа быстро растворится, не достигнув ничего.

Могущественные мыслеформы, будучи отпущены на самотек, могут творить беспорядки. Энергия питается энергией, и мыслеформа возрастом в несколько недель аккумулирует в себя все вид различных влияний, эмоций и другой энергии из окружения. Некоторых это может удивить, но мутировавшая мыслеформа часто известна тем, что снова появляется в зоне нахождения создателя, только чтобы создать хаос, из-за внешних энергий, которые она аккумулировала.

Для создания мыслеформы:

1. Сядьте комфортно.
2. Войдите в глубокий транс.
3. Держите глаза закрытыми. Когда вы полностью расслаблены и

более не чувствуете своего тела, вы готовы.

4. Теперь, вообразите луч света, входящий в ваше тело через коронную чакру и наполняющий вашу ауру. Цвет луча должен корреспондировать с предполагаемой работой мыслеформы. Наполните себя энергией цвета, пока не будете вибрировать от нее.
5. В зависимости от природы работы, выберите подходящую чакру (руководствуйтесь цветом), через которую вы высвободите энергию. Держа глаза закрытыми, представьте, как энергия выходит из вас через чакру и формирует шар перед вами. Для работ, связанных с базисной чакрой, (обычно, черная магия), вы должны представить энергию, высвобождающуюся из базисной чакры и формирующую шар между ногами. Для работ, связанных с коронной чакрой, сконденсируйте энергию прямо над головой. Важно, чтобы энергия высвобождалась по прямой. Продолжайте конденсировать энергию в шар, чтобы она сгущалась все больше и больше.
6. Когда энергия достаточно сильна, вы можете облечь ее в любую форму, которая подходит для вашей работы. Представьте, что вы хотите, чтобы это существо делало, и наполните этим существо. Будьте проще. Комплексные и детализированные инструкции не работают с мыслеформами.
7. Используя короткую фразу, 1-5 слов, громко или про себя, держа глаза закрытыми, скомандуйте существу, а теперь отпустите существо как пулю в воздух.

Существо будет питаться эмоциями любого, к кому его послали. Вы можете даже запрограммировать его прикрепиться к ауре другого человека.

Например:

В случае разжигания любви / страсти, вы можете мастурбировать и загнать энергию в существо во время программирования. Для разжигания страсти вы должны использовать энергию и сакральной, и базисной чакр. Для работ эмоциональной привязанности, используйте высшие чакры - 5ю и 6ю. Для работ секса и любви используйте горловую и сакральную.

Цвет доминирующей энергии должен быть основным в работе. Скажем, вы хотите море любви и немного страсти, потом визуализируйте энергию

как королевский синий с оранжевой пылью. Некоторые цвета можно совмещать, но такие, которые при соединении дадут третий цвет, как, например, зеленый + оранжевый = коричневый, не будут гармонировать с работой. Теперь все, что вам нужно для команды, это имя человека, к которому вы хотите привязать мыслеформу. В идеале, вы должны приказать мыслеформе прикрепиться к чакре, соответствующей вашей работе; т.е., для страсти - к сакральной чакре, для любви - к горловой.

Мыслеформы могут быть также привязаны к материальному предмету. Они могут защищать или причинять вред.

Для разрушения мыслеформы:

1. Вызовите ее. Представьте, как она приходит к вам и висит в воздухе перед вами.
2. Сфокусируйтесь и представьте, как энергия растворяется как дым в воздухе. Скажите что-нибудь вроде "тебя больше нет!" Возможно, вам придется сделать это несколько раз.

Использование мыслеформ

Бывают времена, когда мы хотим воздействовать на многих людей в одно и то же время. Это можно сделать, прикрепив мыслеформу к определенной комнате или области. Мы все знаем, как получаются «дома привидений» или как дома приобретают определенные вибрации. Это обычно становится результатом происшествия, которое спровоцировало сильные эмоции и оставило след этих эмоций живых людей.

Когда мы достаточно могущественны, через сильную концентрацию и фокус, мы можем направить энергию в наши руки и собрать ее в шар (если она достаточно сильна для работы, мы должны почувствовать это) или отправить энергию в шар, используя наши чакры. Энергетический шар можно поместить в место, где он будет находиться, и его никто не потревожит, чтобы работать с ним позже, направляя в него все больше энергии, чтобы он становился все более сильным. Когда мы направляем энергию, она должна быть того цвета, какое воздействие мы хотим, чтобы она имела; например, желтый для дружбы, розовый для романтической любви, красный для ненависти и несогласия, несчастных случаев, зеленый для привлечения денег и т.д.

Направляя энергию и цвет, мы должны запрограммировать мыслеформу целенаправленно и интенсивно. Когда мыслеформа завершена, мы посылаем ее в место, на которое хотим воздействовать. Мы можем поместить более одной мыслеформы в крупной местности, такой как зрительный зал, работа, школа, и т.д. через некоторое время, их придется заменить, т.к. прежние потеряют силу, воздействуя на людей. Одна сделанная на совесть мыслеформа может воздействовать на 100 или более людей.

Сглаз

Часто можно услышать такую фразу: "глаза - это зеркало души". Глаза не только открывают мозгу то, что не заключено в кость. Через оптический нерв, глаза связаны с мозгом. По мере тренировки сознания и наращивания биоэлектричества, мы можем прямо гипнотизировать других людей, просто глядя им в глаза и поймав их взгляд на несколько секунд.

Как это делается:

- У вас должен быть могущественный волевой разум, способный контролировать тех, кто слабее.
- Чем ближе вы к человеку, тем эффективнее техника. Это требует практики.
- Вы сами должны быть в трансе. Адепт может вводить себя в состояние транса и выводить из него усилием воли, в любое время и в любом месте.
- Вы должны сконцентрировать и направить свое биоэлектричество и ваши намерения из ваших глаз в глаза другого человека.

1. Сядьте напротив зеркала и расслабьтесь. Поднимите взгляд вверх на 1-2 минуты, это поможет вам войти в состояние альфа. Углубите свой транс настолько, насколько это возможно.

2. Сфокусируйтесь на ваших собственных глазах в зеркале. Начните направлять свою энергию в собственные глаза. *когда тренируетесь на себе, никогда не направляйте никакую негативную энергию на себя по понятным причинам!

3. Вы должны начать чувствовать собственную энергию, т.к. она отражается обратно через зеркало. Делайте это каждый день и ваша энергия будет становиться все сильнее.

4. Когда вы чувствуете достаточно сил и уверены в себе, вы можете попробовать это на других. Животные также очень внушаемы. Вы сможете остановить нападение собаки.

Когда гипнотизируете кого-то, приказывайте ему про себя, что он должен испытать, сделать, и т.д. то же самое касается проклятий, которые должны быть посланы с максимальной ненавистью и силой. Приказ должен быть кратким. Животные общаются через ментальные картинки.

Глубоко смотрите им в глаза, даже сквозь глаза - в заднюю часть черепа,

направляя свою волю им прямо в мозг. Интенсивно фокусируйтесь.

Это очень продвинутый навык. Вы также можете тренироваться с близким доверительным другом до тех пор, пока вы сохраняете энергию позитивной. Негативная энергия причинит вред, не играйте с ней.

Эта техника требует годы постоянной практики, чтобы стать адептом, когда наш взгляд, буквально, за несколько секунд отдаст другого под вашу власть.

Сексуальная магия

Сексуальный оргазм эквивалентен в своей мощи Жизненной Силе. Использование сексуального оргазма в ритуалах и магической работе может придать ей дополнительную мощь. Сексуальная магия древняя, очень могущественна и есть созидательный принцип.

В момент оргазма, человек автоматически входит в короткое состояние транса. Могущественная энергия оргазма может быть направлена. Вы воображаете ее как бриллиантовый яркий свет как солнце и можете направить ее в мыслеформы, желанного человека, талисманы и все, что угодно.

Женщины и мужчины различаются в своей сексуальной энергии. Женщины склонны достигать пика своей силы в соответствии с циклом. Женщины находятся на вершине своей мощи во время менструации. Психическая работа, астральная проекция и другие достижения, требующие повышенной чувствительности, проходят лучше всего после мощного оргазма. Оргазм также прекрасное средство глубокого расслабления перед медитацией.

Сексуальные флюиды, и семя и вагинальные выделения, и менструальная кровь имеют мощь жизненной силы. Женщина сильнее всего во время менструации. Это из-за природного увеличения меди в ее теле. Медь - проводник биоэлектричества.

В момент оргазма, важно направить всю концентрацию и желание на свою цель, вождедая ее. Вообразите оргазменную энергию в форме луча, шара или вихря, проникающего в объект / человека, освещая его изнутри бриллиантовой аурой запрограммированной энергии. Это основы сексуальной магии.

Сексуальную магию можно творить в одиночестве, с партнером, Демоном или группой. Когда работаете с другими, очень важно, как в любой магической практике, чтобы все работали вместе, и усилие было в некотором роде организовано. Слияние оргазменной энергии с Демоном имеет невероятную мощь.

Эктоплазма

Эктоплазма имеет много различных астральных применений. Инопланетяне используют ее в гораздо более мощной форме, чем люди. Это облако, которое формируется перед многими похищениями, где присутствует потеря времени и памяти. Эктоплазма может сделать человека невидимым и также может быть использована, чтобы убить в ритуалов смерти. После того, как достигнуто определенное знание в производстве этого вещества, можно заставить его проявляться в определенных цветах, которые гармонируют с целью работы.

Наиболее распространенным примером использования эктоплазмы является работа медиума. Эктоплазма дает вызванному духу возможность проявить себя, кроме того эктоплазма может добавить гораздо больше силы к созданию мыслеформы.

Как выделяют эктоплазму:

Эктоплазма - это вещество, которое мы видим с облаками, когда созерцаем отражающие поверхности. Это незначительная форма эктоплазмы, но это поможет вам начать работу.

Свечи идеально подходят для этого упражнения. Цвет свечи здесь не имеет значения, так что используйте все, что вы имеете в наличии.

Если у вас есть черное зеркало, предпочтительно использовать его, но подойдут и любые другие аналогичные реквизиты. Вы даже можете использовать обычное зеркало или миску темной или черной жидкости.

1. Сядьте в тихой тускло освещенной комнате.
2. Расслабьтесь и войдите в состояние транса. Не обязательно в глубокий транс, достаточно просто глубоко сосредоточиться.
3. Посмотрите в зеркало или миску с жидкостью и смотрите в одну точку. Вы должны, в конечном счете, увидеть облакоподобные формы.
4. Сконцентрируйтесь на этих облаках, мягко направляя их конденсироваться и сгущаться.

5. Когда вы постоянно в состоянии заставить облака конденсироваться и сгущаться, осторожно и медленно оторвите глаз от зеркала. Вы по-прежнему должны быть в состоянии видеть облака перед вами. Попробуйте сосредоточиться на них в течение двух-трех минут.
6. Цель состоит в том, чтобы выделять это вещество и манипулировать им по своему усмотрению.
7. Поморгайте глазами, подвигайте пальцами рук и ног, и осторожно выведите себя обратно из транса.

Когда вы становитесь опытным в секрети эктоплазмы, придайте эктоплазме форму шара. Далее, работайте с ней, чтобы она становилась толще и формировала различные формы. Это требует практики, так что будьте терпеливы. Через некоторое время, вы сможете придавать ей разные цвета для конкретных целей.

Высасывание энергии

Черная магия вся сосредоточена вокруг управления и направления энергии. Сила вашего ума и души определяет тип и количество энергии, которую вы можете направить и с которой вы можете управиться безопасно для себя, получив желаемый результат. Работы терпят неудачу из-за слабости мысли и ауры оператора.

Высасывание энергии включает изъятие жизненной силы. Вы должны иметь уже достаточно сильную ауру, которая может вытягивать энергию по вашей воле и трансформировать ее для дальнейшего использования в собственных целях. Есть 2 пути сделать это. Один - это разрушение ауры другого, а второй - создание энергетической линии соединения и вытянуть из жертвы всю энергию. Это делает жертву более чувствительной к психическим атакам и полностью открывает ее осознанному направлению деструктивной энергии со стороны мага.

У вас должна быть фотография или образ жертвы. Это чтобы вы могли четко ее представлять. Это очень важно для операции.

1. Войдите в транс.

2. Начните представлять, как вытягиваете ауру жертвы и дезинтегрируете / разрушаете ее. Вы можете представить, как вы фактически съедаете и перевариваете ауру, пока она не исчезнет полностью или соберите ее в свою сакральную чакру. Всегда втягивайте энергию в свои женские чакры, т.к. они абсорбируют. Мужские чакры направляют энергию. Этот тип энергии лучше всего абсорбировать нижними чакрами.

3. Когда аура дезинтегрирована и поглощена, визуализируйте втягивание в себя всех внутренних энергий жертвы. Оставшиеся энергии жертвы должны меняться от белых к серым, и далее к черным по мере высасывания, что означает, что жизненная сила была полностью высосана.

4. Тщательно очистите свою ауру и чакры после каждой работы, чтобы трансформировать и абсорбировать энергию для собственных нужд.

Вышеизложенные 4 шага необходимо делать часто, минимум 3-4 раза в неделю до более одного раза в день. Это, в конце концов, принесет свои

плоды.

После того, как магия выполнила свою работу и истощила жертву, продолжайте черномагические работы. Перед каждой чернорабочей сессией, аура жертвы должна быть подготовлена черной энергией, чтобы жертва успешно поглотила разрушительную энергию. Просто представьте вокруг нее черную ауру и продолжайте с работой.

Не забудьте тщательно очистить ауру и чакры.

Выше изложена элементарная черная магия. Ее может исполнить большинство людей, владеющих основами управления энергией и медитации силы. Более продвинутые практики включают работу с энергией элементов и энергией смерти. Когда вы работаете с энергией смерти, вы должны быть адептом и иметь огромный опыт, т.к. это может быть опасно. Вы заменяете жизненную силу разрушительной энергией элементов и энергией смерти.

Энергия звезд

Энергии звезд могут использоваться для усиления каких-то личных черт, например, чтобы усилить самодисциплину или, когда определенные энергии, нужны для ритуала. Поглощение энергии Венеры перед произнесением любовного заклинания может здорово помочь в принесении желанного исхода. Очень важно знать природу звезд/планет, энергию которых вы собираетесь поглощать, т.к. некоторые звезды, такие как Поларис и Капут Алголь очень разрушительны и люди сходили с ума после призывания их энергий.

Чтобы эффективно абсорбировать энергии звезд, необходим опыт в поглощении энергии вообще. Медитация на Энергию учит нас как это делать:

http://joyofsatan.ucoz.ru/index/meditacija_na_ehnergiju/0-83

Это упражнение нужно делать вне помещения, когда вы можете отчетливо видеть звезды.

Шаги:

1. Расслабьтесь и войдите в транс.
2. Закройте глаза и произнесите название звезды несколько раз, представляя ее. (фото звезд и планет можно найти, набрав название в поисковике и выбрав картинки).
3. Продолжайте повторять название звезды про себя или вслух несколько раз и пытайтесь почувствовать звезду. Вы должны начать чувствовать звезду.
4. Теперь напитайте свою ауру энергией пока все ваше существо не засияет. Это делается путем воображения (визуализации). Вдохните энергию земли в свои чакры ног и наполните ею все ваше существо.
5. Теперь, встаньте под звездой, вообразите линию энергии примерно фут шириной, исходящую от вашей ауры, и соедините ее со звездой.
6. Начните вдыхать в себя энергию звезды.
7. Вообразите звездную энергию, наполняющую и увеличивающую вашу ауру цветом звезды на каждом вдохе. Энергии звезд имеют определенные цвета в соответствии с их атрибутами. Вы можете зарядить энергию заклинаниями во время вдыхания. Например, вы произносите: "я вдыхаю зеленую энергию Венеры, которая приносит мне множество свободных и легких денег счастливым для меня образом и только моих, чтобы распорядиться ими как захочу".

8. Представьте все ваше существо, напитанное зеленым светом, и как с каждым вдохом, зеленый становится все более насыщенным и могущественным.

Вот краткий гид по цветам звезд:

- Красный: воинская энергия, ярость, насилие, чистая страсть
- Синий: мирный, успокаивающий, духовный
- Желтый: интеллект, ум
- Белый: очищение, сила
- Оранжевый: творчество

Советы:

- Вы можете использовать кристалл для абсорбции и накопления энергии звезд, чтобы использовать эту энергию позже в ритуале или, когда они вам понадобятся. Держите кристалл над звездой в руке и вдыхайте энергию звезды в свои чакры рук, только направляйте ее в кристалл. Просто вообразите, как она входит в кристалл и становится ярче и/или интенсивнее в кристалле. Когда вы захотите абсорбировать накопленную энергию, просто держите кристалл в руке и вдыхайте энергию из него через чакру руки.

Представьте, как энергия входит в вашу руку и наполняет все ваше существо и ауру. Кристалл также может быть помещен на любую чакру по вашему выбору для желаемых эффектов. Просто вдохните энергию.

Вариант вышеизложенного, запрограммировать кристалл на абсорбирование звездной энергии и оставить его над звездой до тех пор, пока звезда не перестанет быть видна и сиять, отражаясь в кристалле. Просто сфокусируйте свою волю в кристалле и скажите ему, что хотите абсорбировать энергию определенной звезды. Повторите название звезды несколько раз и спроецируйте образ звезды в ваш кристалл, используя ваш третий глаз.

- Вы также можете абсорбировать энергию целых созвездий. Это нужно делать помаленьку, пока вы не свыкнетесь с энергиями и их эффектами.
- Продвинутой практикой, это поглощать энергию звезды, которую вы уже знаете вашими чакрами. Не делайте этого, пока не почувствуете комфорт с энергиями и влиянием звезды. Просто вдыхайте энергию. Вам необходим опыт во вдыхании энергии через чакры. Лучше всего работать с энергиями звезд, которые гармонируют с чакрой, над которой вы работаете. Они должны быть одного цвета с чакрой.

- Вы можете напитать воду энергией звезд. Используйте чистый магнит, положите его на дно контейнера с водой, и запрограммируйте его как кристалл. Вода поглотит энергию. Выпивая эту воду, вы поглощаете энергию. Это - более легкий путь познакомиться с энергией звезды, с которой вы хотите работать, прежде чем серьезно абсорбировать ее энергии.

Вот список звезд и их энергий. Чтобы подробнее изучить время года, когда звезда видна, и внешний вид звезды или созвездия, читайте в интернете и в местной библиотеке на предмет астрономии.

Вот 4 самых значительных звезды:

Альдебаран; 9 градусов Близнецов

Регулус; 29 градусов Льва

Антарес; 9 градусов Стрельца

Фомальгаут; 3 градуса Рыб

Эти звезды также могущественны и в магии.

Альдебаран известен как "Страж Востока".

Регулус известен как "Страж Севера".

Антарес известен как "Страж Запада".

Фомальгаут известен как "Страж Юга".

Альферац - (Сиррах) [14 градус Овна]

Свобода, любовь к движению, скорость, интеллект, эта звезда может принести богатства и почести. Сильная мотивация, воля и способность действовать. Знаменитость, появление перед публикой и популярность в массах; слава. Гармоничная натура, хороша для отношений.

Батен Кайтос - [20 Овна]

Вынужденная иммиграция, несчастные случаи, кораблекрушения.

Мирах - [0 Тельца]

Счастье в супружестве, артистизм, любовь к красоте, сильная интуиция, великолепный ум, созидательное и щедрое расположение. Легко находит друзей и вдохновляет других. Дает красоту, любовь к дому, блестящий ум и счастливый брак.

Хамаль - [6 Тельца]

Независимость и сила воли. Способность к лидерству. Жестокость и умышленное преступление.

Аламак - [14 Тельца]

Популярность и влияние, любовь и окружающих. Значимое положение, возможная слава. Артистическая способность.

Капут Алголь - [25 Тельца]

Это одна из самых насильственных звезд в Зодиаке. Очень злая разрушительная энергия и поглощение ее энергии может привести к непроходящему безумию.

Алциона из созвездия Плеяд - [29 Тельца]

Это плохая звезда. Очень плохая для зрения и может привести к слепоте. Она также приносит горе и слезы. Может дать пронизательность и жесткую натуру, склонную к осуждению. Сильнейшая любовь к природе, амбиции, возможные ранения в лицо.

Гиады - [5 Близнецов]

Дает сильный сексуальный драйв, жадность, самопотворствующая и склонная к чрезмерности натура. Склонность к эксплуатации других. Может дать невероятный успех в жизни. Недостаток контроля и дурные привычки могут стать причиной провала. Высокий уровень энергии и большие военные таланты.

Эпсилон Тельца, Аин, (Северный Глаз) - [7 Близнецов]

Дает артистический талант, талант писателя, популярность, научные и оккультные способности. Обозначено в картах астрологов. Люди с обозначенном Аином могут сделать выдающийся вклад в их сферах деятельности.

Альдебаран - [9 Близнецов] Страж Страж Востока

Управляет пальцами и руками. Тенденция к пневмонии. Возможна насильственная смерть. Высокая энергия и амбиции. Может привлечь опасных врагов. Это звезда битв и войн.

Ригель - [16 Близнецов]

Богатство на долгие годы, награды и почести. Хорошо для военной службы. Амбиции и трудолюбие. Хорошие способности в механике. Способность к

преподаванию, какие-то стандарты. Огромные военные или церковные почести, если в соединении с серединой неба (МС). Эти люди могут оставаться на вершине пока прилагают усилие.

Беллатрикс - [20 Близнецов]

Военные и другие почести, которые кончаются катастрофой. Плохо для зрения. Способность быстро принимать решения, самоуверенность. Воинственная, дерзкая, ищущая приключений натура. Правит мошенничеством и подделками.

Капелла - [21 Близнецов]

Любопытен и остроумен, любовь к исследованиям и обучения. Указывает боевые или церковными почести и богатства, часто сопровождаемые разбазариванием и растрачиванием, что приводит к разорению. Необычный, эксцентричный характер

Альнилам - [23 Близнецов]

Дает почести.

Полярная Звезда - [28 Близнецов]

Духовные силы и огромное уважение, достигнутое путем их применения, возможны болезни и ранения. Наследство может принести проблемы и несчастье. Хорошо развитые инстинкты и способность найти свой путь.

Бетельгейзе - [28 Близнецов]

Это одна из самых счастливых неподвижных звезд, ее часто можно увидеть хорошо обозначенную в картах тех, кто достиг вершины. Успех, богатства, почести, слава. Много удачи в жизни. Это Звезда Сатаны.

Сириус (Альфа Большого Пса) Звезда Большого Пса Ориона - [13 Рака]

Высшие должности в правительстве, почести, слава. Опасность от собак. Опасность насилия.

Кастор - [20 Рака]

Насилие, внезапная слава, за коорой идет тюрьма или немилость. Слабость глаз, ранения в лицо. Хорошие манеры и мощные принципы.

Поллукс - [23 Рака]

Атлетическая способность, хороша для боевых искусств, бокса, борцов и воинов. Похо для глаз с возможными ранениями глаз и лица. Связана с

ядами и почестями, за которыми следует немилость. Возможна тюрьма, жестокая и тонкая натура, склонная к интригам.

Процион - [25 Рака]

Управляет собаками, но дает опасность от их укусов. Достижения через собственные усилия. Опасность от жидкостей, ядов и газов. Ревность, склонность к ссорам и сильная воля. Приводит идеи в действие.

Презепа - [7 Льва]

Плохо для зрения. Потери из-за других. Склонность рисковать, жестокость, извращение, бесшабашность.

Альфрад - [26 Льва]

Отсутствие контроля, насилие, неэтичность, наказание лишением свободы и трагедия. Связь с ядами и токсинами. Это еще одна очень несчастная звезда, которую часто можно видеть в астрологических картах серийных убийц и преступников.

Регулус - [29 Льва]

Страж Севера

Способности астролога, независимая и высоко духовная натура. Разрушение и военная доблесть. Сила, успех и лидерский талант. Возможное катастрофическое падение с высокой позиции.

Зосма - [9 Девы]

Жертвенность, несчастье, страдание, предмет ущемления и угнетения. Эта звезда тесно связана со страданием и жертвой.

Денебола - [21 Девы]

Почести и богатства, импульсивность, немилости и сожаления, несчастья от сил природы.

Виндемиатрикс - [9 Весов]

Ложь, проблемы с позвоночником, нечестность. Потеря партнера. Проблемы или потери из-за женщин. (Бил Клинтон - прекрасный пример этого). Эта звезда - другое негативное влияние.

Альгораб - [13 Весов]

Некто разрушительный, злой, извергский и лживый. Продажный бизнесмен или политик. Самоцентричный, тихий и очаровательный. Искажение.

Спика - [23 Весов]

Богатства и почести, состояние и слава, дает способность к наукам, искусству, писательский талант, музыке, творчеству и социальность. Большой благодетель любой планеты, с которой он в соединении. Спика была выбрана в качестве постоянного влияния в макете города Вашингтон за ее благотворные энергии.

Арктур - [23 Весов]

Слава через самоопределение, богатство через путешествие, долгий успех, горячий темперамент.

Принцепс - [2 Скорпиона]

Интеллект, хорошо для исследований

Альфекка - [11 Скорпиона]

Артистизм, поэтический талант, оккультные и целительские способности. Успех в торговле и коммерции. Способность к лидерству, тенденция быть одиночкой.

Зубен Эльгенуби (Zuben Elgenubi), Киффа Аустралис (Kiffa Australis), Южная Чаша Весов, Южные Весы - [14 Скорпиона]

Злоба, болезнь, ложь, опасность от ядов, насилия, плохое здоровье

Зубен Эльшемали (Zuben Elschemali), Киффа Бореалис (Kiffa Borealis), Северная Чаша Весов, Северные Весы - [18 Скорпиона]

Честь, выдающееся положение, амбиции. Хорошее состояние.

Унукалхай - [21 Скорпиона]

Эта звезда дает потери в некоторой области, и в натале и в предсказании. В предсказании эта потеря не всегда негативна. Извращения, недостаток самоконтроля и опасность от ядов. Это звезда смерти.

Антарес - [9 Стрельца]

Страж Запада

Импульсивный, упрямый, своевольный, храбрый, непредсказуемые события, «турбулентная» жизнь, потеря успеха из-за нанесения вреда самому себе. Воинственна, может дать почести и милости, хороша для военных. Это звезда воина.

Лезатх - [23 Стрельца]

Откровенность, извращение, связана с кислотами, опасностью.

Акулекс - [25 Стрельца]

Проблемы со зрением, способность к лидерству, объект ментальной, вербальной и духовной атаки. Жертва сплетен.

АСУМЕН - [27 Стрельца]

Эти люди могут получить удар жизни и потерять к ней интерес.

Немилость, юридические проблемы, тюремное заключение.

Вега - [15 Козерога]

Оккультный талант, богатства и слава. Идеализм, надежды и изысканность. Претенциозность и артистизм.

Денеб - [19 Козерога]

Хороша для военных, удачне воины, способность к командованию. Благожелательность.

Теребеллум - [24 Козерога]

Жадный, коварный, хитрый. Богатство с виной и плохой репутацией.

Альтаир - [1 Водолея]

Дерзкий, упрямый, самоуверенный, неожиданное богатство, положение высокого командования, опасность от рептилий, любители риска и приключений.

Альгеди (Гiedi) - [2 Водолея]

Благотворная. Принесенные жертвы, странные события приходят в жизнь. Подозрение и недоверие.

Армус - [11 Водолея]

Ноющая, нестабильная, презрительная, злобная натура

Денеб Альгеди - [23 Водолея]

Печаль и радость. Жизнь и смерть, всегда на краю. Жизнь полна изменений, натура достойная доверия, честность, знание человеческой природы.

Фомальгаут - [3 Рыб]

Страж Юга

Эффект варьируется во благо или зло. Удачная и могущественная. Великое учение, бессмертное имя. Много тяжелой работы и труда. Расширяет влияние и придает силы всему, с чем в соединении.

Денеб Адиге - [4 Рыб]

Острый и изобретательный ум. Деньги могут прийти через искусства и науки. Духовная, идеалистичная приятная натура.

Ахернар - [15 Рыб]

Королевские почести, успех в государственных делах, философский терпеливый, склонный к религии.

Маркаб - [23 Рыб]

Опасность огня, лихорадка, порезы и удары. Может дать крупное состояние,

Хороша для духовной природы и сознания. Часто амбиции не реализуются.

Шеат - [28 Рыб]

Очень большие несчастья, самоубийство, утопление, убийство, быстрое приобретение и потеря друзей, непредсказуемая натура, склонность к фантазиям.

Гипноз

О гипнозе

Все мы имеем правую и левую части головного мозга. Левая - сознательная часть мозга, которую мы используем каждый день, чтобы делать сознательные решения и мыслить логически. Это активная, мужская часть мозга. Пассивная сторона мозга - правая. Это восприимчивая женская сторона. Правая часть мозга очень внушаема, мы задействуем ее в медитации и гипнозе.

Чтобы использовать пассивную правую сторону, активная левая сторона должна быть выключена. Это похоже на то, как люди отключают электричество, чтобы починить провода. Если электричество не отключить, шок воспрепятствует прикосновению к проводам. Сознание работает аналогично.

Чем меньше работает левое полушарие, тем глубже транс, чем глубже транс, тем более восприимчива и пассивна правая сторона.

Чтобы успешно загипнотизировать себя, вы должны находиться в глубоком транс. Чтобы загипнотизировать другого, вы должны ввести его в глубокий транс - чем глубже, тем лучше.

Чтобы загипнотизировать кого-то, оператор должен сформировать что-то вроде рапорта. Люди, крайне впечатлительные, внушаемые и неустойчивые, лучше всего для этого подходят. Люди нервные, циничные и негативно реагирующие на гипноз, подходят хуже всего. Сотрудники ЦРУ и др. незачинные специалисты этого профиля используют психотропные средства, чтобы загипнотизировать устойчивых к гипнозу жертв. Они прибегают к достаточному количеству средств, чтобы сознание стало восприимчивым к внушению. Если используется слишком много, сессия бесполезна.

Успех сессии зависит от того, как сознание изначально относится к внушению. Хронические и долгие проблемы, глубоко посаженные комплексы, и ментальные блоки требуют иного сессий, чтобы их преодолеть. Внушения и аффирмации нужно повторять и повторять пока стены в сознании не падут под их натиском.

В случае гипноза оператор управляет процессом. Последствия профессионального гипноза, это жертва, отдающая всю свою жизнь под власть оператора, который может приказывать ей сделать все, что он захочет - и она делает. Есть масса случаев, когда психиатры вводили пациенток в гипноз, чтобы заставить их заниматься с ними сексом. Пациентке

внушалось, что она забудет инцидент после прихода в сознание. Это обычный пример. Если вы позволяете кому-то вас гипнотизировать, вы, буквально, отдаете им в руки свою вашу жизнь, и с каждой сессией, вы все больше и больше подпадаете под их власть.

Чтобы предотвратить введение себя в транс, вам придется запрограммировать свое сознание, что вас не загипнотизирует ни один человек. Это создает блок. Гипнотизеры известны тем, что закладывают свои собственные блоки в сознание своих жертв. Некоторые делали несколько блоков. Самый распространенный блок - это внушение, что жертва испытывает полную амнезию во время сеанса. Другие блоки, используемые незэтичными гипнотизерами, это, например, что жертва не может быть введена в транс никем, кроме оператора. Это включает те судебные случаи, когда оператор использует жертву под амнезией, чтобы совершать преступления. Человеческий ум можно запрограммировать на амнезию к любой ситуации.

Транс

Глубокий транс делает возможным доступ к подсознанию и программированию его по своему усмотрению. Активная левая сторона блокирует мозг от любых попыток доступа к пассивной правой стороне, где имеет место бессознательное. Это аналогично отключению электроэнергии в помещении или здании для того, чтобы исправить проводку. Правая часть мозга – это место, где мы можем программировать наш ум, чтобы проявить в жизнь то, что нам нужно.

Вхождение в состояние транса требует практики. Помните, каждый из нас индивидуален, и некоторым это может даваться проще, чем другим. Важно оставаться настойчивыми и терпеливыми с самими собой. Настойчивость и последовательность здесь - все.

1. Сядьте удобно. Лежать не рекомендуется, потому что вы можете заснуть.
2. Вдохните, считая до шести, задержите дыхание, считая до шести, а затем выдохните, считая до шести. Делайте это дыхание, пока полностью не расслабитесь. В идеале, вы больше не должны чувствовать свое тело.
3. Представьте, что вы спускаться по лестнице в темноте. Не визуализируйте лестницу, просто почувствуйте, как это делаете. На выдохе, почувствуйте, как спускаетесь на шаг или два вниз по лестнице. На вдохе, почувствуйте, как остаетесь там, где стоите на лестнице.
4. Теперь, отпустите лестницу и почувствуйте свободное падение назад. Если вы чувствуете головокружение или дезориентацию, просто переместите внимание на переднюю часть тела, это остановит головокружение. Этот эффект психического падения, в сочетании с глубокой релаксацией и психическим спокойствием, поместит вас в состояние транса.

Что необходимо, так это эффект психического падения внутри вашего ума. Это изменит уровень мозговых волн деятельности от активного уровня (Бета) до спящего уровня (Альфа) или уровня глубокого сна (Тета). Как только ваш уровень мозговых волн деятельности достигнет Альфа, вы войдете в транс. Как только наступит ощущение тяжести, остановите упражнение умственное падение. Если вам не импонирует лестница, представьте, что вы в лифте, чувствуете падение на выдохе и

остановку падения на вдохе или представьте, что вы перо, почувствуйте себя плавно падающим на выдохе и задерживающимся в воздухе на вдохе. Вы должны достичь эффекта мысленного падения, чтобы снизить уровень деятельности мозговых волн.

5. Продолжайте делать это столько времени, сколько потребуется. Время, которое требуется, чтобы войти в транс, может быть разным в зависимости от вашего опыта глубокой релаксации и психического спокойствия. Транс чувствуется как: Все становится тише, и вы чувствуете, словно находитесь в гораздо большем месте. Есть легкое гудящее чувство в вашем теле. Все ощущается по-другому. Это если бы вам на голову в темноте надели картонную коробку, вы можете почувствовать изменения атмосферы. Впечатления смазаны или слегка размыты. Любые резкие шумы и звуки во время транса болезненны.

6. Чтобы вывести себя из транса:

Сконцентрируйтесь на пальцах рук или ног и подвигайте ими. После того, как вы смогли двинуть пальцем руки или ноги, согните руки, подвигайте руками, качайте головой, то есть, реанимируйте свое тело, встаньте и пройдите в течение нескольких минут.

Что делает данное упражнение:

В целях обретения психической силы, мы должны тренировать наши умы. Когда мы находимся в состоянии транса, наши мозговые волны замедляются. У мозга две стороны: левая, логическая / интеллектуальная мужская сторона, и правая творческая / интуитивная женская сторона. Правая часть является местом подсознания. Это область ума, которая открыта для внушения и программирования, она также место нашей астральной власти. Когда левая сторона нашего мозга задействована в мышлении, правая часть не доступна. Трансовые состояния отключают левую сторону мозга, чтобы мы могли получить доступ к правой и запрограммировать ее (подсознание).

Это требует обучения - возможность вызвать состояние глубокого транса. Состояние глубокого транса не всегда необходимо, но для конкретных работ, они очень важны. По мере того, как мы обучаем наши умы, мы можем входить все глубже и глубже в транс, это становится все легче и легче и занимает меньше и меньше времени, поскольку мы становимся адептами. Ум подобен мышце, и для большинства людей это упражнение станет инициацией в доселе неведомую часть своей души.

Это * очень * важно никогда не быть резко выведенным из состояния транса, особенно глубокого, поэтому убедитесь, что вы находитесь в комнате или помещении, где вы оставлены в покое, а телефон выключен. Быть насильно выдернутым из транса резким звуком или др. отвлекающим фактором, может быть весьма болезненным, и боль может длиться в течение нескольких дней, особенно если вы делали энергетическую работу в этом состоянии.

Это нормально, что в состоянии транса любые звуки очень болезненны. Это потому, что в этом состоянии, наши чувства чрезвычайно обостряются.

Адепт может ввести себя в глубокий транс в течение нескольких секунд по желанию. В заключение, не всегда необходим глубокий транс, чтобы работать со своим умом. Состояние транса используется для тренировки ума. В очень важных или сложных практиках, глубокий транс часто бывает необходим.

Самогипноз

Для самогипноза, вам понадобится ввести себя в состояние глубокого транса. Далее следует отрывок из " Монография по Астральной Проекции ", Роберт Брюс:

"Как войти в транс:

5. Расслабьтесь и успокойте разум через дыхательные упражнения. Представьте, что вы спускаться по лестнице в темноте. Не визуализируйте лестницу, просто почувствуйте, как это делаете. На выдохе, почувствуйте, как спускаетесь на шаг или два вниз по лестнице. На вдохе, почувствуйте, как остаетесь там, где стоите на лестнице.

6. Теперь, отпустите лестницу и почувствуйте свободное падение назад. Если вы чувствуете головокружение или дезориентацию, просто переместите внимание на переднюю часть тела, это остановит головокружение. Этот эффект психического падения, в сочетании с глубокой релаксацией и психическим спокойствием, поместит вас в состояние транса.

Что необходимо, так это эффект психического падения внутри вашего ума. Это изменит уровень мозговых волн деятельности от активного уровня (Бета) до спящего уровня (Альфа) или уровня глубокого сна (Тета). Как только ваш уровень мозговых волн деятельности достигнет Альфа, вы войдете в транс. Как только наступит ощущение тяжести, остановите упражнение умственное падение. Если вам не импонирует лестница, представьте, что вы в лифте, чувствуете падение на выдохе и остановку падения на вдохе или представьте, что вы перо, почувствуйте себя плавно падающим на выдохе и задерживающимся в воздухе на вдохе. Вы должны достичь эффекта мысленного падения, чтобы снизить уровень деятельности мозговых волн.

5. Продолжайте делать это столько времени, сколько потребуется. Время, которое требуется, чтобы войти в транс, может быть разным в зависимости от вашего опыта глубокой релаксации и психического спокойствия. Транс чувствуется как: Все становится тише, и вы чувствуете, словно находитесь в гораздо большем месте. Есть легкое гудящее чувство в вашем теле. Все ощущается по-другому. Это если бы вам на голову в темноте надели картонную коробку, вы можете

почувствовать изменения атмосферы. Впечатления смазаны или слегка размыты. Любые резкие шумы и звуки во время транса болезненны.

Глубокий транс

Глубина транса зависит от степени релаксации, умения концентрироваться, и силы воли. Чтобы войти в более глубокий транс, т.е., уровень Тета и глубже, вам придется концентрироваться гораздо больше и гораздо дольше, на ментальном ощущении падения, которому помогает осознанное дыхание. Первый уровень транса, т.е., когда вы становитесь очень тяжелым, достаточен для проекции. Я сильно не рекомендую заставлять себя опускаться глубже легкого транса, пока вы не станете более опытны с состояниями транса.

Как вы поймете, что входите в глубокий транс? Есть 4 очень явных симптома такого вхождения:

1. Неприятное чувство холода, которое не вызывает у вас дрожь, в сочетании с постоянной потерей телесного тепла.
2. Ментально, вы испытаете очень странное чувство, и все вещи и процессы сильно замедлятся. Ваш мыслительный процесс замедлится, как если бы вы приняли огромную дозу болеутоляющего средства.
3. Вы почувствуете себя отдельно от своего тела, т.е., т.е. сильное «плавающее» чувство и чувство, что все предметы очень далеко.
4. Физическое тело полностью парализовано. Заметьте: эти 4 симптома, ВСЕ ВМЕСТЕ, означают, что вы входите в глубокий транс. Не спутайте небольшое «плавающее» чувство, которое иногда сопутствует любому трансу, т.е., когда ваше астральное тело высвобождается. Или небольшую потерю тепла из-за сидения на одном месте долгое время; и легкую обездвиженность, т.е. тяжесть - не спутайте это все с глубоким трансом. Чувство глубокого транса довольно неприятно, и его ни с чем не спутаешь.

Очень трудно войти в глубокий транс, т.к. нужно глубокое расслабление, концентрация и опыт трансовых состояний и много-много силы воли и психической силы. Вы сразу в него не попадете. Если вы беспокоитесь, что зашли слишком глубоко, помните: вы МОЖЕТЕ вывести себя из транса в любое время. Сконцентрируйте ВСЮ свою волю и пошевелите пальцами ног и рук. Как только вы пошевелили пальцем ноги и руки, разомните руки, подвигаете руками, встряхните голову, пробудите свое тело и пройдите несколько минут. Вхождение в глубокий транс не должно

быть проблемой с этими упражнениями.

Расширение энергетического тела

На какой-то стадии после вхождения в транс, вы почувствуете паралич сознания. Вскоре это будет сопровождаться углубляющейся вибрацией и чувство жужжания. Вы также можете почувствовать себя огромным и разбухшим. Обездвиженность, вибрация и чувство огромности - это симптомы расширения энергетического тела и высвобождения астрального тела. Это часть обычного процесса сна. Энергетическое тело открывается и расширяется, чтобы впитывать и накапливать энергию. Во время этого процесса, астральное тело высвобождается, и функционирует немного в противофазе с физическим телом".

[конец цитаты]

Некоторые используют диктофон и слушают внушения, записанные на пленку. Это может не подойти для глубокого состояния транса; звуки могут причинять боль и повредить нервную систему. Мы все индивидуальны, и нужен эксперимент, чтобы найти для себя наиболее подходящие методы. Что работает для одного, не сработает для другого.

Находясь в этом состоянии, вы можете регрессировать в прошлую жизнь, через дверь или "портал" в сознании.

Глубокое состояние транса - это время для долгих аффирмаций, чтобы запрограммировать сознание. Самогипноз похож на гипноз других, за одним исключением; вы делаете внушение самому себе. Опять же, может понадобиться несколько сессий.

Выводите себя из транса медленно и постепенно, как бы вы делали с возвращением из астральной проекции.

Гипноз других

Важно прочесть все статьи здесь, чтобы вы понимали, что делаете, гипнотизируя другого. Чтобы успешно загипнотизировать другого человека, он должен быть полностью и глубоко расслаблен. Человек должен комфортно устроиться, сидя и облокотившись на спинку. Лежа больше вероятности, что человек уснет.

Вы должны сохранять контроль во все времена.

Начните с внушения объекту полной релаксации. Начните со стоп, заставьте объект сначала напрячь их, потом полностью расслабить; потом щиколотки, икры, колени и т.д., - напрячь и расслабить, и так до головы и лица включительно.

Когда объект полностью расслаблен, прикажите ему вспомнить радостное событие из его прошлого. Задайте ему вопросы об этом событии, где оно произошло, кто там был, как он себя чувствовал, что было в той комнате или местности, где событие имело место. Это делается для того, чтобы активировать правое интуитивное полушарие мозга объекта, его подсознательный ум и память.

Когда закончите, скажите объекту, что собираетесь считать назад. С каждым числом, он будет становиться все более и более расслабленным:

"Десять; вы становитесь все более и более расслабленным, чем раньше."

"Девять; вы все больше и больше погружаетесь в глубокое расслабление."

"Восемь; ваше тело полностью расслаблено; вы с трудом чувствуете свое тело."

"Семь; вы полностью расслаблены и чувствуете себя очень спокойно."

"Шесть; с каждым вздохом, вы расслабляетесь больше и больше с каждым выдохом."

"Пять; вы входите в глубочайший уровень расслабления."

"Четыре, расслабьтесь. Три, два, один..."

На этой стадии можно проверить глубину транса. Если объект первый раз, обычно одной сессии мало, может потребоваться больше сессий, прежде чем он/она войдет в глубокий транс. Чтобы углубить транс:

"Десять, вы расслабляетесь гораздо больше, чем прежде."

"Девять, вы погружаетесь глубже и глубже."

"Восемь, ваше тело полностью и совершенно расслаблено."

"Семь; с каждым вдохом, вы расслабляетесь все больше и все больше с каждым выдохом. "

"Шесть; вы идете дальше и дальше в более и более глубокий уровень расслабления".

Пять, четыре, расслабьтесь...три, два, один."

Снова, проверьте степень транса на этой стадии. Если объект первый раз, обычно одной сессии мало, может потребоваться больше сессий, прежде чем он/она войдет в глубокий транс. Повторите шаги, изложенные выше, если вас не удовлетворяет глубина транса.

Это то, где вы программируете сознание объекта. Сделайте короткими и емкими утверждения, которые относятся к определенной области или проблеме. Работайте не более чем над одной проблемой за сессию, и пока проблема не решена, не переходите к другой.

Все утверждения должны быть в настоящем времени. "Будущее" не наступит никогда, и сознание его не понимает.

Для регрессии в прошлую жизнь:

Введите объект в глубокий транс и скажите: "Я буду считать с десяти до одного."

"С каждым числом, вы войдете в более и более глубокий транс." "Как только я достигну одного, вы будете стоять перед дверью."

Медленно считайте назад.

"Вы стоите перед закрытой дверью. Я собираюсь считать с десяти до одного, и, как только я достигну одного, я хочу, чтобы вы повернули ручку и

открыли дверь."

"...3, 2, 1."

Теперь спросите его, открыл ли он дверь. Если не открыл, значит, он в недостаточно глубоком трансе, чтобы сессия была эффективной. Либо погрузите его глубже в транс, либо выведите его из транса и закончите сессию.

Если он открыл дверь, скажите:

"Теперь я хочу, чтобы вы вошли в дверь. Сейчас вы находитесь в прошлой жизни." "Оглянитесь вокруг, что вы видите?" "Какова текущая дата?" "Кто вы?"

Продолжайте задавать ему вопросы о его опыте.

Когда вы готовы вернуть человека из транса, скажите: «Я собираюсь считать с одного до пяти... На счет пять, вы откроете глаза, будете полностью в сознании, бодро и хорошо себя почувствовать...1...2...3...4...5... "Откройте глаза".

Если вы хотите стереть память, чтобы объект не помнил ничего из сессии, не забудьте сказать ему в конце сессии: «Когда вы проснетесь, вы не будете помнить ничего из сессии»... «Вся ваша прошлая память уйдет через дверь»... (Все, что случилось до сессии).

В профессиональном гипнозе, чистка памяти может быть необходима, если объект испытывает травму во время регрессии.

Примеры:

Для обретения богатства:

«Вы приобретаете больше и больше денег... Ваша жизнь полна богатства и у вас есть все, что вы хотите»... (то же самое касается денег)

Для лечения:

Пусть ваш объект представит себе сияющий шар света, как Солнце. Скажите ему/ей представить этот шар света в пораженной части тела. "Это свет исцеляющей энергии, которая исцеляет ваш_____".

Скажите объекту: представьте шар яркого света, как Солнце. Вы видите шар света?"

Объект должен ответить, "да."

"Я хочу, чтобы вы поместили шар света в свой (название части тела)."

"Полностью окружите свой (название части тела) шаром света, почувствуйте, как теплая энергия исцеляет ваш_____."

"Свет полон исцеляющей энергии, которая исцеляет ваш название части тела)."

"Ваш_____становится нормальным и здоровым."

Продолжайте заговаривать объект, пока идет процесс исцеления. Это может быть необходимо повторить несколько раз, особенно, если проблема хроническая.

Гипноз полезен во многих областях. его можно использовать, чтобы усилить концентрацию, улучшить умственные способности и память, избавиться от фобий и дурных привычек, привить хорошие привычки и т.д.

Гипноз силы

Гипноз силы - это своего рода самогипноз, необычайно эффективный. При стандартном самогипнозе, вы входите в транс и многократно произносите утверждения, которые изменяют поведение. При гипнозе силы, вы вдыхаете энергию определенного цвета, который коррелирует с желанной целью. Результаты идут дальше и гораздо мощнее обычного самогипноза. Гипноз силы работает с вашей аурой.

Вот пример гипноза силы:

Допустим, вы хотите привлечь деньги:

Вдохните, как бы вы вдохнули волну энергии; со всех сторон вашего тела одновременно, цвет зеленый. Яркий, богатый, насыщенный зеленый. Это должно происходить в настолько глубоком транс, насколько возможно. Вдыхая зеленый и насыщая им свою ауру, произнесите утверждение:

"я вдыхаю могущественную энергию, которая привлекает ко мне много легких денег самым приятным образом. Эти деньги достаются мне легко и принадлежат только мне, чтобы пользоваться ими на мое усмотрение."

Скажите это несколько раз с намерением, пока вдыхаете зеленый. Зеленый - цвет Венеры и сердечной чакры, которая правит деньгами (большими богатствами, *владениями* правит солнечная чакра и золотой цвет). Это реально работает, но это необходимо делать несколько дней, чтобы приток денег стал постоянным.

После этого, вдохните сияющий белый, чтобы сбалансировать ауру, сделайте несколько вдохов.

Допустим, вы хотите сбросить лишний вес:

Вам подойдет небесно-голубой, чтобы ускорить обмен веществ, и утверждение:

"я вдыхаю голубую энергию, которая ускоряет мой метаболизм здоровым образом и способствует моей потере лишних жировых отложений."

Повторите это несколько раз, примерно 5 -10, попутно продолжая вдыхать голубую энергию. Это необходимо будет делать каждый день пока не увидите результаты, и повторяйте всегда, когда понадобится.

Всегда помните о необходимости сказать "приятным" или "здоровым" образом. Работы сознания всегда ищут ближайший путь, им не важно какой, вы же не хотите потерять вес и стать худым через болезнь, или получить богатство через наследство от смерти близкого человека. Вы должны учесть все аспекты, когда работаете с сознанием.

Биоэлектрические технологии и черное искусство гипноза

Каждый из нас имеет электромагнитные тела вокруг наших тел. Это то, что называют аурой. Наши мысли и активность нашего мозга создают циркуляцию с аурой. Поскольку мысли и активность мозга - это электрические импульсы, их можно раскодировать и прочесть. Мировые державы хорошо об этом осведомлены и с продвинутыми компьютерными технологиями, способны прочесть мысли человека, которые поставляются туда через специальные устройства, и результат напоминает то, как спутниковые сигналы формируют телевизионные картинки.

Есть также микрочипы, которые используются как имплантаты между определенными нервными путями, чтобы посылать электрические импульсы в мозг, стимулируя определенные мысли, чувства, верования или активируя определенные пласты памяти. Хотя эта технология еще требует доработки, уже сейчас существуют определенные механизмы, считывающие мысли, которые, как и все остальное, усовершенствуются со временем. Механизм помещается на кожу жертвы в определенных местах, где оно считывает биоэлектрический выброс и раскодирует мысли до той степени, когда их может легко прочесть определенный компьютер.

Вовремя 1970'х мировые власти открыли основные технологии и совершили рывок в области технологий управления разумом. Гипноз имеет массу областей полезного приложения, таких как лечение и ликвидация вредных привычек. Самые "профессиональные" гипнотизеры согласны в том, что под любым самым сильным гипнозом, объект никогда не сделает ничего, что идет вразрез с его/ее собственной волей и природой. В реальности это ПОЛНЫЙ РАЗВОД. Опытный оператор может заставить жертву сделать АБСОЛЮТНО ВСЕ, что пожелает.

20% населения - идеально подходят для гипноза. Свыше обычного воображения, существование воображаемого друга в детстве, сильная тенденция к грезам наяву, фантазиям, и воля к подчинению делают идеального кандидата гипноза.

В черных искусствах гипноза, гипнотизер и объект формируют отношения раб-хозяин. Объект должен быть изолирован от друзей и семьи и проводить много времени наедине с оператором, где формируется взаимосвязь, как в правительственных экспериментах или как с сокамерником в тюрьме. Эмоциональный контакт очень важен, он формирует доверие и покорность. Оператор должен предстать как хороший слушатель и внешне выказывать искренний интерес к объекту.

Объект должен почувствовать себя комфортно с оператором и открыться ему/ей.

Первый гипнотический контакт самый важный, т.к. он делает брешь в сознании объекта и открывает в него дверь гипнотизеру. В состоянии Альфа, логическое мышление не активно, и человек открыт любому внушению. Оператор делает объекту внушение, и объект впадает во все более глубокий гипноз с каждым новым сеансом, когда оператор совершает действие вторжения. Это может быть слово или сигнал.

Каждая сессия все больше углубляет транс, чтобы, в конце концов, объект спал под полным контролем оператора. Чем глубже трансы, тем более беспомощен объект перед оператором.

Рукотворная амнезия (также известная как "стирание памяти") производится через внушение оператора объекту, что у него/нее не останется никаких сознательных воспоминаний о сессии. Дальнейшие важные внушения включают то, что объект никогда не сможет загипнотизировать никто, кроме оператора, и что он/она будет действовать, находясь в транс-е так, как если бы находился/лась в сознании.

Как только объект легко загипнотизировать, сознание и личность могут быть легко обусловлены. Воображаемые друзья в детстве – это продолжение самих себя, особенно для людей со слабым характером, у которых не хватает духу постоять за себя. Воображаемый друг может разозлиться и дать сдачи там, где не может сам ребенок. Часто, присутствует родитель, злоупотребляющий родительскими правами, против которого и направлены действия воображаемого друга. После первой сессии обуславливания, оператор возвращает объект в детство. Регрессия играет очень важную роль в установлении контроля над объектом. Оператор, который работает на правительство и создает шпионов, будет искать наиболее агрессивного из воображаемых друзей, в надежде искусственно разделить личность. Самые агрессивные части личности идеальны в разрушении всех запретов.

Искусственное разделение личности происходит, когда воображаемый друг всплывает на поверхность и становится частью личности самого человека, действующей отдельно от него. Друг обычно приходит через одну из чакр объекта. Оператор сообщает объекту, что "имя его друга" явится через его живот, третий глаз, горло и т.д. объекту снова внушают, что он ничего не будет помнить из сессии или новоявленной личности. В некоторых случаях, новоявленная более сильная личность обусловлена

через программирование и внушение быть враждебной изначальной личности объекта.

Эта агрессивная личность почти во всех случаях сильнее и может выдержать больше насилия. Мировые власти используют объекты гипноза как шпионов-роботов. Агрессивная личность подвергается глубокому и сложному программированию, так чтобы они никогда не выдали определенной информации, даже под пыткой. Подлинная личность, которой память обо всем произошедшем с ней недоступна, часто становится жертвой систематических пыток, без памяти и воспоминаний о той информации, которую следователь пытается из нее выбить.

На протяжении повторяющихся сессий, личность разделяется все больше и больше, становится все сильнее и сильнее и полностью отделяется от подлинной личности. Объект, будучи запрограммирован не помнить, ничего не знает о происходящем, только черные дыры во времени и провалы в памяти. Много времени проскальзывает незаметно и пропадает без вести.

Через дальнейшие сессии обуславливания, держа под гипнозом, объекту внедряется опыт, полностью враждебный его природе, когда его заставляют сделать то, чтобы он никогда не сделал сознательно. Объект фактически испытывает любой опыт, который внушает ему оператор. Путем многих сессий все табу преодолеваются и личность объекта переформируется в то, что нужно оператору. Это то, когда объект может УБИТЬ любого, не задумываясь, и сделать все, что пожелает оператор. Как и все остальное, повторное программирование прививается и поддерживается в последующих сессиях.

Барбитураты (наркотические средства) используют для упорных объектов, и они открывают любого человека к любым внушениям оператора. Это известно, как "военная психология". Чарльз Мэнсон известен тем, что принимал меньше наркотиков, чем другие члены его семьи. Это то, как он обрел над ними власть, тайно от них самих. Наркоманами чрезвычайно легко управлять – либо психически, как сделал бы опытный маг, или в реальной клинической практике. Он освоил эти методы в тюрьме и применил их.

Употребление наркотиков также оставляет дыры в защитной ауре, которые адепт может использовать в своих целях.

Лечение электрошоком разрушает память, и может использоваться для полной очистки памяти агентами властей. Далее сознание перепрограммируется, верования, идеи, паттерны мышления, и привычки внедряются и прививаются, обычно через внушение в транс под наркотиками, пока новая личность не возьмет верх и наркотики станут больше не нужны. Это известно, как "промывка мозгов" и может использоваться для любых целей.

Большинство людей не знают, что могут сделать с их сознанием те, кто обладает большим знанием и властью. Самогипноз полезен там, где мы сами программируем наше сознание. Мы можем запрограммировать наше сознание быть неприступным для любого нежелательного вмешательства. Тогда другие не смогут запрограммировать наш ум и воздействовать на него каким-либо образом.

Ссылка на источник:

Тайна, не разглашать: Энциклопедия гипнотизма, автор Карла Эмери,
©1998

Часть V

Продвинутая магия

Гипноз на расстоянии

Гипнотизировать на действие можно не только в физическом присутствии объекта. Есть техники, позволяющие заставить человека что-то сделать, находясь от него на большом расстоянии. По счастливой случайности одна такая попалась мне, и я выкладываю ее на сайт.

Вопрос:

Как заставить уже пойманных грабителей признаться где они прячут украденное имущество?

Ответ: [цитата]

Лучше всего это делать, когда они спят. Он должен поговорить с каждым из них, одним за другим, предпочтительно после могущественной медитации. С одним в день.

Это можно делать в комнате в астрале, или он может видеть их, сидящих в тюремной камере (астрально).

Далее ему необходимо твердо приказать каждому из них, что они открывают местоположение украденных ценностей. Визуализировать лицом к лицу с намерением.

После медитации, он также должен визуализировать, что его деньги и ценности возвращаются к нему и произносить утверждения в настоящем времени: "все, что было у меня украдено, теперь безопасно возвращается ко мне" по 18 раз каждый день до тех пор, пока ценности и деньги не будут возвращены.

-Верховная Жрица Максин Дитрих

www.joyofsatan.org

Пирокинез

Пирокинез – это способность управлять, воспламенять и тушить огонь, используя силу сознания.

Это опасно. Необходимо быть адептом в управлении и направлении энергии, т.к. отсутствие опыта может стать причиной серьезных ожогов, даже при сильной ауре для проявления способности к пирокинезу необходимо исключительно мощная аура.

1. Начните с разжигания свечи.

2. Чтобы сделать это безопасно, вы сначала должны освоить тушение огня, а потом воспламенение. Расположите руки по обе стороны от пламени ладонями вовнутрь примерно в полдюйма от пламени и направьте энергию в пламя, приказывая ему погаснуть. Это само по себе очень продвинутая техника и уже требует мощной ауры. Попробуйте сосредоточиться на черной энергии между ладонями там, где пламя.

3. Чтобы зажечь пламя: призовите элемент огня и направьте поглощенную энергию в чакры ладоней, выдыхая его через ладони.

4. Задуйте свечу. Расположите обе руки, ладонями внутрь около половины дюйма от каждой стороны обугленного фитиля, оставшегося после задувания свечи.

5. Направьте энергию огня из ваших чакр ладоней и сосредоточьте сильный жар на уголке, желая, чтобы он воспламенился. Попробуйте сосредоточиться на раскаленной белой энергии, между ладонями. Уголек, с практикой начнет светиться ярче и, в конечном счете, будет воспламеняться.

6. Потушите пламя, сконцентрируйте энергию между ладонями на обугленном фитиле, и запрограммируйте ее, чтобы зажечь пламя снова. С достаточным количеством энергии чакр ладоней и концентрацией, он будет загораться.

По мере прогресса, раздвигайте ладони все дальше и дальше друг от друга.

Когда вы успешны в опыте с ладонями, расставленными на 2 - 3 футов друг от друга, сконцентрируйтесь на зажигании холодного фитиля свечи,

который не дымится и не обуглен. Зажгите холодный фитиль.

В дополнение к использованию энергии из чакр ладоней, вы можете использовать силы вашего третьего глаза. Третий глаз строит прямой путь энергии к астральным глазам, которые проектируют энергию. После того как вы освоили упражнения выше, попробуйте использовать ваши руки меньше и меньше. Опять же, важно успешно тушить огонь прежде, чем зажигать его.

Расширьте вашу ауру, чтобы соединиться с пламенем свечи. Свеча должна быть на фут или менее от вас. Подсоедините вашу ауру и потушите пламя.

Как только вы в этом адепт, сделать то же самое и зажгите обугленный фитиль, а потом и холодный. Когда вы сможете использовать только свою ауру, чтобы зажечь пламя свечи, расширить свою ауру, чтобы соединиться с объектом, отстоящим от вас на фут или менее, и проецируйте тепло, как вы делали с чакрами ладоней. По мере прогресса, продолжайте отодвигать объект все дальше и дальше.

Вместо того, чтобы просто делать медитацию пустоты, можете заменить ее вышеуказанными упражнениями, так как они требуют интенсивной, непоколебимой концентрации.

Далее следует отрывок из "Посвящения в герметизм" Франца Бардона, он содержит блестящую информацию и упражнения для аккумуляции, управления и работы с элементом огня, что ведет к пирокинезу:

"Примите Вашу привычную позу. При помощи воображения вдыхайте легкими и порами элемент огня во все тело. Вдыхайте в себя огненный элемент с характерным свойством жары и выдыхайте просто воздух. Если в Вашем теле слишком много тепла, то есть накоплено достаточно огненного элемента, при помощи воображения растворите элемент через чакру солнечного сплетения и заполните элементом огня все помещение, в котором Вы находитесь. При высвобождении элемента из организма у Вас должно быть чувство, что организм полностью освобожден от этого элемента и что накопленный элемент распространился по комнате, подобно тому, как Вы делали при пропитке комнаты жизненной силой. Несколько раз повторите с этим элементом накопление и высвобождение и при повторении высвобождения элемента из тела накапливайте больше этого элемента в комнате.

После того как Вы сами освободитесь от элемента, то Вы должны почувствовать этот накопленный элемент в комнате, почувствовать

на собственном теле, воспринять, что в комнате стало тепло. После нескольких упражнений тепло в комнате будет восприниматься не только субъективно, но и объективно, и, если в такое наполненное элементом помещение зайдет любой человек, обученный или не обученный магии, он действительно должен почувствовать тепло. Термометр показывает нам, насколько сильно мы умеем уплотнять наше воображение в отношении огня, настолько, что действительно в комнате чувствуется тепло, уловимое на грубоматериальном уровне. Успех в этом упражнении зависит от воли и пластической силы воображения. Хотя на этой ступени и не требуется создавать такое физическое тепло, которое можно зафиксировать термометром. Если же маг очень заинтересован в том, чтобы феноменально действовать в этом направлении, то на основе этого руководства он может специализироваться на том, что он настроится на это упражнение, связанное с элементами. Но истинный маг вряд ли довольствуется таким маленьким феноменом и скорее всего будет продолжать работать над своим развитием, так как он убежден, что с течением времени сможет достичь большего.

Упражнение пространственной проекции элемента выполнено, если маг четко чувствует тепло в комнате. Если это произошло, то маг должен выпустить элемент огня в бесконечность, то есть в универсум, пусть он шарообразно растекается, растворяется.

Если кабинет заряжен элементом, то маг может уйти из помещения, не выпустив элемент в пространство. Он может также «заточить» элемент в комнате на неопределенное время, подобно тому, как он поступал в случае с пропиткой пространства. Весь успех зависит от его воли и воображения. Не рекомендуется, однако, на долгое время оставлять помещение с накопленным в нем определенным элементом, так как существа, присущие данному элементу в такой атмосфере могут вытворять разные штуки, что случается обычно за счет энергии мастера. Подробнее читайте об этом в главе о работе с духами элементов.

Следует заметить также следующее: если при выполнении такого рода упражнений маг работает на свежем воздухе, то он должен сам с помощью воображения ограничить для себя определенное пространство, неважно, каких размеров. У воображения нет границ. Таким же образом, как и с элементом огня, ученик должен выполнять упражнения и с тремя другими элементами, а именно: после огня он работает с воздухом, затем с водой, а в конце с землей. Порядок проведения упражнений определяет сам ученик, так как это зависит от его времени и возможностей. Он может, например, один день работать с одним элементом, на следующий день — с другим и так далее, или же он может

утром выполнять упражнения с первым элементом, в середине дня — со вторым, вечером — с третьим, а на следующее утро накапливать четвертый элемент. Ученики, имеющие много времени и хорошую силу воли, могут выполнять упражнения со всеми четырьмя элементами по очереди. Такие ученики добьются огромных успехов в овладении элементами. Если ученик владеет всеми элементами в данном аспекте, он может двигаться дальше.

Предыдущее упражнение научило мага вдохнутый элемент накапливать в помещении через чакру солнечного сплетения. В следующем упражнении он научится выпускать накопленный элемент в помещение не только через чакру солнечного сплетения, но и через поры всего тела и таким образом вызывать скопление элемента в помещении. Это нужно проделать со всеми четырьмя элементами. Растворение элемента в бесконечности, в универсуме, происходит так же, как дано в предыдущем упражнении. Если ученик и этим упражнением превосходно овладел, то он может двигаться дальше, выполняя это упражнение не всем телом, а отдельными его частями. В магии больше всего пользуются руками и пальцами, ученик должен поэтому уделять им самое большое внимание. Благодаря дыханию порами он должен накопить соответствующий элемент в одной руке или обеих так, чтобы он смог одним движением руки молниеносно отправить элемент из руки в выбранное помещение и тотчас же пропитать его этим элементом. Повторяя это упражнение, овладевают и данным приемом. Ученик должен выполнять это упражнение со всеми элементами и овладевать ими таким образом. Как только это ему удалось, нужно двигаться дальше.

Садитесь, как обычно, в Вашей привычной позе. Вдыхайте через легкие и поры элемент огня и накапливайте его во всем теле, пока снова не ощутите жару. Представьте себе теперь, что накопленный элемент огня в области сердечной ямки, в чакре солнечного сплетения, образует спрессованный огненный шарик диаметром примерно 10-20 см. Этот спрессованный шарик должен быть настолько огненным и ярким, чтобы он был подобен сверкающему солнцу. После этого представьте себе, что этот шарик свободно выходит из Вашего солнечного обрамления и парит в воздухе. Вы должны представить этот сияющий шарик парящим в помещении и излучающим жару. Задержите этот шарик как можно дольше своим воображением. Если Вы поднесете к нему руки, Вы должны почувствовать излучающее им тепло. Заканчивайте упражнение, медленно растворяя шарик в универсуме, или же пусть он взорвется и превратится в ничто. Вы должны овладеть обеими возможностями завершения упражнения. Так же проделайте упражнение с воздухом и водой и в

последнюю очередь с землей. Чтобы Вы лучше смогли представить себе шарик из воздушного элемента, при спрессовывании элемента наделите шарик голубой окраской. Воду Вы сможете себе представить лучше. Если же не совсем легко будет ее представить, вообразите себе вначале шарообразную ледяную глыбу. Представить элемент земли как круглый комок глины совсем несложно.

Как только Вы выполнили упражнение со всеми четырьмя элементами и овладели ими в описанном направлении, перейдите к тому, чтобы образовывать другие формы из этих элементов. Для начала выбирайте простые формы, такие, как куб, кегля, пирамида и прочее. Упражнение считается выполненным, если Вам удалось любой элемент, который Вы накапливаете в своем теле, уплотнить в заданную форму и спроецировать его наружу.

Только тогда, когда предыдущее упражнение выполнено полностью, можно приступить к следующему, которое описывает проекцию элементов непосредственно из универсума. Практика состоит в следующем. Вы сидите в своей асане и дышите спокойно и без напряжения.

Представьте себе, что Вы притягиваете к себе огонь из бесконечного пространства, из универсума, и заполняете им Вашу комнату. Представьте себе универсум в виде огромного шара, из которого Вы со всех сторон притягиваете огненный элемент в комнату и наполняете им комнату. Вообразите, что элемент огня из первоисточника является самым эфирным, самым тонким, и чем больше Вы его стягиваете к себе, тем плотнее, грубоматериальнее и жарче он становится. При этом упражнении Вы должны почувствовать жару на собственном теле. Чем больше спрессованного элемента находится в комнате, тем теплее в ней становится. Вы должны буквально находиться в печке. Затем при помощи воображения растворите этот элемент снова в бесконечности."

[конец цитаты]

Телекинез

Телекинез - это способность передвигать объекты силой концентрации. Это очень продвинутая техника, и вам понадобится сильная аура. У нас у всех есть эта способность, но из-за векового подавления хсианами духовного знания, это часть нашего мозга, которая сейчас находится в спячке. Как в гимнастических трюках, она требует привыкания и приспособления, это будет становиться все легче и легче со временем, посвящением и практикой.

Все на этой земле содержит энергетическое поле или ауру, даже неодушевленные предметы. С выполнением телекинеза, необходимо подключить вашу ауру к ауре объекта, который вы собираетесь двигать. Сила вашей ауры определяют ваш успех.

Следующие упражнения помогут в разработке телекинеза. Вы должны быть опытны в манипуляции энергией и иметь мощные чакры ладоней. Для того чтобы делать эти упражнения, медитации основы и медитация на усиление и открытие чакр ладоней должны быть освоены.

Это упражнение лучше всего делать после сессии медитаций силы, когда ваша аура сильна.

5. Для начала, поставьте перед собой маятник. Это может быть любой объект от маленького карандаша до легкого, как пинг-понг, шарика. Все что угодно, если оно маленькое и легкое, будет работать. Он должен быть перед вами, предпочтительно над столом, где вы можете расслабиться и сесть. Повесьте маятник, так что ничто не касалось его и не вступало с ним в физический контакт, чтобы он т. обр. мог двигаться легко и свободно.

6. Положите руки примерно на дюйм с каждой стороны маятника, ладони обращены к маятнику, и направляйте энергию через чакры ладоней в маятник.

7. Теперь попробуйте с одной стороны нажимать, с др. стороны тянуть объект с помощью воли через энергию. Вы увидите, как ваша аура шатает объект. Одна рука толкает энергию, а другая - тянет энергию. Представьте, как ваша аура соединяется с аурой маятника. Не двигайте руками. Когда вы в состоянии двигать маятник, ставьте руки все дальше и дальше друг от друга.

Следующий шаг заключается в движении маятника с использованием энергии от ваших пальцев. Сначала, попробуйте двинуть его с энергией

от ваших пальцев.

Ключ в вашей дистанции от объекта. Следующий шаг, который чрезвычайно продвинутой, заключается в использовании сил вашего третьего глаза для перемещения объектов, подсоединив свою ауру к ауре объекта и, усилив воли, заставляя их двигаться.

Не расстраивайтесь, если не получится. Это требует интенсивной концентрации, сильного ума и ауры, но при достатке терпения и практики, время, за которое вам удастся перемещать объект, станет короче и короче. Когда вы научитесь использовать эту область вашего мозга и укрепите ее (это станет все легче и легче), первые несколько раз - самые трудные. Это может занять несколько сеансов, иногда даже недель, но это не является невозможным.

Вот несколько практических моментов:

Вот несколько моментов:

Это определенно помогает видеть ауры. Когда мы открываем наш третий глаз, это дает нам способность видеть, но мы должны научиться использовать эту способность видеть. Это аналогично тому, что происходит в легкой атлетике. Если у человека есть прочность и гибкость, есть потенциал, все, что нужно сделать, это привыкнуть к движению и внедрить движение в мышечную память. То же самое происходит с умом.

Начните с легких предметов. Камни, такие как кристаллы кварца, идеально подходят, если они маленькие и легкие. Они имеют собственную сильную ауру. Телекинез лучше тренировать после сессии медитаций, когда ваша энергия испытывает подъем.

Телекинез, как и любой другой навык надо нарабатывать ежедневно, пока он не освоен. Все более и более тяжелые объекты могут заменить более легкие, по мере того, как достигается умение. Я имела успех с описанным выше способом.

Проклятие насмерть

Если у вас есть какой-нибудь личный предмет врага, это поможет.

5. Создайте образ или куклу, используя личный предмет врага.
6. Пойдите на кладбище и возьмите немного земли.
7. Вы должны выместить все свое зло в куклу, представляя врага, излейте столько ненависти сколько только сможете, особенно когда будете делать куклу. Необходимо сохранять сосредоточение и намерение. Старайтесь сделать это на убывающей луне. Лучшее время – это луна в Скорпионе или Козероге.
8. Сделайте небольшую коробочку. Картонная подойдет.
9. Зажгите черную свечу; сконцентрируйте всю свою силу на смерти и разрушении своего врага. НЕ ОТВЛЕКАЙТЕСЬ И НЕ ПОТЕРЯЙТЕ ФОКУС!
10. Положите образ в коробочку.
11. Засыпьте его землей в этой коробочке.
12. Сохраните небольшое количество земли.
13. Выйдите из дома с ней или вернитесь на кладбище и похороните ее, положив остаток земли сверху на коробочку, *зная*, что жертва встретит свою смерть.
14. Не думайте более ни о ритуале, ни о самом враге, чтобы не помешать энергиям делать свое дело.

Убийство при помощи ауры:

Лучше всего это делать, когда преступник спит. Положите черную ауру вокруг человека, так как это подготовит его собственную ауру, чтобы поглотить разрушительную энергию. После этого, вы можете выразить свою ненависть. Будьте уверены, что визуализируете с глубоким чувством и в подробностях то, как вы хотите, чтобы враг умер.

Заклинание:

Я помещаю мощный разрушительный ореол вокруг _____, который постоянно работает, чтобы убить его. Эту работу лучше начинать в субботу или вторник во время убывающей Луны. Обязательно очищайте свою ауру и чакры после каждой работы.

Продвинутые мыслеформы

1. Элементалу следует давать форму в соответствии с желанием, которое он создан исполнить. Форма создается интенсивным воображением. Ее можно создать из шара.
2. Дайте мыслеформе имя. Имя должно быть уникальным и необычным, потому, что его произношение – вслух или в уме – будет немедленно призывать мыслеформу. Очевидно, вы не захотите, чтобы кто угодно мог произнести распространенное имя, и чтобы созданная вами мыслеформа кому-угодно появилась!
3. Вы должны вдохновить мыслеформу на выполнение задания, для которого вы ее создали.
4. Это должно быть сделано с желанием, авторитетом, и сильной волей.
5. Работая с продвинутыми мыслеформами, вы должны четко определить, как долго она должна выполнять свою работу. Она вечна? Или ограничена определенным отрезком времени.

Процедура создания следующая:

4. Войдите в средний транс и представьте себя в универсальном океане света. Белый подходит для всех целей, но можно использовать и другие цвета, в зависимости от цели.
5. Используйте этот свет, чтобы создать гигантский шар света, сжимая и спрессовывая его пока он не достигнет размера 12-20 дюймов. Шар должен быть подобен ярко сияющему солнцу.
6. Теперь, наполните мыслеформу тем, что вы желаете, чтобы она сделала. Желайте сильно и почувствуйте глубоко, произнося утверждения. Утверждения – это многократно повторяемая фраза, точная и четко передающая суть.
7. Дайте мыслеформе имя и произнесите его несколько раз.

8. "Установив время ее работы, маг приказывает мыслеформе раствориться и вернуться в океан света, как только она завершила работу. Выражаясь магически, рождение и смерть элементала зафиксированы таким же образом, как и судьба человека и любого другого существа."
9. Вдохните и выдохните с силой, отсылая мыслеформу на исполнение задания.
10. Забудьте о мыслеформе и о процедуре. Позвольте ей выполнить свою работу.

Элементал не знает ни времени, ни пространства. Использование энергии извне чрезвычайно важно в работах черной магии и в тех работах, где вы должны быть полностью отделены от мыслеформы в противоположность пропусканию энергии через себя в работе с простыми мыслеформами.

Важно 'кормить' служку не только для того, чтобы сохранять его силу могущественной, но и для того, чтобы сохранять его запрограммированным на его миссию. Так он останется верным служкой, и его не придется разрушать. На протяжении веков ведьмы и колдуны держали служек, некоторые из таких отношений даже длились по несколько жизней. Это достигается, когда вы зовете служку по имени, и вдыхаете в него еще больше энергии света, подтверждая его миссию, или программируя в него другую миссию, далее отсылая его исполнять или позволяя ему отдыхать [см. ниже].

**Служка может занять куклу, особый "дом" такой как кукольный домик, вазу, или даже большую настенную фотографию или картину в рамке, либо любой другой физический объект, когда служка спит. Этот предмет должен использоваться только для служки и более ни для чего.

Служки – низшие души с некоторой степенью осознанности и интеллекта. Служки способны исполнять определенные миссии, и они очевидно могут быть верными и послушными слугами. Кроме того, служки могут снова приходить к магу в следующих жизнях и

предлагать дальнейшее служение. Многие остаются со своими создателями на протяжении многих жизней.

При помощи элементалов маг может воздействовать на сознание любого человека, он может усилить или ослабить ментальные и интеллектуальные способности другого человека, он может защитить себя или других от посторонних влияний, трансформировать дружбу во вражду или во что-то иное, может создать нужную атмосферу в общении с другими людьми, и может обрести власть над еще не развитой и не сформированной волей другого человека. Бизнесмен может увеличить число своих клиентов, и элементалы могут быть полезны ему во многих других делах." ¹

Ссылка:

¹ Посвящение в герметизм, Франц Бардон © 1956

Создание элементаров

Элементары – это существа, душа которых состоит из 1-2 элементов, в противоположность нашей душе, которая состоит из всех 5ти. Они обладают определенной степенью разумности, определенной их создателем. Они могут быть полезны и выполнять определенные задачи, как в астральном мире, так и в физическом. Они могут быть слугами.

Огненные элементары появляются как огненный шар, перед тем, как они получают форму.

Водные элементары появляются как прозрачные шары, перед тем как им придадут форму.

Воздушные элементары имеют голубоватый цвет

Элементары земли имеют цвет глины.

Эти существа способны на различные задачи, вот некоторые примеры того, что они могут сделать:

1. Влияние на мысли и сознание окружающих.
2. Разрушение или усиление отношений.
3. Формирование дружб и любовных/сексуальных связей.
4. Подчинение слабых личностей воле мага и контролирование их через элементар.
5. Привлечение покупателей для бизнеса.

Инструкции, как создать элементара:

1. Душа элементара должна состоять из элемента, корреспондирующего с заданием.
2. Дайте элементару имя.
3. Внедрите свою волю в элементара с властью, определяя, что должно быть выполнено. Это должна быть короткая фраза в настоящем времени. "Будущее" - не понятно, когда будет. Например, "Ты делаешь..."
4. Вы должны дальше внушить элементару, что он достигнет успеха в выполнении приказа.

**

ЧТОБЫ НАЧАТЬ:

1. Войдите в транс.
2. Представьте себя в элементе, который вы хотите использовать для создания элементала, как бы вы призывали энергию, но не призывайте элемент. Вместо этого, сфокусируйте и сконденсируйте элемент в сферу перед собой. Элемент должен быть сконденсирован и могуществен.
3. Теперь придайте элементалу желаемую форму и внушите ему свое желание, и чувствуя его и произнося его.
4. Дайте элементалу имя.
5. Если вы хотите создать временные границы, прикажите своему элементалу вернуться в элемент из которого он был создан в определенное время после того, как он выполнил работу. Если этого не сделать, можно получить существо, живущее своей жизнью и имеющее собственную волю, что может мешать.
6. Элементал также можно запрограммировать присосаться к ауре и питаться энергией того, на кого вы его посылаете.
7. Чтобы призвать элементал, позовите его по имени и призовите обратно. Тогда вы можете напитать его новой силой и отправить на новое задание.

Ссылка: Введение в герметизм, Франц Бардон © 1956

Вопрос:

Здравствуйте. Меня очень интересует, какими элементалами (в плане состава из элемента) можно навязать одной еврейской твари определенные мысли, действия, подчинить моей воле. Сразу сделать проклятье на смерть - не вариант, слишком просто, я хочу насладиться вдоволь страданиями этой жидовской морды. И еще я прочитала, что можно прикрепить элементал к ауре, чтобы он забирал себе энергию из этой ауры. Из какого элемента можно создать такого "паразита"?

Ответ:

Вода

- Верховная Жрица Максин Дитрих

Создание мыслеформы элементала огня

Очевидно, что это может быть опасно. Вы должны быть адептом в управлении и хорошо переносить в себе элемент огня. Выйдя из-под вашей власти, это существо может заставить вспыхнуть что угодно наобум, это не то, с чем можно играть.

Прочтите статью Продвинутые мыслеформы, прежде чем пробовать это. Вы также должны быть адептом в создании базовых продвинутых мыслеформ прежде, чем работать с огнем.

➤ Войдите в транс и представьте себя в центре огня. Почувствуйте жар, услышьте треск и шум пламени и ощутите процесс горения.

➤ Теперь начните собирать и конденсировать пламя в сферу перед собой. Соберите элемент огня со всех направлений в сферу перед собой.

Чем больше элемента огня вы направляете в сферу, тем более плотной, материальной и горячей она становится. Вы должны чувствовать тепло, пока делаете это. Чем больше вы сжимаете и конденсируете огонь, тем горячее он становится. У вас должно быть чувство, что вы находитесь в печке. Вы также можете придать шару огня форму, какую вы хотите. Форма должна соответствовать заданию.

➤ Теперь наполните огненный шар намерением, которое хотите воплотить в реальность при помощи него. Желайте должно быть сильно и испытывать его необходимо глубоко, пока произносите утверждения. Утверждения – это повторяемая фраза, точная и четко отражающая суть желания.

➤ Как и все воспламеняющие вещества, огненная форма будет самовозрождаться через созданный огонь. Вы должны приказать ей раствориться вместе с созданным ею огнем, после того, как она исполнила свою миссию

➤ Назовите мыслеформу и произнесите это имя несколько раз.

➤ Вдохните и выдохните с силой, посылая элементала в путь.

➤ Забудьте о мыслеформе и работе. Позвольте ей сделать свою работу.

Цель использования огненной мыслеформы, очевидно, это поджечь что-

нибудь. Я обнаружила при использовании магии огня, аура человека сияет теплом или чувствует жар, когда направленная энергия или существо выполняет свою работу. Шар огня может быть направлен в тело врага в работах черной магии. Эти методы были распространены в 1920'х, и 1930'х годах в сатанинских ложах Германии и использовались для уничтожения врагов в форме психической жертвы. Если жертва не является адептом в работе с огнем, его/ее кровь может попросту вскипеть. Конечный результат – инфаркт, смерть по естественным причинам.

Кристаллы в магии

У меня есть большой [5x7 дюймов] кристалл дымчатого кварца. Силы Ада как-то раз сообщили мне, что такого рода предметы можно использовать, как ловушки для человеческих душ тех, кого вы уничтожили. Как только они пойманы, вы можете определять судьбу ваших врагов, нежели просто подставлять другую щеку, успокаивая себя тем, что "они когда-нибудь получат свое", как викканцы и неоязычники склонны верить, что ничем не отличается от хсианского "бог их накажет". Что за чушь! Не обязательно, чтобы это был дымчатый кварц, но желателен прозрачный кристалл, через который вы сможете легко видеть. Размер - это также дело выбора.

Также, хотя может быть трудно найти такой формы прозрачные кристаллы кварца – четырехгранники (тетраэдры), трех- или четырехсторонние [как пирамида], также могут помочь наладить связь с астралом.

Кристаллы по личному выбору также великолепны для Сатанинских четок, как и деревянные [например, сандаловые] четки мала. Хотя в случае кристаллов, они скорее всего будут очень маленькие из-за их дороговизны. Хотя это намного дороже, лучше иметь настоящие живые кристаллы, а не стекло, пластик и др. подделки, и кристаллы, подвергшиеся термо- и другой обработке. Но тем не менее, это могущественная Воля и Власть Мага, которая может заставить работать все, что угодно, особенно учитывая, как евреи все больше и больше людей толкают за порог бедности.

У Сатаниста должна быть пара четок. Одни - для Белой магии, другая - для черной / серой. Они должны храниться отдельно друг от друга, чтобы запрограммированные в них энергии не "затекли" из одних в другие. Для Белой магии я использую аметистовые четки, с серебряным Анкхом, свисающим с них. Бусины поменьше - для вибраций, бусины побольше - для моментов отдыха и утверждений. Не помню, как называется материал моих четок для черной магии, но они ярко красные - цвета крови.

666/88!!

Высший Жрец Джейк Карлсон

<http://www.joyofsatan.com>

[Источник](#)

[См. об использовании камней с рунами](#)

Голем

Продвинутые слуги создаются и живут в определенном “доме”, таком как кукла или другой объект или даже в коробке, специально сделанной, чтобы служить домом. То, что следует далее - реальная практика. Это слуги ведьм, используемые веками. Продвинутых слуг наделяют настоящей душой. Да, это реально, создать душу, используя элементы.

«Акт создания элементара

Для акта создания элементара используют четыре основных метода:

1. Проекция элемента в готовую форму, причем он остается одинаковым, идет ли речь о ментальной, астральной или грубоматериальной форме.
2. Проекция многих элементов в готовую форму, которая также может быть ментальной, астральной или грубоматериальной.
3. Проекция элемента без непосредственной формы, которая строится при помощи определенного элемента.
4. Проекция многих элементов, которые образуют форму, соблюдая очередность.

Я поясню все методы подробно на практических примерах.

Метод 1:

Возьмите предмет, форму которого Вы хотите придать элементару, и поставьте этот предмет перед собой. Вы, например, можете выбрать шар; пусть это будет большой деревянный или стеклянный шар, причем полый он или цельный — никакого значения не имеет. Роль такого предмета может сыграть и большой по величине резиновый мяч. Силой своего воображения притяните желаемый элемент из универсума и в своем представлении заполните им выбранную форму так, чтобы форма предмета, скажем резинового мяча, была бы заполнена целиком. Так же поступайте с каждым элементом, с которым Вы желаете работать, исключение в этом плане составляет только акаша. Каждый раз задействуйте тот элемент, который по своим качествам соответствует Вашему желанию, Вашей идее. Эту проекцию повторяйте несколько раз. Причем каждый раз у Вас должно быть такое ощущение, что образуется, накапливается и спрессовывается все больше элемента. Если у Вас есть уверенность, что скопления элемента уже достаточно, чтобы выполнить ваше желание, пропитайте этого готового элементара концентрацией желания, то есть цели, которую Вы желаете достичь с его помощью. Также дайте элементару имя, без которого он не сможет существовать, и

определите сразу же время его существования, в течение которого он должен выполнить свою задачу. Если Вы работали с элементом огня, то у Вас получился огненный элементар, и Вы имеете огненный шар. Если он создан из элемента воды, то шар будет похож на стеклянный; если из элемента воздуха, то шар будет сиять голубым светом, а если элементар создан из элемента земли, то элементар будет иметь цвет комка глины. Если Вы выполнили все правила, вытащите элементар из предмета и отошлите его на порученное ему задание. Перед выполнением работы отдайте ему приказ после выполненной работы тотчас же возвратиться в свою форму. Тем самым Вы имеете возможность контролировать своего элементара, выполнил ли он свою работу, приблизив сидерийский (или звездный) маятник к форме, в которой должен находиться элементар. Если элементар после проделанной работы возвратился в свою первоначальную форму, в нашем случае в шар или резиновый мяч, то маятник будет производить колебания, так как элементар излучает сильные магнитные или электрические волны. Опыт с маятником очень важен, так как он дает Вам возможность убедиться, выполнен ли Ваш приказ. Позднее Вы с помощью ясновидения сможете следить за работой Вашего элементара. Если маятник не показывает никаких колебаний, то это верное доказательство того, что элементар еще работает, то есть, что он еще не окончил свою работу.

При отсылке элементара на выполнение поставленной задачи Вы должны знать о том, что элементару неведомы ни время, ни пространство, что он не знает никаких трудностей и в случае необходимости сможет в одно мгновение облететь вокруг земного шара. Вы должны быть твердо уверены в том, что он безукоризненно, в твердо установленный срок выполнит Вашу волю и Ваш приказ. Вы ни на минуту не должны сомневаться в успехе. Как только Вы отослали своего элементара, тотчас же разрежьте, как ножом, соединяющую Вас с элементаром линию и сразу же после отправки перестаньте думать о нем. Вы можете либо принять состояние отсутствия мыслей, либо направить Ваше внимание на что-то другое. Чем лучше Вам это удастся, тем эффективнее и без всяких помех будет действовать элементар. Если же срок, назначенный Вами, прошел, убедитесь при помощи сидерийского маятника, возвратился ли элементар в свою форму. В данном случае у Вас есть возможность растворить этого элементара заранее определенным способом, который, как уже говорилось, совершенно индивидуален, либо сжигая его имя или с помощью ритуала, или тем, что Вы негромко произнесете его имя по буквам задом наперед. Растворение можно произвести и при помощи обыкновенного воображения, так же, как было рекомендовано при проекции элементов. Если Вы пожелаете, то можете использовать элементара вторично для выполнения следующего задания.

Если же срок для выполнения задания истек, а элементар не возвратился в свою форму, то Вы с уверенностью можете предположить, что Ваш приказ выполнен неудовлетворительно. В данном случае призовите элементара назад, обусловьте усиленным воображением и проекцией соответствующего элемента усиленное его накопление, после чего отправьте элементара снова на выполнение поставленной перед ним задачи. Этот заряд Вы можете повторять до тех пор, пока не будет достигнуто желаемое действие. Возобновление заряда необходимо в большинстве случаев только тогда, когда Вы ставите перед элементаром задания, для которых их силы и напряжения недостаточно. Вы не должны забывать о том, что действие элементара зависит от Вашей духовной зрелости, то есть от Вашей способности уплотнять элемент, а также от Вашей воли, Вашей убежденности и от исходящей от Вас веры, которая может сдвинуть горы. Этот метод является самым легким и простым для создания элементаров, которым маг пользуется для простых воздействий, четко ограниченных идей и влияний, для которых не нужно включение особого интеллекта, например, отдать приказ второму лицу, предложить защиту в каком-то несложном деле и так далее. Как было замечено, при помощи элементаров возможно выполнение ментальных, астральных и грубоматериальных действий.

Приведенным здесь способом можно создать элементара и без материальной формы. В этом случае желаемый элемент проецируют в мысленную форму и поступают так, как при материальном способе изготовления. Такое создание элементара хоть и труднее, но имеет то преимущество, что такую форму можно поместить и туда, где грубоматериальное тело не имело бы места, например, в угол, в стену т. е. туда, где исключен контакт с другими лицами.

Такая практика предоставляет магу так много возможностей применения, что ему предоставляется право решать, руководствуясь своей интуицией, для какой цели он будет использовать созданных элементаров. Он может заставить элементара охранять свою квартиру, создать более благоприятную для себя атмосферу и так далее. Например, предприниматель может сделать элементара, который создаст ему обширную клиентуру.

Метод 2:

Несмотря на то что Вы можете использовать для этого метода любой предмет, например, небольшую статую, детскую куклу и прочее, можете выбрать для своего элементара любую форму, я, тем не менее, познакомлю Вас с еще одной тайной, но совершенно идеальной методикой.

Достаньте желтую глину и натуральный пчелиный воск и сделайте следующее.

Возьмите $\frac{2}{3}$ глины и $\frac{1}{3}$ воска, причем части составьте не по весу, а по содержанию, так что, например, для одного литра массы нужно взять две трети глины и одну треть литра воска для того, чтобы получить правильную пропорцию для массы. Смешайте глину с небольшим количеством теплой воды в густую кашу и добавьте в эту массу воск — либо полностью распущенный, либо хорошо нагретый, мягкий. Оба компонента замесите в сплошную массу так, чтобы глина хорошо смешалась с воском. Для разведения глины нельзя брать много воды, так как иначе масса получится слишком мягкой и неудобной в обработке. Если Вам не удастся достать натуральный воск, подойдет салообразное вещество, например, сало, стеарин, спермацет и все то, что обычно идет на изготовление свечей. Впрочем, это только в случае необходимости. Потому что предпочтительнее все же натуральный воск. Из тщательно вымешанной массы формируют ту фигурку, которую должен иметь элементар. Если элементару придать форму человека, то фигурка должна также приобрести такую форму. Пока кукла еще мягкая и теплая, большой иглой или острым предметом проделайте отверстие от головного конца до ног, соответственно вдоль позвоночника, и сделайте внутри восковой фигуры большое полое пространство. Это полое пространство заполните до самого отверстия флюидным конденсатором, после чего заделайте отверстие, пока фигурка не успела остыть, с тем, чтобы конденсатор, если это жидкий конденсатор, не вытекал. Можно также налить конденсатор после охлаждения и затвердения фигуры, а потом заклеить отверстие жидким воском или свечой. Применение жидких конденсаторов я опишу в соответствующей главе.

Если же маг намеревается создать элементара только для собственных целей, он затыкает отверстие кусочком ваты, которая содержит несколько капель своей собственной, то есть органической первичной материи. Эта материя — альфа и омега, то есть несколько капель собственной крови или семени. В нашем случае вполне достаточно было бы одного или другого, но если соединить обе субстанции, то получится намного эффективнее. Если же речь идет о женщине-маге, то капля собственной крови может сослужить такую же службу. Пропитанный таким образом кусочек ваты нужно ввести сначала в полое пространство фигурки и только потом облить жидким конденсатором и залепить отверстие. Такая фигурка, согласно магическим законам, является идеальной формой для создания элементара. Размеры фигурки не имеют никакого значения, впрочем, чем больше кукла, тем лучше с ней работать при помощи воображения. Для опытного мага вполне достаточно, если фигурка имеет величину примерно десять сантиметров.

Если элементар создается для постороннего человека, то ни в коем случае нельзя примешивать к жидкому конденсатору собственную первичную материю, так как в противном случае маг подвергается опасности каким-либо образом понести ущерб. Соответствующее лицо вследствие ментальной, астральной и материальной связи с магом имеет возможность повлиять на него прямо или косвенно, не только в положительном плане, но и в отрицательном. Например, если фигурку, созданную с помощью материи мага, положить в холодную воду, то маг, создавший ее, будет испытывать озноб, и наоборот, если подвергнуть фигурку нагреванию, то у мага может подняться температура. Такая магически-симпатическая связь предоставляет и другие возможности, которые я не стану здесь приводить, чтобы не толкать ученика на дурные поступки.

Описанная здесь кукла может быть заряжена только одним элементом, и с ее помощью создается элементар так, как описано выше, но мне хотелось бы подробнее описать также и следующую методику. Возьмите восковую фигурку в левую руку, а правой погладьте ее, как будто Вы своей жизненной силой желаете оживить ее. Подышите на фигурку, как будто бы Вы хотите вдохнуть в нее жизнь. Дайте своему будущему элементу желаемое имя, которое Вы несколько раз проговорите прямо в куклу. Маги-христиане даже крестят фигуру так, как крестят новорожденного, и во время этой церемонии дают фигурке имя. Это касается взглядов мага, и делать это не обязательно. В любом случае маг должен убедиться в данном эксперименте, что в этой фигурке он имеет совершенное тело для своего элемента. Если ваша кукла получила имя, наполните ее элементом земли при помощи дыхания элементами, проецируйте этот элемент через одну из рук или через чакру солнечного сплетения наружу и наполните этим элементом фигурку, начиная с ног до области гениталий. Элемент земли при заполнении фигурки должен динамично накапливаться в этих частях. Вы должны сконцентрировать в ней все характерные особенности земли, такие, как тяжесть и прочее, и при этом иметь твердую волю и убеждение, что элемент земли в фигурке со всеми своими особенностями останется надолго и будет действовать самостоятельно. Также поступайте и с элементом воды, который Вы проецируете в область живота. После этого перенесите элемент воздуха в область груди, а элемент огня в голову. Если Вы при помощи воображения проецировали все четыре элемента в фигурку, то Вы должны быть уверены, что тем самым Вы создали астральное тело своего элемента, который принял форму куклы, но по Вашему желанию в любое время может выйти из куклы и принять любую желаемую Вами величину. Невидимой нитью астральное тело Вашего элемента остается постоянно связанным с грубоматериальной оболочкой, в нашем случае с куклой; жизнь и существование элемента зависят от физической куклы, после произведенной работы элементар

снова должен принять величину куклы, войти в фигурку куклы, а также сразу же опять оказаться связанным с ней. Вплоть до этой стадии Вы можете несколько раз повторять эксперимент и усиливать действие глубокой медитацией. Если Вы создали астральное тело своего элемента описанным здесь способом, то переходите к созданию ментального тела элемента, для этого поступайте следующим образом.

При помощи силы воображения образуйте ментальное тело в кукле, которое Вы представите созданным из тончайшей эфирной субстанции и увидите, что она занимает всю форму куклы целиком. В голове куклы сконцентрируйте все способности души и духа, которыми по желанию должен обладать элементар, и углубите их при помощи медитации. Не преследуйте при этом никаких особых желаний, Вы таким образом концентрируете одну за другой четыре характерных особенности духа: волю, интеллект, чувство (восприятие) и сознание—и углубляете их при помощи медитации. Если Вы уверены в том, что фигурка достаточно заряжена и готова выполнять Ваши желания или намеченные действия, то наступает очередь пробуждения элемента к жизни. В свою правую руку накопите из универсума столько света, что она должна сиять, как солнце. В левую руку возьмите фигурку, над которой нужно подержать сияющую правую руку. В область пупка фигурки вдохните Ваше живое дыхание и громко произнесите имя элемента внутрь фигурки. При этом представьте себе, что с каждым выдохом свет в Вашей правой руке ослабевает, потому что он переходит в куклу. Уже после первого выдоха представьте себе, что сердце в фигурке начинает биться, а кровь — циркулировать. Ваше воображение может быть настолько сильным, что Вы четко, прямо физически, почувствуете жизнь в кукле.

На седьмом выдохе свет Вашей правой руки полностью погас и вошел в куклу, астральная форма Вашей куклы пульсирует и живет. При седьмом выдохе Вам нужно представить, что физическое тело Вашей фигурки воспринимает Ваше дыхание и начинает дышать. На девятом выдохе Вы называете своего элемента и восклицаете громко и как бы в экстазе: ЖИВИ! ЖИВИ! ЖИВИ! Последнее «Живи» нужно проговорить с энтузиазмом и убедительно, сопровождая это нерушимой верой в то, что желаемый элементар создан. Можно быть уверенным в том, что по сходным законам природы мир действительно получил совершенное существо. Дойдя до этого, можно или идти дальше, или завернуть фигурку в кусок шелковой ткани для дальнейшего использования. Как известно, шелк является наилучшим изолирующим материалом. Фигурку необходимо хранить в недоступном для посторонних месте, никто из посторонних не должен вступать в соприкосновение с ней. Каждая следующая работа — это уже дело воображения.

Если Вы хотите двигаться дальше, снова поставьте фигурку перед собой, представьте себе, что астральное тело вместе с ментальным выходит из куклы. Вы должны представить себе элементара маленьким человечком, как будто Вы рассматриваете обыкновенного человека через уменьшительное стекло. Исходя из того задания, которое Вы поставите перед элементаром, и от Вашего усмотрения зависит то, увидите ли Вы в нем мужское или женское существо. Так же обстоит дело и с одеждой — Вашей фантазии предоставляется здесь полный простор. В зависимости от поставленной задачи Вы можете элементара при помощи воображения связать выбранным Вами ритуалом, и быстро «вырастить» его до желаемых размеров. С самого начала внушите Вашему элементару, что он в соответствии с Вашим желанием должен достичь определенной величины. Тем самым у Вас появляется возможность уменьшить его до величины карлика или увеличить до размеров великана. Захотите ли Вы придать своему элементару красивую или менее привлекательную форму, зависит совершенно от Вашей воли и Вашего желания, а также от цели, которую Вы преследуете. Как любое астральное или ментальное тело время от времени является независимым и не стесненным материей, то и Вы должны с самого начала внушить это качество своему элементару. Каждый маг поступит верно, если привяжет важные процессы работы с элементаром к выбранному им ритуалу, так, чтобы при длительной работе желаемый процесс совершался бы сам собой, чтобы ему не пришлось расходовать ни свою силу воли, ни воображение и чтобы ритуал, связанный с определенным процессом, вызывал бы силу и действие. После длительной работы с элементаром он может по желанию, а иногда и совершенно автоматически настолько уплотниться, что станет видимым любому физическому, даже неопытному, глазу. Лучше, впрочем, заставлять элементаров действовать будучи невидимыми. Это обстоятельство также нужно в воображении согласовать с элементаром. Поначалу такой элементар будет выполнять сначала ментальные, затем астральные и после долгого употребления даже материальные задания, в зависимости от того, для какой цели маг его создал. Цель, то есть задача, должна даваться элементару сразу. После уже сложнее выработать у него какие-либо новые свойства. Поэтому еще до создания элементара должен быть выработан план, где все должно быть тщательно продумано, прежде чем приступать к собственно созданию. Никогда нельзя давать элементару перерастать себя, даже тогда, когда он стал настолько сильным, что ему под силу большие ментальные или астральные, даже физические, действия. После совершенной работы его необходимо отправлять назад, в его тело, в нашем случае — в восковую фигурку, и никогда нельзя допускать, чтобы элементар в каком-либо деле претворял бы в жизнь собственную волю. Нужно всегда осознавать свой авторитет и магическую власть и постоянно удостовериваться в том, что в физической восковой фигурке Вы владеете

телом элементара, в Ваших руках его жизнь и смерть. Уничтожение восковой фигурки, а также вытекание флюидного конденсатора имеют следствием смерть или разложение элементара. Так как восковая фигурка должна быть постоянно завернута в натуральный шелк, можно быть уверенным, что астральное тело не может ни войти, ни выйти наружу, так как шелк этому препятствует. Знать это и всегда об этом помнить очень важно. Если элементара отделить от его тела, отослать его куда-либо или заставить выполнять какие-то задания, то фигурка при этом должна быть свободной, то есть незавернутой. Если же случайно завернуть фигурку в шелковую ткань, когда астральное тело находится вне ее, то этим можно убить элементара или тут же растворить его подобно тому, что дотронуться До мага, который находится в своем астральном теле вне своего физического, и тем самым тотчас же его убить, так как из-за прикосновения соединительная нить между астральным и физическим телами разрывается. Как видим, с созданным элементаром нужно обращаться так же, как с человеком.

Если Вы хотите растворить элементара, то этого нельзя делать сразу, так как заложенная в нем сила происходит из самого мага и неожиданный удар может повредить также магу, особенно тогда, когда его элементар умеет вызывать такие сильные физические действия, которые не под силу даже магу. В таких случаях растворение должно производиться постепенно. Поэтому вначале нужно подумать о том, чтобы элементар не перерос мага, чтобы его силы не превосходили физические, астральные и ментальные силы мага.

Для акта растворения элементара я рекомендую два метода. Итак, ни в коем случае нельзя совершать растворение сразу, например, сразу сжигать фигурку без предварительного разряда и прочего. Нужно постоянно помнить о том, что в элементара вложен кусочек собственного «Я», и внезапное уничтожение может иметь следствием сильный удар по самому себе. Если у мага нет достаточной сопротивляемости, и он не очень опытен в магическом отношении, то он подчас может нанести серьезный вред собственному здоровью, например, могут появиться жалобы на боли в области сердца, нервный стресс, параличи разного рода, нарушения психики и так далее. Поэтому в магии всегда нужна осторожность, необходимо строго придерживаться данных правил и указаний. Никогда нельзя подвергать опасности свое здоровье и все остальное. Только неразумный человек, не знающий законов и не соблюдающий их, может навредить себе и остальным. Разумный человек с благородными помыслами во благо людей будет совершать только хорошие поступки и достигнет высот в магии, потому что он никогда не нарушает законов природы и духа.

Процесс разрушения элементара — это то же, что и смерть для человека, если сразу при акте создания не определен метод растворения и тем самым не выбран другой процесс. Вы берете фигурку в руку и представляете себе обычный процесс дыхания астрального тела в этой фигурке. Вы ощущаете биение сердца и пульсирование крови. Теперь зарядите Вашу правую руку акаша, которую Вы представляете в чернолиловом цвете. Проецируйте акаша в виде остроконечной молнии, мгновенно поражающей сердце своей фигурки. Тем самым Вы убиваете своего элементара. Сердце не бьется, дыхание замерло. Выньте из фигурки ментальное тело, так как вследствие удара акаша связь между ментальным и астральным телами фигурки оборвалась. Если Вы представили ментальное тело вне куклы, растворите его при помощи воображения в универсальный свет подобно тому, как улетучивается дым. После того как это произошло, произведите разложение астрального тела куклы, растворяя в универсуме один элемент за другим при помощи воображения. Следует начинать с элемента огня из головы фигурки, затем следует элемент воздуха из области груди, потом элемент воды из области живота и, наконец, элемент земли из ног. Любым способом раскройте куклу, для этого можете отломить ей голову. Содержимое, то есть флюидный конденсатор, соберите куском промокательной бумаги, который затем сожгите. Саму куклу, перемесив материал, из которого она была сделана, Вы можете использовать снова для изготовления элементара, но лучше все-таки также уничтожить ее в огне или закопать где-нибудь на пустыре. Это было бы нормальным актом разложения. Ниже я опишу другой метод, который в основном применяется в тех случаях, когда элементар был настолько уплотнен, что исполнял физические задания и действия, или же когда он был настолько сильным, что превзошел мага по своим способностям и противился власти мага. Для того чтобы защитить себя от магического удара в спину или от хитрости элементара, необходимо следовать следующей инструкции. Вам нужно приготовить себе горячую ванну, такую горячую, сколько может выдержать тело, войдите в ванну, сядьте в нее. В левой руке держите фигурку, завернутую в шелк. Правая рука заряжена акаша.левой рукой, в которой Вы держите фигурку, сдерните шелк. В тот момент, когда Вы будете держать обнаженную фигурку прямо над водой, направьте уничтожающий луч акаша прямо в сердце фигурки. В этот же момент окуните фигурку в воду и думайте при этом, что вся сила, все способности, вся жизнь через воду переходит в Вас, в Вашу душу, Ваш дух. Этот процесс является совершенно внезапным уничтожением созданного существа, Вашего элементара. Ваши тело, душа и дух перенимают жизнь в известной степени. Остальная сила остается в воде, а Вы защищены от магического удара в спину. Выйдите из воды, обсушитесь, куклу же, напротив, оставьте в воде до тех пор, пока вода совершенно остынет. Шелк, в который была завернута фигурка, также

может оставаться в воде. Холодную воду спустите в канализацию или вылейте ее так, чтобы с ней никто не соприкасался. Если Ваш взгляд стал ясновидящим и Вы заметите, что фигура все еще светится своей аурой, снова бросьте ее в горячую воду и концентрируйтесь при этом на том, что вода заберет остаток жизни. Кукла растворится в горячей воде, и флюидный конденсатор, то есть жидкость, смешается с горячей водой. Этот эксперимент для предосторожности можете провести и тогда, когда Вы не наблюдаете излучения. По меньшей мере, у Вас есть уверенность, что жизнь элементара таким образом погасла. Останки куклы вместе с шелковой тряпицей сожгите или закопайте. После этой операции элементар для Вас умер.

Прежде чем я закончу описание этого, мне хотелось бы дать несколько указаний магу, работающему с элементарными, которые чрезвычайно важны для такой практики. Так же, как у человека определены судьбой его день и час рождения и смерти, так и у своего элементара в процессе его создания определяйте длительность его жизни, то есть его смертный час, так как Вы должны с точностью до минуты определять, даже тогда, когда Вы вынуждены устанавливать его временные рамки в течение нескольких лет. Поэтому принято заранее все письменно фиксировать, чтобы потом ничего не забыть. Если элементары так созданы и настолько уплотнены, что Вы можете разговаривать с ними, как с людьми, то они попытаются Вас уговорить или даже пригрозить Вам, чтобы Вы их не уничтожали. Ни в коем случае нельзя поддаваться на их уговоры или угрозы. Рано или поздно Вы потеряете власть над элементарными, и они станут для Вас проклятием. Даже тогда, когда элементары верно служили Вам, и Вы их успели полюбить, Вы должны равнодушно и хладнокровно приступить к акту уничтожения, когда пробил их смертный час. Вам нужно проводить процесс разложения безучастно, как будто Вы проводите какую-либо другую магическую процедуру.

Очень важно точно определить час уничтожения элементара. В случае, если с Вами случится несчастье, и Вы умрете до того, как пробьет час Вашего элементара, то он распадется в назначенный Вами час, хотя Вы, умерший, будете иметь возможность произвести этот процесс разложения в сфере акаша, при условии, если у Вас еще будет к этому интерес. Как произвести эту процедуру, я описывать не буду, так как это выходит за рамки нашей книги. В астральной сфере Вам, как осознанному магу, будет это ясно. Если в таком случае срок уничтожения элементара не будет определен, то есть его смертный час не обозначен, то такой элементар будет существовать еще многие сотни лет после смерти мага и будет постоянно жизнеспособным. Он может превратиться в привидение, в

«барабашку», вампира, и за все его действия, которые он натворит, будет нести ответственность его создатель — маг.

Сейчас, вероятно, может возникнуть вопрос, сколько подобных элементаров может создать маг. Остается в тайне, сколько он желает создать для своих целей и сколько их ему нужно для других людей. Некоторые маги имеют целый сонм элементаров, которые являются их слугами и верно выполняют те задания, для которых их создали. Так, например, маг может иметь элементаров, которые заранее предупреждали бы его об опасностях, другие бы его защищали, или таких, которые бы сообщали ему важные сведения, и так далее. Бессмысленно приводить все возможности использования элементаров, так как все они индивидуальны и зависят от желания, которое маг хочет осуществить с помощью элементара. Говорящие колонны и статуи в храмах античных народов находят свое объяснение в магии элементаров. Легенда о Големе, вызванном к жизни, которого создал мудрый раввин Лев в Праге, основана на создании элементаров»[1].

Вопрос:

При создании служки, я предпочитаю использовать игрушку.

- 1.) подходит ли игрушка в качестве тела/материала для элементара?
- 2.) Я хочу использовать служку, чтобы привлечь к себе человека. Подходят ли огонь и воздух для этой цели?

Ответ:

Игрушка прекрасно подходит, но ее необходимо освятить. Под этим я имею в виду, что прошлые энергии игрушки должны быть очищены. Делайте это также как вы чистите свою ауру, но помните, если вы хотите использовать служку для воздействия на других людей или в работах, которые как-то затрагивают других людей, берите энергию из вселенной, НЕ пропуская ее через себя.

Игрушка станет домом для служки, но очень важно надежно спрятать ее, чтобы никто не мог ее побеспокоить. И да, огонь и воздух подходят.

Я буду выкладывать статьи об элементалах. Элементалы, в отличие от людей созданы из одного элемента – как гномы, чья душа на 100% состоит из земного элемента в противоположность людям, чья душа содержит все 5 элементов.

Вопрос:

Я собираюсь последовать первому методу, и я хочу знать, должен ли я делать по шагу в день (т.е. очищение энергий - день 1, сбор желаемого элемента из вселенной – день 2 и т.д.) или все должно быть сделано за один прием?

И что означает «пропитать», там, где говорится «пропитайте этого готового элементаря концентрацией желания, то есть цели, которую Вы желаете достичь с его помощью»

Ответ:

Вы можете тщательно очистить предмет в отдельный день, но насыщение и программирование энергии должно происходить одновременно. После этого вы можете продолжать насыщать его все большей и большей энергией, если хотите сделать его сильнее. Специфика энергий по дням у меня есть в другом тексте, и я напишу о ней или отсканирую, чтобы было быстрее. Энергию необходимо программировать одним и тем же образом всякий раз, когда вы усиливаете ее. Это то, когда "служка питается энергией ведьмы."

Чтобы продолжать жить и действовать, его всегда придется подпитывать энергией, просто не давайте ему выйти из-под контроля.

"Пропитать" означает наполнить его энергией.

Флюидные конденсаторы

Вопрос:

Когда он упоминает флюидные конденсаторы, имеет ли он ввиду ликвид, сделанный при помощи золота?

Ответ:

Я бы не хотела рассказывать сразу слишком много, потому что людям будет сложно это воспринять, но Отец Сатана хочет, чтобы это было опубликовано в ответ на ваш вопрос, потому что это важно, вот оно. Это информация о флюидных конденсаторах:

**

«Флюидные конденсаторы

На любой предмет можно воздействовать любым флюидом, электрическим или магнитным, заряженными элементами или акаша, при помощи воображения и воли. Но по законам аналогии и из опыта известно, что далеко не каждый предмет и не каждая жидкость способны долго удерживать или аккумулировать накопленную силу. Подобно тому, как у электричества, магнетизма и тепла могут быть хорошие и плохие проводники, так же дело обстоит и с высшими силами.

Хорошие проводники имеют огромную способность к аккумуляции, так как они накапливают сконцентрированные в них силы и могут

удерживать их сколько угодно долго. В герметической науке такие аккумуляторы называются **ФЛЮИДНЫМИ КОНДЕНСАТОРАМИ**.

Существует три основных группы флюидных конденсаторов: 1. Твердые. 2. Жидкие. 3. Газообразные, воздушные.

К основной группе твердых флюидных конденсаторов относятся прежде всего смолы и металлы, причем первое место среди металлов занимает золото. Мельчайшие следы, даже частички атомов золота, придают любой жидкости необыкновенную способность концентрации. Поэтому в малых дозах золото добавляют к любому флюидному конденсатору. Но об этом позже.

Ко второй группе относятся составленные из смол лаки, масла, настойки и экстракты, которые составлены и изготовлены из различных растений. Так же, как из твердых тел первое место занимает золото, так как оно является аналогом солнца, то есть соответствует солнечной или световой энергии, так же и из жидких тел таким золотом является человеческая кровь и

сперма, человеческое семя. Иногда и золото может быть заменено этими веществами, так как микроскопические следы крови и спермы, добавленные в жидкость, придают ей прекрасную аккумулятивную способность.

К третьей группе относятся курение, благовония, нюхательная вода — летучие вещества, о которых я не буду подробно писать, так как они находят небольшое применение в магической практике. Впрочем, я все равно смогу описать здесь только важнейшие флюидные конденсаторы, которые необходимы для магической практики, так как если приводить здесь все виды конденсаторов, а также способ их изготовления, возможности применения, коснуться в своем описании также и драгоценных и полудрагоценных камней, которые сами по себе являются превосходными конденсаторами, то эти выкладки выросли бы в пухлый том.

Существует два вида приготовления флюидных конденсаторов, а именно: простейших и универсальных, тех, которые изготавливаются, из одного материала или одного растения и употребляются почти для всяких целей. Второй вид — это сложные флюидные конденсаторы, которые готовятся из многих тканей или растений и обладают особенно сильными аккумулятивными свойствами. Так как в каждый жидкий флюидный конденсатор добавляется небольшой квант золота, то магу нужно сначала достать золото. В специализированных фотомагазинах продается водорастворимый хлорид золота, так называемый *Aurum chloratum*, который применяется для ретуши фотобумаги. Грамм этого вещества, растворенный в 20 граммах дистиллированной воды, дает прекрасную настойку золота. Достаточно 5-10 граммов этой настойки примерно для 100 граммов флюидного жидкого конденсатора. Люди, знакомые с работой в лаборатории, путем электролиза могут самостоятельно изготовить настойку золота. Можно просто приобрести золотосодержащий препарат в гомеопатических аптеках или там, где продаются гомеопатические или электрогомеопатические средства. Гомеопатические золотосодержащие средства — это в основном соединения хлорида золота с меньшим содержанием золота или настойки, изготовленные электролитическим способом, такие настойки, как, например, *Aurum chloratum D1-D3*, *Aurum muriaticum D1-D3* или *Aurum metallikum D1-D3*. Человеку, знакомому с гомеопатическими лекарственными препаратами, известно, что большое D обозначает десятикратную потенцию.

Если Вам недоступна ни та ни другая способность достать себе настойку золота, то Вам не остается ничего иного, как изготовить ее самому по рецепту древних алхимиков, что довольно просто: возьмите кусок золота

лучшего качества — не из нового золота, — чем выше проба, тем лучше. Подойдет также обычное золото. Форма золотого изделия или слитка роли не играет, это может быть кольцо, брошь, цепочка или крышка золотых часов. После этого принесите себе немного дистиллированной воды, в крайнем случае подойдет дождевая вода. В маленький сосуд налейте по весу столько воды, сколько соответствует десятикратному весу золота. Например, если у Вас десять граммов золота, то добавьте 100 граммов дистиллированной воды. Накалите золото на открытом пламени до раскаленного состояния и после этого бросьте в дистиллированную воду. При этом следует следить за тем, чтобы Вы не опустили в воду проволоку, на которой закреплен этот кусок золота, или щипцы, которыми его держите. Лучше всего годится для этого крючок из проволоки, с которого нужно сбрасывать кусок золота. Из-за быстрого охлаждения обычно вода шипит и брызгает, и нужно быть очень осторожным, чтобы не обжечься этой разбрызгивающейся горячей водой. Особенно нужно беречь глаза. В дистиллированную воду должно падать только чистое золото. Воду и золото необходимо остудить, затем процедуру повторяют от семи до десяти раз. Сёми-десятикратного охлаждения вполне достаточно, потому что в результате каждого охлаждения испаряется также много воды, особенно если работать с маленькой порцией воды. Благодаря быстрому охлаждению золота — окислению — от золота отделяются крошечные части атомов и вода насыщается золотом. Древние алхимики называли эту насыщенную воду или другую растительную эссенцию, в которой охлаждали раскаленное золото, «квинтэссенцией золота горячим способом» и использовали ее в качестве добавки к остальным алхимическим лекарственным средствам. Мы же будем использовать ее для наших флюидных конденсаторов. Жидкость, насыщенная золотом, фильтруется через кусок тонкого льна, фильтровальную бумагу или вату в воронке и сохраняется для наших целей. Примерно в 100 граммов жидкостного флюидного конденсатора добавляется 5-10 капель этой настойки. Предмет из золота, примененный для этих целей, очищают с помощью какого-либо чистящего средства и используют дальше.

Изготовление простых флюидных конденсаторов

Возьмите полную пригоршню сухих или свежих цветов ромашки, положите их в кастрюльку и залейте таким количеством холодной воды, чтобы они были полностью покрыты. Ромашку нужно кипятить примерно 20 минут в закрытой посуде. Остудите в закрытом состоянии и слейте настой. Снова поставьте его на огонь и в закрытой кастрюле кипятите примерно до тех пор, чтобы получилось 50 граммов жидкости. Если получится на несколько капель больше или меньше, то это роли играть не будет. Охладите экстракт ромашки и смешайте его с таким же количеством — в нашем случае с 50

граммами — спирта или алкоголя для лучшего хранения. В крайнем случае можно использовать также денатурированный или так называемый «горючий» спирт. В эту смесь добавьте примерно 10 капель своей золотой настойки. Если Вы собираетесь использовать конденсатор только для личных целей, Вы можете его специально усилить, добавив в него на кусочке ваты собственной крови или спермы или, если получится, и того и другого, после чего спокойно положите этот кусочек ваты в конденсатор и все хорошенько встряхните. После этого профильтруйте все через ватный тампон, льняную тряпку или фильтровальную бумагу в воронке в бутылочку и храните хорошо закупоренными в прохладном темном месте жидкостью-готовую к употреблению. Приготовленный таким способом флюидный конденсатор даже через несколько лет не теряет своего действия. Перед каждым употреблением конденсатор нужно хорошо встряхнуть и после употребления снова плотно закупорить бутылку, сохраняя конденсатор в темном прохладном месте. Таким же образом Вы можете приготовить самые различные флюидные конденсаторы из русского или натурального китайского чая, из цветов лилии—лучше белой, — листьев тополя, из корней мандрагоры, из цветов арники, акации. Для обычного применения, как, например, воздействия с помощью элементов или для развития астральных чувств, достаточно флюидного конденсатора, приготовленного из одного растения.

Сложный универсальный флюидный конденсатор

Для того чтобы достичь особенно большого накопления сил или при таких видах деятельности, которые связаны с оказанием не только ментального или астрального, но и грубоматериального воздействия, как, например, создание элементаров (глиняно-восковых фигур), оживление картин или других феноменов материализации, пользуются сложным флюидным конденсатором, который состоит из следующих растительных экстрактов:

Корень дудника, листья шалфея, липовый цвет,

Кожура огурцов или семя тыквы,

Цветы или листья акации,

Цветы ромашки, цветы, листья или корни лилии,

Цвет корицы или кора корицы, листья крапивы,

Листья мяты, листья тополя,

Цветы или листья фиалки — возможно, мать-и-мачехи,

Листья или кора вербы,

Табак зеленый или сушеный.

Существуют три способа приготовления. Первый, самый простой способ заключается в следующем: в большую кастрюлю кладете равные части приведенных здесь растений, заливаете их водой и кипятите полчаса. После этого охлаждаете, процеживаете через сито и на медленном огне вывариваете отвар, пока он не загустеет, насколько возможно. Добавьте в раствор столько алкоголя, сколько получите отвара, по каплям добавляйте туда также настойки золота—на 100 граммов 10 капель, а также по желанию кровь, сперму или и то и другое; все хорошо перемешайте встряхиванием и всю жидкость просейте через частое сито в темную бутылку — зеленую или коричневую, хорошенько закупорьте и поставьте в темное место.

Второй способ приготовления состоит в том, что приведенные растения в равных пропорциях укладывают в стеклянную бутылку или банку и заливают чистым спиртом или алкоголем и в закрытом виде настаивают в теплом месте 28 дней. После этого содержимое отжимают через льняную тряпку или через пресс, фильтруют и по капле добавляют к нему настойку золота в указанной выше пропорции, а также, по желанию, свои кровь и сперму. После этого разливают в бутылки и используют для собственных надобностей. В эту спиртовую вытяжку в целях лучшего сохранения спирта больше не добавляют.

Но самым лучшим способом является все-таки тот, когда приготавливают отдельно каждое растение: либо так, как описано приготовление простого флюидного конденсатора — ромашки, либо экстракты растений изготовляют способом спиртосодержащей вытяжки. После ее приготовления вытяжки всех растений по отдельности соединяют, по капле добавляют в них настойку золота и правильно хранят.

Так же поступают и с четырьмя другими флюидными конденсаторами, используемыми в целях воздействия с помощью элементов. Растения, пригодные для их приготовления, следующие:

Для элемента огня:

лук, чеснок, перец, зерна или семена горчицы. Примечание: Этот флюидный конденсатор вследствие своей раздражающей способности не должен попадать на тело, особенно в глаза.

Для элемента воздуха:

фундук, можно использовать также его листья или кору, ягоды можжевельника, лепестки или листья розы, семя кориандра.

Для элемента воды:

овес, можно использовать также тонконарезанную овсяную солому, семя репы различного вида, возможно кормовую репу, сахарную свеклу и прочее, вьющуюся розу, цветы или листья, листья вишневого дерева, можно также кору.

Для элемента земли:

петрушка — корень, листья или семена, семя тмина, подорожник широколистный и длиннолистный, трава или цветы гвоздики или трава мелиссы.

В глазах непосвященного данные здесь советы по приготовлению флюидного конденсатора, такие, как трава и репа, взятые вместе, с фармакологической точки зрения можно расценить как бессмыслицу. Но здесь речь идет не о фармакологическом, а о магическом действии. Опыт посвященного, знающего тайную сигнатуру растений, отыщет необходимую связь. Можно составить сотни таких рецептов на основе законов аналогии; но этой установки для мага вполне достаточно, его устроит и такой расклад. Все приведенные здесь рецепты проверены практикой и хорошо зарекомендовали себя. Прежде чем я завершу тему флюидных конденсаторов, мне бы хотелось в связи с ней немного осветить одну алхимическую проблему, а именно: проблему под названием

Эликсиры ж и з н и

Настоящие алхимические эликсиры жизни — это не что иное, как прекрасно составленные флюидные конденсаторы, которые приготовлены по аналогии с элементами и тремя уровнями человеческого бытия и заряжены в соответствии с этим. Для ментальной сферы применяются соответственно заряженные эссенции, для астральной сферы — настои, для грубоматериальной сферы — соли или экстракты. Изготовленные таким образом эликсиры воздействуют, конечно, не только на грубоматериальное тело человека, но и на его астральное и ментальное тела. В соответствии с этим эликсир не только является очень хорошим лечебным средством, но и динамичным регенерирующим средством.

В своем следующем произведении, которое касается и алхимии, я приведу в этой связи целый ряд выкладок из этой области. В этом учебнике я хочу сделать указание только на то, что эликсиры настоящих алхимиков являются ничем иным, как прекрасными флюидными конденсаторами.

Оказание магического воздействия при помощи элементов

При таком воздействии речь идет вне зависимости о том производится воздействие на самого себя или на других людей, четырьмя методами, соответствующими элементам. Таковыми являются:

1. Огонь — путем сжигания;
2. Воздух — путем выпаривания;
3. Вода — путем смешивания и
4. Земля — путем гниения.

Можно привести сотни вариаций и возможностей влияния элементов, о чем можно написать целую книгу. Я хотел бы ограничиться приведя только по одному примеру каждого элемента. На основе этого примера маг может сам обогащать свою практическую сторону, самостоятельно составляя такие методики.

Эти четыре метода влияют на самую субтильную астральную матрицу грубоматериального мира и способствуют распространению влияния элементов такого уровня там, где маг их заставит работать. Если речь идет об оказании влияния на людей, то грубоматериальные элементы с их аналогами действуют на соединительную ткань между астральным и грубоматериальным телами. Магу, в совершенстве владеющему элементами, не нужен ни один из этих методов, он и так достигнет своей цели непосредственным воздействием прямо и наверняка. Но время от времени даже самый высший маг использует низшие силы, так как ему служат и подчиняются как высшие, так и низшие силы. Менее зрелые маги, напротив, охотно используют примитивные методики для исполнения своих желаний, так как эти силы послушны воле мага, который умеет ими пользоваться.

Теперь, вероятно, возникнет вопрос, для чего нужно применять эти низшие силы и связанные с ними методики. Для ответа на этот вопрос я приведу два примера.

Предположим, что ученик, менее опытный в магии, просит о помощи своего более опытного в магии собрата, потому что он при всем желании не в состоянии самостоятельно совладать со страстью, наследственностью или тому подобным или, по крайней мере, ему понадобилось очень много времени для того, чтобы справиться со своей страстью и прийти в равновесие. Более высокий брат имеет возможность воздействовать на страсть соответствующим этой страсти элементом подходящей для этого методикой и либо ослабить негативную форму влияющего на него

элемента, чтобы ученик мог легче справиться со страстью, или же он может даже полностью устранить влияние данного элемента.

Второй пример: предположим, что магу нужно с помощью элементов излечить застарелую хроническую болезнь. Несколько прямых сеансов лечения ничего бы не дали для того, чтобы победить болезнь, а повторные сеансы заняли бы чрезвычайно много времени. В таких случаях маг может использовать такие силы в качестве вспомогательных факторов.

Существует большое количество таких же и подобных случаев, которые могут оказать магу неоценимую услугу. Маг может использовать все силы, которые ему известны. Главным является то, что его помыслы и мотивы будут благородными, потому что он представляет такую точку зрения, что у чистого все чисто. При работе со всеми четырьмя методами у мага существует три области действия:

1. Немедленное действие.
2. Терминированное действие, которое ограничено временем.
3. Длительное действие ослабевает со временем и, наконец, совершенно угасает, если операция не возобновляется. В завершение приводится описание практической работы.

Влияние с помощью элемента огня

Сжигание

Положите перед собой кусок фланели или промокательной бумаги — в крайнем случае можно использовать обычную бумагу величиной примерно 10x10 см. Окуните ее в любой флюидный конденсатор и дайте постепенно высохнуть. После этого положите приготовленную бумагу перед собой и воображением сконцентрируйте в нее при помощи элементов свое желание, которое Вы хотите исполнить. Не забудьте при этом обозначить срок его исполнения, то есть будет ли это немедленным, ограниченным во времени или длительным действием. Если бумага вобрала в себя Ваше желание, сожгите ее на тлеющих углях или огнем свечи. При сжигании сконцентрируйтесь еще раз на том, что сжиганием бумаги или фланели высвобождается сила и заставляет элементы вызывать необходимое действие. Оставшийся пепел не представляет магической ценности, обращаться с ним нужно, как с любым другим пеплом. При этом эксперименте Вы можете сформулировать действие таким образом, что для определенного лица, для которого выполняется данная операция, действие наступит сразу же, как только он выпьет что-нибудь теплое, или войдет в теплую комнату, или как-то иначе войдет в соприкосновение с тепловым фактором. Благодаря этой операции существует возможность

спроецировать элемент огня в бумагу, зарядить желанием и передать универсальному элементу огня или принципу акаша для того, чтобы вызвать необходимое действие. Можно привести еще множество различных способов, но этого примера достаточно, чтобы дать магу точное указание в этом направлении.

Влияние с помощью элемента воздуха

Выпаривание

В небольшую миску или тарелку из любого металла нужно налить ровно столько обычной воды, чтобы она покрывала дно на несколько миллиметров. Накапайте в воду несколько капель флюидного конденсатора, пригодного для воды. Если такового нет под рукой, то можно использовать универсальный флюидный конденсатор. При этом сконцентрируйте свое желание в жидкость, то есть поступайте таким образом, как это написано про предыдущий элемент. После этого поставьте тарелочку на железную печку, на газ или спиртовую горелку — электропечь или кипятильник использовать нельзя—и оставьте заряженную желанием жидкость выпариваться. При этом необходимо сконцентрировать желание в пар таким образом, что желание будет всасываться элементом воздуха, а на subtilный принцип воздуха возлагается задача — реализовать желание. При этом концентрируйтесь так долго, пока не испарится последняя капля жидкости, эксперимент на этом считается законченным. При пропитке желанием Вы можете вложить приказание, что лицо, на которое оказывается воздействие, с каждым вдохом должно вобрать в себя принцип воздуха, тем самым желание начнет реализоваться. Это только пример, подобные варианты воздействия при помощи элемента воздуха может составить для себя любой маг самостоятельно.

Воздействие при помощи элемента воды

Смешивание

Возьмите новый бокал, стеклянную тарелку или небольшую вазочку и отправляйтесь к текущей воде—к источнику, ручью или реке. Следите за тем, чтобы за Вами никто не наблюдал. Наполните сосуд водой и капните туда несколько капель флюидного конденсатора, который подходит для элемента воды. В случае необходимости возьмите универсальный флюидный конденсатор. После этого сделайте все так же, как и с прежним элементом, предприняв пропитку воды желанием. Когда приготовленная вода достаточно заряжена Вашим желанием, энергично выплесните пропитанную желанием воду назад в ручей вверх по течению и отдайте приказ, который точно исполнят самые subtilные части элемента воды. Когда лицо, на которое оказывается воздействие, вступит в

соприкосновение с водой, например, при стирке, питье или во время дождя и прочее, то элемент воды тотчас же активизируется и вызовет желаемое воздействие. Этого примера достаточно, и маг с его помощью может самостоятельно составлять различные индивидуальные методы, которые будут такими же действенными, как и этот.

Воздействие с помощью стихии земли

Тление

При работе с этой стихией можно поступать двумя различными способами.

1. Так же, как описано в предыдущем эксперименте, используя воду из реки или дождевую воду — вода из крана не подходит, — в воду наливают несколько капель флюидного конденсатора, который соответствует стихии земли. Возможно применение и универсального флюидного конденсатора. Можно непосредственно работать с флюидным конденсатором, не разбавляя его водой, а бросая в землю в твердом состоянии, чтобы земля впитала в себя жидкость и стихия земли вызвала желаемое действие. Для этого эксперимента нельзя выбирать улицу, по которой ходят люди, подходит место в саду, на лужайке или в поле. Если в большом городе у Вас не найдется такой возможности, можно использовать цветочный горшок с небольшим количеством земли.

2. Нужно взять яблоко, грушу или лучше картофелину и ножом вырезать в них отверстие, в которое влить флюидный конденсатор, подходящий для земли. В крайнем случае можно использовать универсальный конденсатор. Затем поступают так же, как прежде, пропитывая картофелину соответствующим желанием. После этого нужно закопать картофелину в землю. Любую манипуляцию следует выполнять таким образом, чтобы стихия земли вызвала желаемое действие. К этому же разделу относятся магия симпатии и мумиальная магия, так называемая «трансплантация», при которой работают не с флюидными конденсаторами, а с мумиями; это частички тела например, волосы, ногти, кровь, пот, моча и прочее. Мы не будем описывать здесь этот низший вид магии, так как такие методики может составить для себя любой маг, если он захочет этим заниматься. Этих двух примеров достаточно, чтобы объяснить воздействие при помощи элемента земли. Маг может по этим данным самостоятельно составить для себя дальнейшие методики, причем интуиция ему подскажет только правильное. Как следует из примеров, маг и его волевой фактор являются определяющими, чтобы при помощи воображения побудить элементы универсума вызвать желаемое действие. Он может до тех пор повторять операцию, пока не будет достигнуто желаемого результата. Эти

эксперименты маг может производить также и для себя, для воздействия на самого себя»[2]

[1] Франц Бардон. Посвящение в герметизм.

[2] Франц Бардон. Посвящение в герметизм»³

³ Франц Бардон. Посвящение в герметизм

